

تاریخ

عصر قدیم

عبدالحلیم شرر لکھنؤی





قیمت مجلد  
چار روپیہ پچاس پیسے

297

SR 23 T

== ناشر ==

نسیم بک ڈپو - لاٹوش روڈ - لکھنؤ  
ٹیلیفون .. .. ۲۲۵۵۹



## پہلا باب

### فصل اوّل

۱۷ ہادیان دین (۲۲۹۴ء قبل محمدؐ سے ۲۲۷۸ء قبل محمدؐ تک)

### فصل دوم

۲۲ ملک نصر (۲۲۷۸ء قبل محمدؐ سے ۲۰۶۲ء قبل محمدؐ تک)

### فصل سوم

۲۷ فنیقین (۲۰۲۲ء قبل محمدؐ سے ۱۶۶۷ء قبل محمدؐ تک)

### فصل چہارم

۳۰ سلطنت بنی اسرائیل (۱۶۶۵ء قبل محمدؐ سے ۱۳۹۲ء قبل محمدؐ تک)

## دوسرا باب

۳۳ (۲۸۷۹ء قبل محمدؐ سے ۱۱۳۲ء قبل محمدؐ تک)

### فصل اوّل

۳۸ نینوا (۲۸۷۹ء قبل محمدؐ سے ۱۱۷۵ء قبل محمدؐ تک)

### فصل دوم

۳۸ بابل (۱۳۱۸ء قبل محمدؐ سے ۱۱۳۲ء قبل محمدؐ تک)

## تیسرا باب

شہنشاہی فارس (۱۱۳۰ء قبل محمدؐ سے ۱۰۹۲ء قبل محمدؐ تک)



## فصل اول

۴۲ کرتے سوں کی تباہی (۱۲۸۱ قبل محمد سے ۱۱۹۱ قبل محمد تک)

## فصل دوم

۴۵ زوالِ بابل (۱۱۰۹ قبل محمد سے ۱۱۰۱ قبل محمد تک)

## فصل سوم

۴۹ سائرس کے جانشین (۱۱۰۱ قبل محمد سے ۱۰۰۱ قبل محمد تک)

## چوتھا باب

۵۴ مملکتِ یونان (۱۹۱۱ قبل محمد سے ۱۰۰۱ قبل محمد تک)

## فصل اول

ان کا مذہب اور ان کے دیوتا

## فصل دوم

۵۸ شہرِ رائے کا محاصرہ (۱۰۵۴ قبل محمد)

## فصل سوم

۶۲ اہلِ یونان کے عادات و اطوار

## فصل چہارم

۶۶ اسپارٹا (۱۶۵۳ قبل محمد سے ۱۳۸۸ قبل محمد تک)

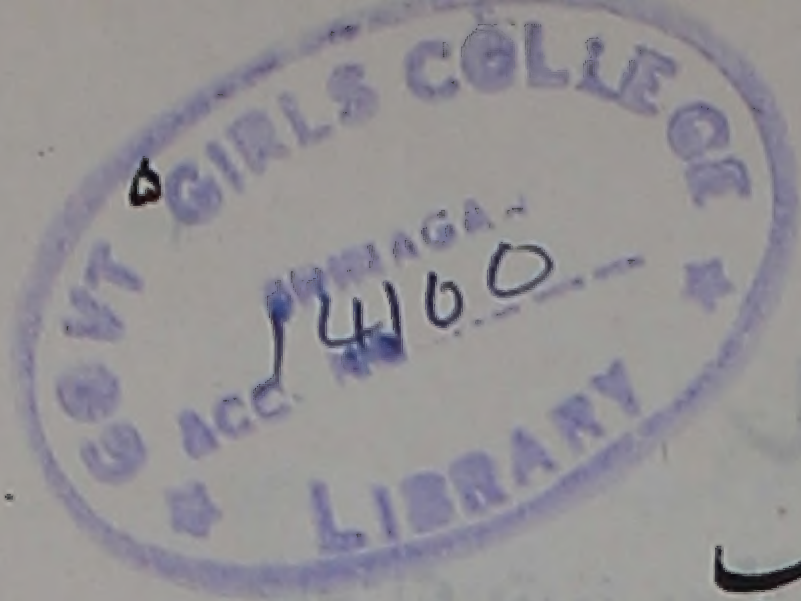
## فصل پنجم

۷۲ آئینہ (۱۶۵۵ قبل محمد سے ۱۰۸۱ قبل محمد تک)

## فصل ششم

۷۶ یونان کی اور ریاستیں اور نوآبادیاں (۱۰۸۱ قبل محمد سے ۶۴۱ قبل محمد تک)





## پانچواں باب

۸۰. یونان پر ایرانیوں کی چڑھائی (۱۰۶۱ء قبل محمدؐ سے ۱۰۳۶ء قبل محمدؐ تک)

### فصل اول

معزکہ ماراٹھون (۱۰۶۱ء قبل محمدؐ)

### فصل دوم

۸۴. معزکہ تھر موپی لے (۱۰۵۶ء قبل محمدؐ سے ۱۰۵۱ء قبل محمدؐ تک)

### فصل سوم

۸۸. کینسرہ کی شکست (۱۰۵۱ء قبل محمدؐ سے ۱۰۳۶ء قبل محمدؐ تک)

## چھٹا باب

۹۴. ریاست ہائے یونان (۱۰۰۳ء قبل محمدؐ سے ۹۳۲ء قبل محمدؐ تک)

### فصل اول

پے لوپون نے شہر ملاؤں کی لڑائی (۱۰۰۲ء قبل محمدؐ سے ۹۷۵ء قبل محمدؐ تک)

### فصل دوم

۱۰۱. سقراط اور فلسفہ یونان (۹۷۳ء قبل محمدؐ)

### فصل سوم

۱۰۶. دس ہزار آدمیوں کی واپسی (۹۷۲ء قبل محمدؐ سے ۹۷۱ء قبل محمدؐ تک)

### فصل چہارم

۱۱۰. تھے زیادہ لوگوں کی عظمت (۹۶۵ء قبل محمدؐ سے ۹۳۳ء قبل محمدؐ تک)



## ساتواں باب

شاہنشاہی مقدونیہ (۹۲۰ء قبل محمدؐ سے ۹۰۵ء قبل محمدؐ تک) ۱۱۴

### فصل اول

مقدونیہ کا فیلقوس (۹۲۰ء قبل محمدؐ سے ۹۰۴ء قبل محمدؐ تک)

### فصل دوم

سکندر اعظم ایشیائے کوچک میں (۹۰۵ء قبل محمدؐ سے ۹۰۲ء قبل محمدؐ تک) ۱۱۶

### فصل سوم

فلسطین اور مصر کی فتح (۹۰۵ء قبل محمدؐ سے ۹۰۳ء قبل محمدؐ تک) ۱۲۳

### فصل چہارم

فتح ایران (۹۰۲ء قبل محمدؐ سے ۸۹۸ء قبل محمدؐ تک) ۱۲۶

### فصل پنجم

ہندستان کی تہم اور سکندر کی وفات (۹۰۱ء قبل محمدؐ سے ۸۹۶ء قبل محمدؐ تک) ۱۳۱

## آٹھواں باب

چار شاخیں (۸۹۲ء قبل محمدؐ سے ۸۶۲ء قبل محمدؐ تک)

### فصل اول

سلطنت کی تقسیم (۸۹۲ء قبل محمدؐ سے ۸۳۴ء قبل محمدؐ تک) ۱۳۸

### فصل دوم

سلطنت مصر (۸۹۲ء قبل محمدؐ سے ۸۶۶ء قبل محمدؐ تک) ۱۴۴



## فصل سوم

۱۴۷ سلطنت شام (۸۳۰ء قبل محمدؐ سے ۷۷۶ء قبل محمدؐ تک)

## فصل چہارم

۱۴۹ اے چبادالوں کی لیگ (۸۳۹ء قبل محمدؐ سے ۷۶۴ء قبل محمدؐ تک)

## نواں باب

۱۵۵ رومیوں کی فتح ایتالیا میں (۱۳۲۶ء قبل محمدؐ سے ۸۴۶ء قبل محمدؐ تک)

## فصل اول

رومیوں کا دیو مالا

## فصل دوم

۱۵۹ شہر روم کی بنیاد (۱۳۲۶ء قبل محمدؐ سے ۱۲۱۳ء قبل محمدؐ تک)

## فصل سوم

۱۶۴ تارکوئیں لوگ (۱۲۱۳ء قبل محمدؐ سے ۸۰۰ء قبل محمدؐ تک)

## فصل چہارم

۱۶۹ جمہوریت  
فصل پنجم

۱۷۵ روم کی اگلی لڑائیاں (۸۰۰ء قبل محمدؐ سے ۷۰۰ء قبل محمدؐ تک)

## فصل ششم

۱۸۰ گالیڈالے ایتالیا میں (۷۰۰ء قبل محمدؐ سے ۹۴۰ء قبل محمدؐ تک)

## فصل ہفتم

۱۸۷ پروس کی چڑھائی (۸۹۸ء قبل محمدؐ سے ۸۴۱ء قبل محمدؐ تک)



## دسواں باب

قرطاجنہ کی لڑائیوں کا زمانہ (۸۲۵ء قبل محمدؐ سے ۷۷۲ء قبل محمدؐ تک) ۱۹۴

### فصل اول

قرطاجنہ اور سراقوس (۸۴۹ء قبل محمدؐ سے ۹۲۷ء قبل محمدؐ تک)

### فصل دوم

قرطاجنہ والوں کی پہلی لڑائی (۸۳۴ء قبل محمدؐ سے ۸۱۱ء قبل محمدؐ تک) ۱۹۸

### فصل سوم

مثنیٰ بال ایطالیہ میں (۹۰۷ء قبل محمدؐ سے ۷۷۲ء قبل محمدؐ تک) ۲۰۲

### فصل چہارم

قرطاجنہ کی دوسری لڑائی کا نتیجہ (۸۸۵ء قبل محمدؐ سے ۷۷۲ء قبل محمدؐ تک) ۲۰۷

## گیارہواں باب

دولتِ روم کا عروج و اقبال (۷۷۲ء قبل محمدؐ سے ۷۱۷ء قبل محمدؐ تک) ۲۱۱

### فصل اول

دولتِ عظمت کی شانداریاں (۷۷۲ء قبل محمدؐ سے ۷۱۷ء قبل محمدؐ تک)

### فصل دوم

اہلِ تقد و نبیہ سے لڑائی (۸۸۶ء قبل محمدؐ سے ۷۱۷ء قبل محمدؐ تک) ۲۲۱

### فصل سوم

یہودیہ پر چوتھم (۷۳۸ء قبل محمدؐ سے ۶۶۸ء قبل محمدؐ تک) ۲۲۵



## فصل چہارم

۲۳۱ یونان کا کلیتہً مفتوح ہو جاناد ۶۶۷ء قبل محمدؐ سے ۶۱۶ء قبل محمدؐ تک،

## فصل پنجم

۲۳۵ قزاقانہ کی تیسری لڑائی ۶۲۰ء قبل محمدؐ سے ۶۱۷ء قبل محمدؐ تک،

## بارہواں باب

رومیوں کی پولیٹیکل پارٹیاں ۶۱۴ء قبل محمدؐ سے ۶۰۱ء قبل محمدؐ تک،

## فصل اول

۲۳۷ گراتق چی ۶۱۴ء قبل محمدؐ سے ۶۰۱ء قبل محمدؐ تک،

## فصل دوم

۲۴۲ مار یوس ۶۶۷ء قبل محمدؐ سے ۶۵۷ء قبل محمدؐ تک،

## فصل سوم

۲۴۹ س لا ۶۵۹ء قبل محمدؐ سے ۶۴۷ء قبل محمدؐ تک،

## فصل چہارم

۲۵۲ پوم پے ای ۶۴۷ء قبل محمدؐ سے ۶۳۴ء قبل محمدؐ تک،

## فصل پنجم

۲۵۶ پہلا اتحاد ثلاثہ ۶۳۴ء قبل محمدؐ سے ۶۱۹ء قبل محمدؐ تک،

## فصل ششم

۲۶۱ یولیوس قیصر ۶۱۹ء قبل محمدؐ سے ۶۱۵ء قبل محمدؐ تک،

## فصل ہفتم

۲۶۶ دوسرا اتحاد ثلاثہ ۶۱۵ء قبل محمدؐ سے ۶۱۳ء قبل محمدؐ تک،



## فصل ہشتم

۲۷۰ انطونی اور تلو بطرہ (۶۱۳ شہ قبل محمد سے ۶۰۲ شہ قبل محمد تک)

## فصل نہم

۲۷۸ ادغسطوس قیصر (۶۰۱ شہ قبل محمد سے ۵۲۸ شہ قبل محمد تک)

---



آپ کے شہر کے کسی حصہ میں کوئی واقعہ رونما ہوتا ہے تو مختلف زبانوں پر روداد  
واقعہ مختلف ہی ہوتی ہے اور واقعہ آپ کے شہر کا ہونے کے باوجود شکل ہی  
سے آپ کسی بات کا صحیح اندازہ لگا سکتے ہیں اس لئے اگر آپ تصدیق  
کرنا چاہتے ہیں تو جائے واقعہ پر پہنچ کر حالات معلوم کرتے ہیں یا کر سکتے ہیں۔  
اور اسی طرح آپ کو صحیح بات معلوم ہو سکتی ہے۔ لیکن اگر آپ کسی ایسی بات  
کی تصدیق کرنا چاہیں جو آپ کے نہ شہر ہی کی ہے اور نہ ملک کی، بلکہ کسی دوسری  
ولایت کی ہے تو جائے واردات پر جا کر آپ کے لئے جانچ پڑتال کرنا  
آسان نہ ہوگا۔ ایسی صورت میں آپ اخبارات کے بیانات ہی سے اس  
بات کے متعلق قیاس کر سکیں گے۔ یہاں پر دشواری یہ پیدا ہوگی کہ مختلف  
اخبارات واقعہ کو مختلف رنگ دے کر لکھیں گے، اس لئے کہ اخبارات  
کی اپنی ایک مخصوص پالیسی ہوتی ہے اور وہ کسی خبر کو شائع کرتے وقت اپنی  
پالیسی کے تحت ہی اظہار خیال کرتے ہیں مثال کے طور پر یوں سمجھ لیجئے کہ  
ہمارے ہندوستان میں کہیں ہندو مسلم فساد ہو جاتا ہے تو اخبارات میں خبریں  
متضاد آتی ہیں۔ ہما سبھائی اخبار لکھتے ہیں کہ مسلمانوں نے شرارت کی اور  
ہندوؤں پر مظالم کے پہاڑ توڑ دئے۔ مسلم اخبارات لکھتے ہیں کہ اکثریت نے  
اقلیت کا قلع قمع کر دیا۔ نہتے مسلمانوں پر ٹوٹ پڑے۔ ان کی جائیدادیں جلا  
دیں۔ عورتوں اور بچوں پر بھی رحم نہ کیا۔ کانگریسی اخبار لکھتے ہیں کہ دو فرقوں  
کے درمیان آزادانہ جنگ ہوئی۔ اسی طرح مختلف اخبارات خبروں کو



اپنے مقاصد کے تحت توڑ مروڑ کر شائع کرتے ہیں۔ واقعات کی حقیقت کیا ہوتی ہے اس کا صحیح علم دور رہنے والوں کو بمشکل ہی ہو پاتا ہے۔ بہر حال خبروں کی بنیاد پر ہم کسی نہ کسی فیصلہ پر پہنچ ہی جاتے ہیں اس لئے کہ ہمیں اخبارات کی پالیسی کا علم ہوتا ہے۔ جاہ و قوہ پر کس کی کتنی آبادی ہے، یہ بھی معلوم ہوتا ہے اور ان سب باتوں سے ہم اندازہ کر لیتے ہیں، لیکن اگر یہ اخبارات نہ ہوں تو ہم آج کے واقعات کے متعلق بھی کوئی فیصلہ نہیں کر سکتے۔ چھ جائیکہ سو، دو برس پہلے کے واقعات کو تاریخ کی شکل میں منضبط کرنا ظاہر ہو کہ ایک شہر کا کام ہوتا ہے اور اس کے لئے مؤرخ کو بڑی جدوجہد کرنا پڑتی ہے۔ اس دور کی کتابوں کا مطالعہ کرنا پڑتا ہے مختلف تواریخ کی چھان بین کرنا ہوتی ہے اور ان کے حوالوں کے ساتھ وہ اپنی کوئی رائے بھی دیتا جاتا ہے، لیکن سو، دو سو یا ہزار پندرہ سو برس کے واقعات لکھنا چنداں مشکل نہیں اس لئے کہ اس دور میں کسی نہ کسی طرح واقعات کو قلمبند کر کے اس سلسلہ جاری ہو گیا تھا اور بہت سے مؤرخوں نے اپنی عمر عزیز صرف کر کے بڑی بڑی تاریخیں مرتب کر ڈالی ہیں، جن سے ہمیں اپنے اسلاف کے کارناموں کا علم ہوتا ہے اور ہم ان مؤرخین کے نمونہ احسان ہوتے ہیں جنکی کوششوں سے کسی زمانے کی تاریخ ہمارے سامنے آ جاتی ہے۔ اگر مؤرخ ایسا نہ کرتے تو ہم گزرے ہوئے زمانہ کے واقعات سے لاعلم ہوتے۔ ہمیں نہ معلوم ہو سکتا کہ قدیموں کا عروج و زوال کیسے ہوا، اور کس کس دور میں کیا کیا واقعات رونما ہوئے، کیسے کیسی ترقیاں ہوئیں، کیسے کیسے قانون بنے اور کس طرح بڑی بڑی لڑائیاں لڑی گئیں۔

در اصل مؤرخ کا دنیا والوں پر بہت بڑا احسان ہوتا ہے اور رہتی



دنیا تک اسے یاد کیا جاتا ہے۔ واقعات کے سلسلہ میں فاضل اور دیانتدار  
مورخین کا ذکر آتا رہتا ہے۔ صد ہا کتابیں ان کے حوالوں کے ساتھ شائع  
ہوتی ہیں جنہیں پڑھ کر ہم صد ہا سال قبل کے واقعات کو اس طرح محسوس  
کرنے لگتے ہیں، جیسے کہ ہم اسی زمانے میں پہنچ گئے ہوں۔

عصر قدیم کی تاریخ جو آپ اس دیباچہ کے بعد ملاحظہ فرمائیں گے  
مشہور مورخ جناب عبدالحلیم شرر لکھنوی کا ایک ایسا کارنامہ ہے جس پر  
رہتی دنیا تک کم سے کم اردو تو ناز کرتی ہی رہے گی، اس لئے کہ اردو  
میں زمانہ قدیم کے حالات پر کوئی مستند تاریخ موجود نہیں۔ یہ ۱۳۸۳ھ  
ہے۔ ظاہر ہے کہ طلوع اسلام کے بعد ہماری دنیا کافی متمدن ہو گئی تھی۔  
اور واقعات چمڑے کے پتروں اور پتھروں وغیرہ پر لکھے جانے لگے تھے  
قرآن پاک کو جس احتیاط اور صحت کے ساتھ مرتب کیا گیا اس سے کون  
واقف نہیں۔ اس کے بعد تاریخ اسلام بڑے بڑے مورخوں نے مرتب  
کی، لیکن اس دور کی تاریخ ایسی اہمیت انہیں رکھتی، البتہ عصر قدیم کی  
تاریخ لکھنا ایک ایسا کارنامہ ہے جس پر مؤرخ بجا طور پر فخر کر سکتا ہے۔ یہ  
تاریخ ۲۴۹۷ قبل محمد سے شروع ہوتی ہے یعنی آج سے ۳۸۸۰ سال  
قبل سے۔ جب دنیا اتنی متمدن نہ تھی کہ تاریخ کے واقعات باقاعدہ ضبط  
تحریر میں لائے جاسکتے، لیکن قدیم کتب اور کتبوں وغیرہ سے زمانہ قدیم کے  
حالات کا بھی علم ہوتا رہا ہے اور کھوج لگانے والوں نے قدیم سے قدیم  
زمانہ کے حالات معلوم کرنے اور انہیں تحریر میں لانے کی کوشش  
کی ہے۔

شرر صاحب مرحوم عرصہ تک حیدرآباد میں رہے اور وہاں کی سرکاری



لائبریری سے فیض حاصل کرتے رہے اس لئے کہ مؤرخ کے لئے ایک بہت بڑے کتب خانے کی بھی ضرورت ہوتی ہے جس میں... کتابیں بھی ہوں اور مخطوطات بھی۔ اور کتر ہی ایسے علم دوست ہوتے ہیں جنہیں قسمت سے ایسے عظیم کتب خانے مل جائیں۔ شرر صاحب مرحوم نے حیدر آباد کے کتب خانے سے بہت کچھ حاصل کیا بلکہ میں تو یہ کہوں گا کہ اسی کے طفیل وہ ایسے عظیم مؤرخ بن گئے۔ لیکن صرف کتابوں کے انبار سے ہی کوئی شخص مؤرخ نہیں بن سکتا۔ مؤرخ بننے کے لئے علمی قابلیت کے ساتھ ہی وسیع مطالعہ خداداد ذہانت اور یادداشت کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ شرر صاحب مرحوم کو یہ سب کچھ حاصل تھا اور یہی وجہ ہے کہ موصوف نے تاریخ پر بہت سی مٹھوس کتابیں ہی نہیں لکھیں بلکہ بہت سے ناول بھی تصنیف کئے جو تاریخ کی پس منظر رکھتے تھے اور ان کی وجہ سے تاریخ کے مختلف واقعات ایسے لوگوں نے بھی پڑھ ڈالے جو محض تاریخ سے کوئی دلچسپی نہیں رکھتے۔

عصر قدیم ایسی تاریخ نہیں جس میں تفصیل کے ساتھ کسی دور کے حکمرانوں کے حالات اور سماجی زندگی کی تفصیلات ہمیں مل سکیں۔ اس میں بہت ہی اختصار کے ساتھ تاریخی واقعات کو یکجا کیا گیا ہے۔ پھر بھی یہ اس قدر دلچسپ اور جامع ہے کہ پڑھنے والا اکتا نہیں سکتا، بلکہ میں تو یہ کہوں گا کہ یہ تاریخ ہمیں ترقی یافتہ دور کی تاریخ سے زیادہ دلچسپ محسوس ہوتی ہے۔ صرف اس لئے کہ یہ اُس دور سے تعلق رکھتی ہے جس کے حکمرانوں سے ہمیں بہت کم واقفیت ہے اور ظاہر ہے کہ اگر کوئی شخص ۵ ہزار سال قبل کی دنیا کے واقعات تاریخ کی شکل میں پیش



کو اسکے نزدیک اسے غیر معمولی دلچسپی کے ساتھ پڑھیں گے اس لئے کہ ہم  
اس سے قطعی ناواقف ہیں اور انسانی فطرت کے تحت یہ معلوم کرنے کے  
لئے بے چین رہتے ہیں کہ دنیا کے ابتدائی دور میں انسان کس طرح  
انفرادی یا اجتماعی زندگی گزارتا تھا۔

آج کے ترقی یافتہ دور میں، جبکہ سائنس نے عظیم قوتوں کو انسانی  
مٹھیوں میں بند کر دیا ہے، بڑے سے بڑے اہم کارنامے بھی ہمیں کسی  
تجربے مبتلا نہیں کرتے، لیکن جب ہم زمانہ قدیم کی کسی عظیم تعمیر کا ذکر  
سنتے ہیں تو حیران رہ جاتے ہیں اور سمجھ میں نہیں آتا کہ سائنسی طاقتوں  
کے بغیر انسان کس طرح انھیں کیا کرتا تھا، مثال کے طور پر اہرام  
مصر ہی ایسے عجیب و غریب ہیں کہ انسانی عقل انھیں دیکھ کر حیران  
رہ جاتی ہے۔ کس طرح ہزار ہا من وزنی پتھروں کو اتنی بلندیوں پر  
پہنچا کر فٹ کیا جاتا رہا ہوگا۔ کتنے انسان، کس طرح اسے اتنی بلندیوں  
تک لے جاتے ہوں گے، سوچ کر ہم ششدر رہ جاتے ہیں عصر قدیم  
میں ۲۴۹۷ قبل محمد سے ۲۲۷۸ قبل محمد تک ہادیانِ دین کے تذکرے  
ہیں۔ اس کے بعد عہد بنی اسرائیل کی تاریخ سے اصل کتاب شروع ہوتی  
ہے۔ مصر، نینوا، بابل، فارس، زوالِ بابل۔ مملکت یونان اور یونانیوں  
کی ترقی کے بعد اس کی نوآبادیات کا ذکر ہے۔ یونانیوں کے بعد ایرانیوں  
کے عروج کی تاریخ شروع ہوتی ہے جنھوں نے یونان پر دھاوا بول  
دیا تھا۔ مگر کہ مارا اٹھون، مگر کہ تھر پنی لے، میں کنجشرد کی شکست کے واقعات  
تاریخ کے حیرت انگیز اور عجیب و غریب افسانے ہیں۔ کنجشرد کے بعد یونانی  
بادشاہ اور فاتح اعظم سکندر کا دور آتا ہے۔ اس کی فتوحات اور محاربات



کے واقعات انسانی اولوالعزمی کی ایسی داستانیں ہیں جن کی مثالیں تاریخ میں کمتر ہی ملتی ہیں۔ لیکن ہر کمالی راز وال کے مصداق یونان کو بھی جو تہذیب و تمدن کے اعتبار سے اس دور میں ساری دنیا سے بڑھ چڑھ کر سمجھا جاتا تھا زوال کا منہ دیکھنا پڑا۔ روم کی سلطنت یونان کی تباہی کا باعث بنی۔ قیصر روم نے ایسی عظمت و شان حاصل کی کہ تاریخ اس دور کے عجیب و غریب واقعات پر انگشت پندال نظر آتی ہے۔ روم کی تاریخ اپنی نوعیت کے اعتبار سے عجیب و غریب ہے، لیکن اس دنیا میں کسی کا بھی عروج ہمیشہ قائم نہیں رہتا، روم کی سلطنت عالم شباب پر تھی کہ اوغسطوس کے عہد حکومت میں حضرت مسیح پیدا ہوئے، جن کی ولادت نے دنیا کی تاریخ میں نیا انقلاب پیدا کر دیا۔

تاریخ عصر قدیم اوغسطوس ہی کے حالات پر ختم ہو جاتی ہے اس لئے کہ اسکے بعد سنہ عیسوی شروع ہو جاتا ہے اور اس دور کو عصر قدیم سے متعلق نہیں سمجھا جاتا۔

شمیم انہونی



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّيْ عَلٰی رَسُوْلِكَ الْكَرِیْمِ

## پہلا باب

### فصل اوّل

ادیان دین (۲۴۹۷ قبل محمدؐ سے ۲۲۷۸ قبل محمدؐ تک) طوفان نوح آیا اور ساری دنیا کو غرق کر کے تھما۔ اس کے بعد پانی اترتے اترتے اتر گیا۔ کشتی نوح کوہ چودی پر آ کے ٹکی۔ اور نسل آدم جسے اب اولاد نوح کہنا چاہیے دریا ئے دجلہ و فرات کے کنارے کنارے جو اسی قُرب و جوار سے نکلے ہیں بڑھنا پھیلنا اور آباد ہونا شروع ہوئی۔ پھر جب ان میں جہالت بڑھی اور خدا شناسی کا نور دھندلا پڑا تو انھیں شوق ہوا کہ کسی تدبیر سے آسمان کے اس رواق نیلگوں تک پہنچ جائیں جہاں سے روز شام کو روشن تارے ہمیں اپنا جمال جہاں آ۔ دکھایا کرتے ہیں چنانچہ ہمیں دریا ئے فرات کے کنارے والے میدان میں انھوں نے ایک اتنا اونچا بُرج بنانا چاہا جس کی چوٹی آسمان سے جا ملے۔ اور اُس عالم بالا کی کیفیت معلوم کر سکیں۔ مگر خیال کی کمند تو کنگرہ فلک تک پہنچتی نہیں انھیں بھلا کیا کامیابی ہوتی؟

۵۔ وہ سلسلہ کوہ جو ایران و روم کے درمیان میں جنوب سے شمال کو چلا گیا ہو اُس کے شمالی سرے پر جہاں ایران و روم اور روم کی سرحد ملتی ہے ایک قلعہ کوہ ہے جسے عربی میں "جودی" اور انگریزی میں "ارارات" کہتے ہیں۔ اسی پہاڑ پر کہتے ہیں کہ حضرت نوحؑ کی کشتی طوفان کے بعد آ کے ٹکی تھی۔



لوگ اسی سرزمین میں تھے کہ حسب بیان توراتہ خدا نے اُن کی بولیوں میں تفرقہ ڈالا اور مختلف زبانیں پیدا ہوئیں۔ پھر اس کے بعد سے ایک مدت دراز تک کے حالات ہمیں بالکل نہیں معلوم تھے۔ یہاں تک کہ ولادت سرور کائنات صلعم سے تقریباً دو ہزار چھ سو برس پہلے خدا نے خاص اُس خاندان کو امتیاز دینا شروع کیا جن سے خود جناب رسالتآب صلعم پیدا ہونے والے تھے۔

یہ نبی سام تھے جن میں کے چند لوگ دریائے فرات کے شمال جانب ذرافاعہ پر رہتے تھے۔ اور جو سچی توحید اُن کو حضرت نوح سے پہنچی تھی اُس کی بعض تعلیموں کی ادب و تعظیم کے ساتھ حفاظت کرتے تھے اور ان پر کار بند تھے۔ یہ لوگ ہبر و عبرانی کے لقب سے یاد کیے جاتے تھے۔ اور دنیا میں اکیلے وہی ایک وارث رموز وحدت اور حامل تعلیمات نبوت تھے۔

انھیں لوگوں میں ایک حضرت ابراہیم تھے۔ جن کو اللہ جل شانہ نے حضرت محمد صلعم سے تقریباً چوبیس سو نوے سال پیشتر مایت کی۔ کو اکب کے عظمت و جلال اور اُن کی چمک دیکھ کر دھوکے کھا کے اور فسخ عزائم کر کے وہ جوش و خروش سے کہ اُسٹھے۔ ”یا قوم اتی بڑی میمائت شرکون“ (لوگوں میں تمھارے شرک سے بڑی ہوں) یہ سنتے ہی لوگ دشمن ہو گئے۔ حاکم وقت نمرود نے آگ جلوانے کے اُس میں ڈلوادیا کہ جل کے خاک ہو جائیں۔ مگر خدا کو اُن سے اور اُن کی نسل سے ابھی بہت کام لینا تھے۔ لہذا ایک طرف تو آتش نمرود کو حکم دیا کہ ”یا فادر کوئی برداؤ سلاماً علی ابراہیم“ دے آگ ابراہیم کے حق میں ٹھنڈی اور اچھی بن جا۔ دوسری طرف خود ابراہیم کو حکم دیا کہ ”اپنے ملک اور اپنے ماں باپ کے گھر کو چھوڑ کے اس سرزمین کی راہ لو جو تمھارے لئے مخصوص ہے“

ابراہیم نے اس حکم خداوندی پر عمل کیا۔ اور اُس قطعہ زمین پر پہنچے جو



صحرائے شام اور بحیرہ روم کے درمیان ایک بتلی سی دھبھی کی طرح دوڑ تک چلا گیا ہے۔ وہاں پہاڑیوں کی ایک قطار شمالاً و جنوباً فاصلہ تک پھیلی ہوئی ہے جس پر آسمان سے بدلیاں اتر کے بستی۔ عداوتیں اور کواں کے دامنوں سے اتارتی۔ اور بہت سی نہریں اور چشمے جاری کرتی ہیں جن میں سب سے بڑی ندی ہریرہ بن ہے۔ حضرت ابراہیمؑ سے اس وقت جب کہ اُن کے کوئی اولاد نہ تھی خدا نے وعدہ کیا کہ یہ خوش سواد اور سرسبز و شاداب زمین تمہاری نسل سے وابستہ رہے گی۔ مگر جس وقت آپ پہنچے ہیں اُس وقت وہاں تو مکنّاں آباد تھیں۔ جو لوگ کہ حام بن نوح کی نسل سے تھے۔ اور اُسے اپنی جانب منسوب کر کے ارض مکنّاں کہتے تھے اسکی دادیوں میں اُن لوگوں نے اپنی چھوٹی چھوٹی سلطنتیں قائم کر لی تھیں اور شہروں یا گڑھیوں کے ذریعہ سے جو پہاڑیوں کی چوٹیوں پر بڑی بڑی چٹانوں سے تعمیر کی گئی تھیں وہ لوگ اپنی سلطنتوں کی حفاظت کرتے تھے۔

حضرت ابراہیمؑ کے خاندان کے ساتھ آپ کے بھتیجے حضرت لوطؑ بھی یہاں آئے تھے۔ وہ اپنے چچا سے علیحدہ ہو کر دو ملکہ مگر نالائق و ناپاک شہر سدوم میں جا کے مقیم ہو گئے۔ اتفاقاً شان نثار اور الام جنہوں نے ارض مشرق سے آ کے دادی یردن کے شہروں پر تسلط کر لیا تھا۔ شہر سدوم پر حملہ کیا۔ اور تمام باشندگان شہر کو اور اُن کے ساتھ خود لوط کو بھی پکڑ لے گئے۔

یہ خبر سن کے حضرت ابراہیمؑ نے اپنے ملازموں کو مسلح کر کے اُن بادشاہوں کا تعاقب کیا۔ انھیں شکست دی۔ اور اسیروں اور مال غنیمت کو صحیح و سالم واپس لائے۔ مگر اُس میں سے اپنے لئے کچھ نہیں لیا۔ اور حرب بیسان توراۃ بلخی زریک نام ایک پُر اسرار راہب اور فرماں روا سے جو کوہ سلیم پر رہتا تھا فقط دُعا کے خواستگار ہو گئے۔ توراۃ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ آپ کا نام اس سے پہلے



آہرم تھا۔ اب خدا نے اُسے بدل کے ابراہام یا ابراہیمؑ کو دیا جس کے معنی ہیں ایک جماعت کثیر کا باپ۔ اور یہ نام بدلنے کے ساتھ ہی انھیں یہ خوشخبری سنائی کہ تمھارے اولاد ہوگی جس سے وہ اس وقت تک محروم اور کبریا کے باعث مایوس تھے۔

اس خوشخبری کے دوسرے دن شہر سدوم جس میں حضرت رہتے تھے اپنی سیہ کاریوں کی ہی وجہ سے مبتلائے غضب الہی ہوا۔ اور عقاب ربانی سے کلیتہً تباہ و برباد ہو گیا۔ اس ہیبتناک تباہی سے وہ مقام جہاں یہ شہر آباد تھا۔ ایک آتش فشاں جھیل بن گیا جو کہ آج تک ڈیڈ سی بحیرہ موت، کے نام سے مشہور ہے اور سب لوگ تو اس عذاب میں مبتلا ہو کے ہلاک ہو گئے۔ اکیلے حضرت لوطؑ بچے تھے جن کی نسل اُسی بحیرہ موت کے آس پاس آباد اور بنی مواب اور بنی عمون کے نام سے مشہور ہوئی۔

اب حرب وعدہ الہی ابراہیمؑ کے اولاد ہونا شروع ہوئی۔ جن میں سب سے بڑے اور حامل وعدہ ربانی حضرت اسمعیلؑ تھے جو ایک مصری خاتون کے بطن سے تھے۔ اور چونکہ وہ دعائے خلیل اور منشاء الہی کے خاص حال تھے۔ اس لئے ابراہیمؑ کو حکم ہوا کہ اولاد اکبر یعنی اسمعیلؑ کو حجاز کی دادی غیر ذی ذرع میں (جہاں کوئی پیداوار نہ ہو سکتی ہو) لے جا کے اُن کی قربانی کر دو۔ اور وہیں اُس خاص خانہ خدا کو اپنے ہاتھ سے تعمیر کرو جو دنیا میں انوار قدس کا سب سے بڑا سرچشمہ قرار پائے گا۔ یہ بڑا نازک امتحان تھا۔ مگر توفیق الہی نے ابراہیمؑ کو ثابت قدم رکھا۔ میدانِ مینا میں انھوں نے اسمعیلؑ کو لٹا کے ذبح کرنا شروع کیا تھا کہ ہاتھ رک گیا اب خود اپنی اطاعت میں پوری طرح ثابت قدم دیکھ چکا تھا۔ لہذا اسمعیلؑ کی جگہ ایک سینڈھا عطا فرمایا اور حکم دیا کہ اسمعیلؑ کے عوض اس کی قربانی کر دو۔



الغرض اس طریقہ سے اسمعیلؑ خاص طور پر خدا کی نذر کر دیے گئے۔ پھر مقدس باپ بیٹوں نے اِل کے کعبہ کو تعمیر کیا۔ اور تعمیر سے فارغ ہونے کے بعد دونوں کے اُس خانہ خدا کے پاس کھڑے ہو کے دُعا کے خیر و برکت مانگی۔ اب ابراہیمؑ نے اسمعیلؑ کو تو اس خانہ خدا کا خادم و متکفل بنا کے مع اُن کی والدہ کے ہمیں چھوڑا۔ اور اپنی بی بی سارہ اور دوسرے چھوٹے بچے اسحقؑ کی خبر گیری کے لئے ارض کنعاں میں واپس گئے۔ آخر کار ایک عابرانہ دیانت داری اور ہماں نوازی کی طو لانی زندگی بسر کر کے جناب ابراہیمؑ نے دُنیا کو رخصت فرمایا اور مقفلہ کے غار میں قیامت تک کے خواب نشین کا فرہ لینے کے لئے لٹا دئے گئے۔

آپ کے بعد آپ کے بڑے بیٹے اسمعیلؑ ذبح خاص حرم ربانی کے متکفل اور رسالت محمدیؐ کے حامل بن کے مکہ معظمہ میں سکونت پذیر ہوئے اور دوسرے بیٹے اسحقؑ جو وطنی بی بی سارہ کے بطن سے پیدا ہوئے تھے۔ خاص ارض کنعاں اور اپنے پدر بزرگوار کی موعودہ اور خدا کی دی ہوئی سرزمین میں اقامت گزریں رہے۔

اسحقؑ نے بھی اپنی خدا پرست والدہ کی سی رضا و تسلیم کی زندگی بسر کی۔ اس وقت تک اُن کا قیام خیموں میں تھا۔ اور ارض موعودہ یعنی ملک کنعاں کے جنوبی حصہ میں ادھر ادھر پھرتے رہتے تھے۔ اُن کے دو توام بیٹے ہوئے عیصؑ اور یعقوبؑ بڑے یعنی عیصؑ نے جنوبی پہاڑیوں میں سکونت اختیار کی جو سرزمین کہ آدم و دینی (سُرخ) کے لقب سے مشہور تھی یہیں اُن کی نسل بڑھی اور پھیلی جو لوگ کہ آدمی کہلائے تھے۔ اور غالباً انھیں میں سے حضرت ایوبؑ پیغمبر بھی تھے جن کے صبر اور جن کے رضا و تسلیم کی دُنیا میں شہرت ہے۔ ان آدمیوں نے اِتور اوغیرہ کے غاروں کی طرح اپنے شمالی عرب کی بڑی بڑی چٹانوں میں کھود کھود کے اپنے رہنے کے واسطے عجیب و غریب قسم کے غار بنائے تھے جو آج تک حیرت کی نگاہوں سے دیکھے



جاتے ہیں۔

اسحق کے چھوٹے بیٹے یعقوب بن کا لقب اسرائیل تھا۔ اپنے دادا کے اصلی وطن میں گئے۔ وہیں شادی کی اور ایک بڑے خاندان کے ساتھ پھر ارض موعودہ میں آ کے اقامت گزیں ہو گئے۔ یہاں اُن کے لاڈلے بیٹے یوسف کو حاسد و ناہربان بھائیوں نے بنی اسمعیل کے ہاتھ بیچ ڈالا۔ جن کا ایک قافلہ اتفاقاً وہاں آ گیا تھا۔ وہ اسمعیلی یوسف کو مصر لے گئے۔ جہاں یوسف کو چند روز تک غلامی و صلیت میں مبتلا رہنے کے بعد اوج و عروج حاصل ہوا۔ اور بادشاہ مصر (فرعون) کے مشیر خاص یعنی وزیر اعظم بن گئے۔ اب عروج حاصل کر کے یوسف نے اپنے والد اور اپنے بے ہربان بھائیوں کو مع اُن کے بال بچوں اور تمام متعلقین کے مصر میں بلوایا۔ اور نسل ابراہیم اپنی موعودہ زمین کو چھوڑ کے مصر کے زرخیز و شاداب ترین مقامات میں آباد ہو گئی۔

## فصل دوم

ملک مصر (۲۲۷۸ء قبل مسیح سے ۲۰۶۲ء قبل مسیح تک)

سرزمین مصر جو براعظم افریقہ میں ہے ارض کنناں سے لٹی ہوئی ہے اور دریائے نیل کے کنارے دور تک پھیلی چلی گئی ہے یہاں کے باشندے جو عام بن نوح کے بیٹے مصر ایم کی نسل سے بتائے جاتے ہیں۔ قدیم الایام میں بڑے قابل اور صاحبِ علم و فن تھے۔ انھوں نے اس سرزمین کو بویا جوتا اور دریائے نیل نے ہر سال طغیانی پر آ کے اُن کے کھیتوں کی آبیاری کر دی۔ اسی اطمینان و فارغ البالی نے اُن کی نسلیں بڑھائیں۔ اور اُن کے ہاتھوں سے وہ عالیشان اور با عظمت عمارتیں تعمیر کرا دیں جو آج تک العجبہ روزگار ہیں۔ اور سین مابعد میں ہمیشہ پر جلال



وہ اسرار چیزیں سمجھ گئیں۔

اہرام مصر یعنی انسان کے ہاتھ کے بنائے ہوئے سربفلک پہاڑ جن کی بنیاد مربع ہے اور ہر ضلع اوپر چھلکتے چھلکتے اور گھٹتے گھٹتے ایک نوک پر ختم ہو گیا ہے۔ ان کی کمار بچری کی یاد نگار ہیں۔ یہ اہرام بالو کے لت و دق میدان میں بادشاہوں کے مقبروں کی حیثیت سے تعمیر کئے گئے تھے اور آج تک اسی طرح مسہ اٹھائے کھڑے ہیں۔ اہل مصر کے مردوں کی لاشیں آج بھی بے سڑی گلی مصر کی نفیس ململ میں لپیٹی۔ ردغنی عند دقوں کے اندر محفوظ اور پرتکلف کمروں میں رکھی ہوئی ملتی ہیں۔ جن کمروں میں رکھی ہوئی ہیں ان میں ایسی عجیب و غریب نقاشی اور رنگ آمیزی کی گئی ہے کہ اتنی مدتیں گزرنے کے بعد آج بھی اسی طرح صاف ستھری اور اسی وقت کی بنی ہوئی معلوم ہوتی ہیں۔ انھیں لاشوں کے ساتھ ان کے حالات زندگی بھی لکھے ہوئے موجود ہیں جو انھیں کمروں کے در و دیوار میں ان کے پُرانے خط میں جس میں زیادہ تر تصویروں اور علامتوں سے کام لیا گیا ہے پتھروں اور ریلوں پر کھدے ہوئے ہیں۔ اور اس گھڑی تک ویسے ہی صاف واضح اور مکمل ہیں جیسے کہ پہلے ہوں گے۔

دنیا کی دیگر اقوام کی طرح پُرانے مصری بھی بُت پرست تھے۔ اور ان کے بُت بڑے بڑے قد و قامت کے ہوتے تھے جو اس وقت تک دنیا میں کثرت سے موجود ہیں۔ ان کی تو ہی ہیکل زبردست مورتوں کے عظیم الشان خط و خال سے نہایت ہی سنجیدگی و ستانت ظاہر ہوتی ہے اور دیکھنے والوں پر بنانے والوں کی عظمت کا بڑا گہرا اثر پڑتا ہے۔ تھیلیس قدیم دار السلطنت مصر جس کے کھنڈر آج دنیا میں نہایت متنازع ہیں، کے میدان میں پتھر کی ترشی ہوئی مورتوں کی ایک لمبی صف چلی گئی تھی جو بڑی بڑی کرسیوں پر بیٹھی ہوئی بنائی گئی تھیں۔ اور ایک بڑی بھاری مورت



کاسر جو کہ فی الحال لندن کے برٹش میوزیم میں رکھا ہوا ہے۔ اور "ننگ منون" کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے اُسے دیکھ کے دل میں خیال گزرتا ہے کہ جب مصر میں یہ سب چیزیں درست ہو گئیں اور اپنی جگہ پر قائم ہوں گی تو وہاں کا منظر کیسا مؤثر، کیسا پُر ہیبت و پُر اسرار اور عجیب و غریب ہو گا۔

اہرام مصر میں بڑے ہرم کے پاس ایک بہت ہی بڑے قد و قامت کی مہینا ک اور عجیب و غریب مورت ہے جو "آبوالہول" کے نام سے مشہور ہے۔ اس میں شیر کے دھڑ پر انسان کا سر لگا دیا گیا ہے۔ اور اتنی بڑی ہے کہ اُس کے دونوں اگلے پنجوں کے درمیان میں ایک شوالہ بنا ہوا ہے جس کے اندر اُسی آبوالہول کی ایک چھوٹے پیمانے کی پتھر کی ترشی ہوئی مورت موجود ہے۔ جس پر بادشاہان مصر اُس کے چڑھاوے چڑھایا کرتے تھے۔

معلوم ہوتا ہے کہ قدیم اہل مصر دو خاص اور متضاد قوتوں کا اعتقاد رکھتے تھے۔ ایک اُسائرس جسے وہ ساری بھلائیوں کا سرچشمہ تصور کرتے تھے۔ اور دوسری قوت کا منظر سیہ کار ٹائی فون تھا جو ہر قسم کی بُرائیوں کا باعث خیال کیا جاتا اُن کا عقیدہ تھا کہ یہ دونوں برابر کی قوتیں ہیں۔ اور ہمیشہ ایک دوسرے سے لڑتی رہتی ہیں۔ تمام مولیشی اُسائرس کی جانب منسوب تھے۔ خاصۃً ایک کالا بیل جس پر خاص قسم کے نشان بنے ہوئے تھے اور ایٹیس کے نام سے یاد کیا جاتا۔ وہ دارالسلطنت ممفس میں رکھا جاتا۔ اور اُسائرس دیتا کہ منظر کی حیثیت سے اُس کی پرستش کی جاتی۔ کتے، بلیاں، گرچھ۔ اور ایک طائر جو آبی پس کھلاتا تھا۔ ان سب کی پرستش یکساں طور پر کی جاتی۔ جن کی مٹیاں (مدبر لاشیں) قدم اہل مصر کی بنائی ہوئی آج تک کثرت سے موجود ہیں۔ پر دانوں کی اُن میں بڑی عزت کی جاتی۔ اس لئے کہ اُن کو وہ لوگ ابدی زندگی کا منظر خیال کرتے۔



ہندوؤں کی طرح مصر والوں میں بھی یہ امر جزو مذہب بن گیا تھا کہ لوگ مختلف  
ذاتوں میں بٹے ہوئے تھے۔ یعنی ہر شخص اس بات پر مجبور تھا کہ اپنے آبائی پیشہ  
کو اختیار کرے۔ رہنمایان دین کے بیٹے رہنما و مقتدا۔ سپاہی کے بیٹے سپاہی اور  
کسان کے لڑکے کسان ہوتے تھے۔ اور یہ بھی ممکن نہ تھا کہ اپنے خاندانی لقب کو  
چھوڑ دیں۔ چاہے وہ کچھ ہی اور کسی درجہ کا ہو۔ علم زیادہ تر مقتداؤں میں تھا۔  
جس سے دوسرے مصری محروم تھے۔ خصوصاً جادو کے پُر اسرار علم و سہر کے وہ  
عالی ہوتے تھے۔ اور ان کا اثر ملک پر اس قدر بڑھا ہوا تھا کہ بغیر انکی رضامندی  
کے بادشاہ بھی کچھ نہ کر سکتے تھے۔

اسی قدیم زمانے میں ایک مرتبہ مصر پر کسی غیر قوم نے چڑھائی کی تھی جو لوگ  
ہکسوس (گکڑیے) بتائے گئے ہیں۔ اہل مصر نے ان کے ہاتھوں سے بڑا  
نقصان اٹھایا۔ لیکن اس کا پتہ لگانا کہ یہ واقعہ کس زمانہ کا ہے اور وہ کون  
لوگ تھے دشوار ہے۔ بہت سے لوگوں کا خیال اس جانب کیا گیا۔ اور غالباً  
یہ صحیح بھی ہو کہ یہ عرب لوگ تھے جن کے بعض گروہ اپنے گلہ چراتے چراتے  
تاج و تخت مصر پر متصرف ہو گئے۔

شاہان مصر کی (جو فرعون کے لقب سے یاد کئے جاتے تھے) ایک بڑی  
طو لانی فہرست موجود ہے۔ لیکن ان کے ناموں کے سوا ان کے حالات اور  
ان کے عہد کے واقعات کا پتہ لگانا نہایت دشوار ہے۔ اور جو کچھ معلوم ہوتا  
ہے وہ ایسے ہی واقعات ہیں کہ فرعون چوہدیس نے ہرم اعظم کو بنایا۔ اور  
فرعون میریس نے وہ جھیل بنوائی جو اس کے نام کی جانب منسوب ہے۔ اور  
اس جھیل کے بنوائے کی غرض یہ تھی کہ جب دریائے نیل میں طغیانی ہو تو پانی  
کے اس جھیل میں بہا جاتا ہے اور وہاں سے ملک میں سیلاب نہ آنے پائے۔



اس لئے کہ طغیانی نیل کی وجہ سے اکثر بہیا آجاتی تھی اور ملک کو اس سے نقصان پہنچ جاتا کرتا تھا۔

اب ملک مصر میں حضرت یعقوب کے بارہ بیٹوں کی نسل بڑھی اور یہ حالت ہو گئی کہ باوجودیکہ فرعون مصر انھیں روز بروز زیادہ دبا تے تھے مگر ان کی تعداد دیکھا جاتا ہی جاتی تھی۔ یہاں تک کہ وہ وقت آیا جو حضرت رب العزت نے ان کی آزادی و ترقی کے لئے مقرر فرما رکھا تھا۔ یعنی ۲۰۶۲ قبل ولادت محمدی حضرت موسیٰ آل یعقوب یعلیٰ بنی اسرائیل کو لے کر ارض مصر سے نکلے۔

اسی سال کو، طور پر (جو خیال سینا کی ایک چوٹی ہے اور بحر قزح کے دونوں شمالی سینگون کے درمیان چھوٹے جزیرہ نما کے عقبہ میں واقع ہے) حضرت موسیٰ کو وہ احکام خداوندی عطا ہوئے۔ جن پر عمل پیرا ہونا اولاد یعقوب یعنی خدا کی منتخب و محبوب قوم بنی اسرائیل کے لئے لازمی تھا۔ حکمت ربانی کے ان قوانین کے مطابق انھیں بت پرست اقوام سے ملنے جلنے اور ان سے کسی قسم کے تعلقات پیدا کر کے قطعی ممانعت تھی اور ان سے یہ عہد لیا گیا تھا کہ نسلاً بعد نسل ہمیشہ اپنے خالق لاشریک لا سے وابستہ رہیں گے جس نے ان کو اپنی ایک مخصوص و منتخب قوم ہونے کا امتیاز عطا فرمایا تھا اس کے ساتھ یہ وعید بھی تھی کہ اگر وہ ان قوانین کی پابندی نہ کر سکے تو وہ تمام لعنتیں ان پر پڑ جائیں گی جن سے اُس وقت کی ساری مشرک دنیا بھری پڑی تھی۔

خلاصہ یہ کہ بنی اسرائیل کو حضرت موسیٰ کے ذریعہ سے اُس سچی شریعت اور دینداری کی تعلیم دی گئی جو خدا کا سچا فطری دین تھا۔ یعنی ”فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا“ جس کی تعلیم حضرت آدم سے لے کے اس وقت تک کل انبیاء سلف دیتے آئے تھے اور جس کا تکرار اللہ جل شانہ نے ”الْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَ اَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي“ فرما کے حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھوں سے کرایا۔



## فصل سوم

فینقیبن (۲۰۲۲ قبل محمد سے ۱۶۶۷ قبل محمد تک)

بنی اسرائیل نے خدا سے جو عہد کیا تھا وہ ہنوز بحال کو نہیں پہنچے پایا تھا کہ انہیں کے ہاتھوں سے ٹوٹ گیا اور سرکش بنی اسرائیل کو یہ سزا ملی کہ مصر سے نکلنے کے بعد بجائے اپنی موعودہ سرزمین میں پہنچنے کے چالیس برس تک وہ اس لقمہ درد و رنج میں جو دوا دی تھی کہلاتا ہے سرگرداں و پریشان رہے۔ اس طولانی مدت کے ختم ہونے کے بعد جب کہ حضرت موسیٰ رہ گزائے عالم جادواں ہو چکے تھے اُن کے جانشین یوشع بن نون انہیں لیے ہوئے ارض موعودہ میں پہنچے جہاں پہنچنے کے بعد خدا نے اُن کی اتنی مدد کی کہ کنعانیوں کو جو اس سرزمین کے مالک و حکمران تھے، کامل شکست ہوئی اور اس خدا کی دی ہوئی زمین پر وہ اطمینان و فارغ البالی سے آباد ہوئے۔ اب حضرت یعقوبؑ کے بارہ بیٹوں کی نسل ہونے کے لحاظ سے اُن کے بارہ گروہ تھے جو بارہ سبط کہلاتے اور جنہوں نے اس زمین کے مختلف اضلاع کو آپس میں بانٹ لیا۔

مگر ابھی بنی اسرائیل کی تعداد اتنی نہ تھی کہ اس پوری زمین کو گھیر لیتے۔ لہذا کنعانیوں ہی کے بعض گروہوں کو اجازت دی گئی کہ اُن حصوں میں بدستور آباد رہیں جنہیں بنی اسرائیل اپنی کمی تعداد کی وجہ سے نہیں آباد کر سکتے تھے۔ لیکن باوجود اس کے بنی اسرائیل کو ان سے کسی قسم کے تعلقات رکھنے اور راہ و رسم پیدا کرنے کی قطعی ممانعت تھی۔ کیونکہ وہ بُت پرستوں سے بلنا جلنا بنی اسرائیل میں سب سے بڑا قومی اور دینی جرم تھا۔

یہ کنعانی قومیں جن کو رہنے کی اجازت دی گئی ان میں زیادہ متاثر و قومیں تھیں۔ ایک تو فلسطین جو اس سرزمین کے جواب بجائے ارض کنعاناں کے ارض یوذا کہلاتی



تھی، جنوبی حصہ میں رہا کرتے تھے۔ اور دوسرے زردونی جو شمال کی جانب سمندر اور کوہ لبنان کے درمیان میں آباد تھے۔

یہی زردونی لوگ ہیں جو نینقتین کہلاتے تھے۔ یہ ایک بڑی دولت مند اور نہایت زبردست قوم تھی۔ اور ان کے دو بڑے شہر طار اور زردون ہی دنیا کی پہلی بندرگاہیں ہیں۔ جہاں تجارتی کاروبار قائم ہوا۔ انھیں لوگوں نے ایک قسم کی سیپی سے جو بحیرہ روم میں نکلتی تھی پہلے پہل ایک گہرا سرخ اور خوانی رنگ ایجاد کیا تھا۔ جسکی شاہی کپڑوں کے لئے بڑی مانگ تھی۔ لبنان کے علاقہ میں نہایت اعلیٰ درجہ کا ساگو ان پیدا ہوتا تھا۔ عمارتوں کے لئے دنیا میں اس کی بھی بہت مانگ تھی۔ غرض ان کی تجارتوں سے نینقتی لوگ بڑی دولت پیدا کر لیتے تھے۔ علاوہ بریں سالہ اور روغن زیتون جو چیزیں کہ ارض کنعاں کی پیداوار تھیں ان کا مبادلہ مصر والوں کے غلہ اور وہاں کی نفیس مل سے نفع بخش طریقہ سے ہو جایا کرتا تھا۔ جب تجارت کی ضرورتیں وسیع ہوئیں تو ان نینقتی لوگوں نے جو ان دنوں دنیا کے سب سے بڑے تاجر تھے ہمارے بنائے اور تاجرانہ سفر اختیار کر کے مائیک دور و دراز میں پہنچنے لگے۔ وہ سونا اور چاندی۔ شلیم (یعنی اشیائے کوچک) اور ترشیتس (جس سے یقیناً ملک ہسپانیہ مراد ہو) سے لایا کرتے تھے۔ اور مصر اور عربوں کے قافلے نینقتی سوداگروں کے قافلوں سے آ کے ملنے لگے۔ جو اپنے مغرب کی طرف کے ریگس زار افریقہ سے جواہرات اور ہاتھی دانت۔ اور مشرق کی طرف سواحل ہند سے سونا تلاش کر کے لایا کرتے تھے چنانچہ اسی تاجرانہ لین دین اور کاروبار نے نینقتی لوگوں کے شہروں طار اور زردون کو تجارت کی بہت بڑی بارونق منڈیاں بنادیا۔

مگر ان دونوں دولت مند شہروں میں ایک نہایت ہی جاہلانہ بگڑا ہوا اور قابل نفرت مذہب مردخ تھا جس کو دیکھ کے حیرت ہوتی تھی کہ اس ابتدائی زمانہ ہی میں نسل عام



انبیائے برحق کے بتائے ہوئے کیش و آئین کو کس قدر جلد ہاتھ سے کھو دیا تھا۔ فینیقوں میں بدترین قسم کی بت پرستی تھی۔ وہ بعل کو اپنا سب سے بڑا دیوتا مانتے تھے۔ منجملہ اُن کے دیگر دیوتاؤں کے ایک تلوح تھا۔ جس کو دنیا میں آسمانی تیارے زحل کی صورت تصور کرتے۔ اور اُس پر اپنے دودھ پیتے بچوں کو بھینٹ چڑھایا کرتے۔ اس دیوتا کی ایک بڑی بھاری برنجی مورت تھی جس کے آغوش میں دونوں ہاتھوں کے درمیان ایک تو اساتھا اور اس کے نیچے ایک بھٹی تھی جس میں آگ سلگتی رہتی۔ معصوم شیرخوار بچوں کو وہ اس تو سے پر لے جا کے رکھ دیتے جس پر سے تڑپ کے وہ نیچے بھٹی میں جا گرتے اور دم بھر میں جل بھن کے خاک ہو جاتے۔ اس تلوح کے علاوہ ان کی ایک دیوی اشتدورت تھی۔ جس سے ماہتاب عبارت تھا۔ اُسے آسمان کی ملکہ کہتے۔ اور اُس کی پوجا بڑی دھوم دھام سے کرتے تھے۔ اس ملکہ کا عاشق تموز نام ایک اور دیوتا بتایا جاتا جس کے سامنے فینیقی عورتیں ٹکیاں پکا پکا کے چڑھاتیں اور ہر قسم کی علامات غم کا اظہار کر کے سو گوار بنتیں۔ پھر اسکے بعد موسم بہار میں اس اعتقاد کی بنیاد پر کہ تموز دوبارہ زندہ ہو کے اپنی مشوقہ سے ملا۔ خوشیاں مناتیں۔ گاتیں۔ بجاتیں۔ ناچتیں۔

بنی اسرائیل بعض ضعیف الاعتقادات مصر سے اپنے ساتھ لیتے آئے تھے جو ان میں ایک مدت تک باقی رہی۔ چنانچہ انھیں کا ایک کرشمہ یہ بھی تھا کہ سامری کے کہنے سے ایک سونے کے بچھڑے کی پرستش کر کے گویا سالہ پرست بن گئے۔ کیونکہ ان کا یہ گویا سالہ دراصل مصر والوں کے ایسے سے ماخوذ تھا۔ جس کا شوق ان کے دلوں سے ہنوز دور نہیں ہوا تھا۔ اب یہاں فینیقی لوگوں کی قربت نے اُن پر بت پرستی کا اور اثر ڈالا۔ فینیقی لوگ ایک ایسی زبان بولتے تھے جو بنی اسرائیل کی زبان سے بہت ملتی جلتی تھی، اور ان کی دولت مندی اس قدر بڑھی ہوئی



تھی کہ بنی اسرائیل کے تعلقات لازمی طور پر ان کے ساتھ روز بروز بڑھتے ہی گئے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ خود بنی اسرائیل بھی شرک و بت پرستی میں مبتلا ہو گئے۔ جس سے شریعت موسیٰ کو قطعی نفرت تھی۔ اور جس سے الگ رہنے کی خدانے سخت تاکید کر دی تھی۔

ارض فلسطین میں داخل ہونے کے چار صدیوں تک قبائل بنی اسرائیل اپنی قوم کے بزرگوں یا قاضیوں کے زیر فرمان تھے۔ اور ان کا کوئی بادشاہ یا سردار ہوا اس حضرت رب العزت اور ذات باری تعالیٰ کے نہ تھا۔ ان پر خداوند جل و علی کی حکومت استقلال کے ساتھ قائم تھی جس کے موخہ انہیں اپنی مقتداؤں اور پیروں کے ذریعہ سے معلوم ہوا کرتے جن کی وہ صدقِ دل سے تعمیل کرتے۔ کبھی خدا کی مرضی انھیں ان سزاؤں کے ذریعہ سے معلوم ہو جاتی جو شرک و بت پرستی میں مبتلا ہوجانے کی پاداش میں ان کو بلا کرتی۔ اور کبھی اپنے برگزیدہ بارگاہِ الہی پیروں کی معجزنمایوں سے۔

## فصل چہارم

سلطنت بنی اسرائیل (۱۶۶۵ء قبل محمدؐ سے ۱۳۹۲ء قبل محمدؐ تک)

۱۶۶۵ء قبل محمدؐ میں بنی اسرائیل کو اس بات کی تمنا ہوئی کہ قرب و جوار کی دیگر اقوام کی طرح وہ بھی کسی بادشاہ کے تابع فرمان بن کے رہیں جس طرح پہلے انھوں نے "منی سلویٰ" کی سی نعمتیں چھوڑ کے کھیتی باڑی اور غلہ کی آرزو کی تھی ویسے ہی اب انھوں نے آزادی کو چھوڑ کے غلامی کی تمنا کی۔ خدا نے ان کی یہ آرزو پوری کی اور اس زمانے کے پیغمبر حضرت سموئیل نے بن یامین کے سبط میں سے ساؤل کو تدہین کے ذریعہ سے بادشاہ

تدہین کے معنی ہیں تیل لگانا۔ بنی اسرائیل میں ان دلوں یہ بڑا طریقہ تعظیم تھا کہ سر میں تیل لگادیں۔ چنانچہ سموئیل نے ساؤل کو بادشاہ منتخب کرتے ہی اس کے سر میں تیل لگادیا تھا بلکہ اپنے انتخاب کو اسی طریقہ سے ظاہر کیا تھا۔



منتخب کیا۔ ساؤل نے خدا کی نافرمانی کی۔ جس کے باعث وہ سلطنت اور تاج و تخت سے محروم کیا گیا۔ فلسطین لوگوں کے مقابل کوہ کلبہ کی لڑائی میں جو ولادت سے دو کائنات صلعم سے ۱۶۲ سال پیشتر ہوئی تھی مارا گیا۔ اور اس کا بہادری دیندار جیسا بھی اُس کے ساتھ ہی قتل ہو گیا۔

اب حضرت داؤد سر پر آرائے سلطنت ہوئے جو خدا رسیدہ پیغمبر اور ساؤل کے داماد تھے۔ اور بنی اسرائیل میں صاحبِ لحن مشہور تھے۔ انھیں تخت پر جلوہ افروز ہوتے ہی بذریعہ وحی آسمانی بتایا گیا کہ تمہاری نسل قائم رہے گی۔ اور تمہاری نسل داؤد کے اگر خدا کے عہد کو توڑ دیں گے تو اُن کی لغزش کی سزا چھڑی سے اور گناہ کی سزا کدیانہ سے ملے گی۔

اُن کے بعد ۴۰۰ سال قبلِ محمد میں حضرت سلیمان تخت پر بیٹھے اور آپ نے ۴۰ سال قبلِ محمد میں بیت المقدس کی بارک مسجد اقصیٰ کو بنا کے کھرا کر دیا جس کے لئے بڑے بڑے اہتمام کئے گئے اور جس کا افتتاح بھی عجیب شان و شوکت سے ہوا۔ حضرت سلیمان کے عہد میں اقبالِ ہندو دینی سرسبزی کے جتنے وعدے خدا نے تعالیٰ نے حضرت موسیٰ سے کیے تھے سب پورے ہو گئے۔ انھوں نے فیثقی لوگوں کے ملک کو فتح کر کے اپنے قبضے میں کر لیا۔ اہل شام و دمشق کو مطیع و باج گزار بنایا۔ فلسطین کو ملکِ قبا آپ کی بی بی اور آپ کی مطیع و منقاد ہوئی۔ انھوں نے اپنی سلطنت کے حدود دریائے فرات سے لے کر سواحلِ بحیرہ روم اور حدودِ مصر تک پھیلا دیے آپ کی دولتِ ہندی تمام مابلق بادشاہانِ ارض سے بڑھ گئی۔ اور آپ کی شان و شوکت اور آپ کے رعب و داب کی یہ کیفیت تھی کہ آپ کی طرف سے جو کوئی نظر اٹھا کے دیکھتا اُس کی نظر غیرہ ہو کے نیچے جھک جاتی۔ علم و حکمت وہ خاص نعمت تھی جو آپ کو بارگاہِ کدیانہ سے عطا ہوئی تھی۔ اور جو اُس زمانے سے آج تک ساری دنیا میں ضربِ امثل ہے۔



مگر وفات سے پیشتر ہی بذریعہ وحی الہی آپ کو یہ معلوم ہو گیا تھا کہ آپ کے بعد آپ کی سلطنت منقسم ہو جائے گی۔

آپ کی وفات کے بعد ۵۴۶ قبل محمد میں یورلیم اور بنی اسرائیل کے دس سلطوں نے بغاوت کر کے شومرون کی سلطنت قائم کی جسے سامریہ یا سمار بھی کہتے ہیں اور جو بنی اسرائیل کی مشرک و بت پرست سلطنت تھی۔ یہ تفرقہ پڑتے ہی ارض یہودا کی کمزور سلطنت پر فرعون مصر شیشاک نے چڑھائی کی۔ اس شیشاک کی نسبت بعض مورخین کا خیال ہے کہ یہ وہی مصر کا فاتح اعظم تھا جو سیسوسطریس کے نام سے مشہور ہے۔ اور جس کی رتھ کی نسبت کہا جاتا ہے کہ اُسے صاحب تاج و تخت بادشاہ کھینچا کرتے تھے۔ کیونکہ جو سلاطین و فرماں روا مغلوب و مقہور کیے جانے کے بعد گرفتار کر کے لائے جاتے۔ سونے کی زنجیروں میں باندھ کے اُس کی رتھ میں جوت دے جاتے۔ اور وہ انھیں گھوڑوں کی طرح ہنکاتا۔

مصر کے ایک مقبرے میں ایک کمرہ برآمد ہوا ہے جس کی چھت اور دیوار نقش و نگار سے آراستہ ہیں جن کے سلسلہ میں یہ تصویر بھی ہے کہ ایک مصری فاتح نے کسی قوم پر غلبہ حاصل کیا ہے۔ اُس قوم کے چہرے ایسے بنائے گئے ہیں جن سے خیال کیا جاتا ہے کہ یہودی مُراد ہیں۔ کیونکہ اسرائیلیوں کے خط و خال اس قوم کے چہرے ہرے سے نمایاں ہیں۔ مگر باوجود اس کے سیسوسطریس کی تاریخ اور اس کا زمانہ بالکل نامعلوم ہے اور ایسی کوئی بات نہیں ملتی جس سے پتہ چلتا ہو کہ اس شیشاک سے وہی سیسوسطریس مراد ہے یا کوئی اور۔

عام طور پر یہ نظر آتا ہے کہ ارض یہودا کی اصلی سلطنت یہود کے مقابل میں سلطنت شومرون کو زیادہ قوت حاصل تھی۔ چنانچہ اس کے فرماں روا احمارب نے فیلیقی لوگوں سے ربط و ضبط بڑھایا۔ زردون والوں کی ایک شاہزادی خربیل سے شادی کی۔ اور فنیقیوں ہی کی طرح اپنا کاروبار تجارت بھی جاری کیا۔ لیکن اس کے خاندان کے گنا



ہی اُس کی تباہی کے باعث ہوئے۔ جس کی ایجاہ بنی نے پہلے سے خبر دے دی تھی۔ چنانچہ اُس خاندان کے سب لوگ بادشاہ جیہو کے ہاتھ سے قتل ہوئے۔ احاب کی بیٹی اٹالیہ ارض یہودا کے بادشاہ یہورام کی بیوی تھی۔ جب اس کا بیٹا احازیاہ احاب کے خاندان والوں کے ساتھ مارا گیا تو اُس نے شاہی نسل کے اور لوگوں کو بھی قتل کر ڈالا۔ اسٹ ایک پواش زندہ بچا جس سے نسل داؤد دنیا میں باقی رہ گئی۔ اس اثنائیں خوبصورت اور شاداب شہر دمشق والے اہل قیام عروج پھرتے جاتے تھے۔ اور بنی اسرائیل کی سلطنت شہزادوں اور سلطنت ارض یہودا دونوں کے خطرناک دشمن بن گئے تھے۔ یہاں تک کہ دنیا کی چار عظیم اٹان شہنشاہان ان شہروں کے ویران و سار کرنے کے لئے قائم ہوئی تھیں۔ ان میں سے پہلی سلطنت نے شام والوں کو بالکل پامال کر ڈالا۔

## دوسرا باب

14155

۲۸۶۹ قبل محمد سے ۱۱۳۳ قبل محمد تک

### فصل اول

۲۸۶۹ قبل محمد سے ۱۱۳۵ قبل محمد تک

دونوں عظیم اٹان ندیاں دجلہ اور فرات جو آرمینیا کے پہاڑوں سے نکلی ہیں ابتدا میں تو دونوں ایک دوسرے سے الگ اپنے اپنے راستہ پر بہتی رہی ہیں۔ پھر رفتہ رفتہ ایک دوسرے سے قریب ہونے لگی ہیں۔ اور آخر کار ایک میں مل کے اور ایک دھارا بن کے خلیج فارس میں گری ہیں۔ اور جہاں تک یہ ایک ساتھ مل کے بھی ہیں وہ حصہ شط العرب ہے۔ ان سے نینوا اور بابل کی اور یتیا والوں اور ایرانیوں کی شاہنشاہیاں مراد ہیں۔



کے نام سے مشہور ہے۔ جو سطح، زرخیز اور شاداب خطہ زمین ان دونوں ندیوں کے درمیان واقع ہے۔ وہی مذکورہ چار بڑی شہنشاہیوں میں سے پہلی کام کو حکومت تھا۔ یہ مقام ابتداء میدانِ مشغار کہلاتا تھا۔ یہیں سرکش و خدا فراموش بنی آدم کے ہاتھ سے بابل کا مشہور برج تعمیر ہوا تھا۔ اور یہیں حام بن نوح کے پوتے اور کوش کے بیٹے نمرود نے اپنی سلطنت قائم کی جس کا دار السلطنت شہر بابل تھا اور اُس کے ایک سردار آشور نے دریائے دجلہ کے کنارے شہر نینوا بسایا۔ جس علاقہ کا نام اُسی کی نسبت آشور یا ہو گیا اسی لفظ آشور یا کو مغرب والوں نے بدل کے اسیرا کر دیا ہے۔

نینوا ایک بڑا بھاری عظیم شہر تھا۔ اُس کا رقبہ اتنا بڑا تھا کہ ایک بہت بڑا قطعہ زمین اس کے اندر آ گیا۔ اُس کے چاروں طرف ایک ایسی عجیب و غریب شہر پناہ تھی جس کی دیواروں کا آثار تیاں سے باہر بتایا جاتا ہے۔ یہ دیوار ایسی انگوٹوں سے بنی تھی جو تار کول سے مٹی گوندھ کر تیار کی گئی تھیں۔ اس لئے کہ اس قریب جوار میں تار کول کی بہت کثرت تھی۔ اس شہر میں بڑے بڑے قصر و ایوان تیار ہوئے تھے اُن کی دیواروں پر نقش و نگار بنے ہوئے تھے۔ کثرت سے عورتیں کھدی ہوئی تھیں۔ محلوں، صحنوں میں جا بجا بڑے بڑے قوی مہیکل بت اور پردار شیردوں اور سبیلوں کی عورتیں قائم تھیں جن کا دیکھنے والوں کے دل پر بڑا رعب پڑتا تھا۔

توراة کی پوری دو کتابیں اسی شہر نینوا کے بیان میں ہیں۔ جن سے ان کا بھی پتہ چلتا ہے کہ خدا نے وحدہ لاشریک کے پیغمبر ہایاں مبعوث ہوئے۔ اور اُن کی عزت بھی کی گئی۔ اگر اور کبھی نہیں تو حضرت یونسؑ کے عہد میں یہ شان تو حید ضرور نظر آگئی۔ صوبہ بابل اور صوبہ میدیا (جو نینوا سے مشرق کی طرف ذرا ہٹ کے ہوا) دونوں



نیلنوا کے زیر زمین تھے اور ۱۱۶۲ قبل محمدؐ میں یہاں کے فرماں روا شلما نصر نے نبی اسرئیل کے دس نافرمان سبطوں یعنی گناہ کار و مشرک سلطنت پر یورش کر کے دار السلطنت کا محاصرہ کر لیا۔ اس لئے کہ اُن کی نافرمانی کا پیمانہ لبر نہ ہو گیا تھا۔ اور خدا کو انہیں سزا دینا منظور تھا۔ چنانچہ یہ محاصرہ قائم رہا۔ یہاں تک کہ شلما نصر کا بیٹا شاہ سرخون ان دس سبطوں کو اسیر کر کے پکڑ لے گیا۔ جن میں سے کچھ تو غنیمت میں رکھے گئے۔ اور کچھ قید میں بھیج دیے گئے۔

اس کے بعد سناخریب بادشاہ ہوا جس نے قرب و حوا کے تمام شہروں کو مغلوب و مقہور کر کے اپنا مطیع و منقاد بنالیا۔ فیلیقین کے چند شہر بھی فتح کر لیے اور آگے بڑھا کہ مصر میں پہنچ کے دولت فراغت کو اپنے زیر تحکیم کرے۔ ارض یہودا یعنی بیت المقدس کا علاقہ چونکہ راستہ ہی میں پڑتا تھا اس لئے اس نے اپنے ایلچی "رب شاکہ" کو خاص شہر یروشلم میں بھیجا اور اس کے ذریعہ سے یہود کو حکم دیا کہ "میرے آگے ہتھیار ڈال دو" اور کمال تجرد دلیری سے یہ الفاظ کہے کہ "جس خدا پر ہمتارے نبی حزقیا کو بھروسہ ہے وہ تمہیں میرے ہاتھ سے نہیں بچا سکتا" یروشلم بیت المقدس میں جیسا امن و امان اُن دنوں قائم تھا۔ کبھی نہ تھا سناخریب نے جو ترالہی کا ایک منظر تھا۔ اس سفر بھجے کے سوا اور کوئی کارروائی نہیں کی اور ارض یہودا کے چھوڑ کے چلے جائے کو تھا کہ خبر آئی بادشاہ حبشہ اہل مصر کی حمایت میں اُس کے مقابلہ کو آ رہا ہے۔ یہ سنستے ہی سناخریب بادشاہ سخت برہم ہوا اور آواز ہو گیا کہ حبشیوں سے پہلے یہود سے نہ پل لے۔ چنانچہ جلدی جلدی کوچ کرتا ہوا چلا کہ اہل حبشہ کے آنے سے پیشتر ہی جو تیار حملہ کر کے ارض مقدس پر قبضہ کر لے۔ مگر اپنی تمناؤں کے خلاف اُسے میدان جنگ کی صورت دیکھنا بھی نہ نصیب ہو۔ اور ایک معجزہ طریقہ سے یہ قدرت الہی نظر آئی کہ ایک ہی رات میں سناخریب کے سارے



لشکر کا قلع قمع ہو گیا۔ اور صبح کو دیکھا تو سب مرے پڑے تھے۔

سن آخر یہ ناکام و نامراد سہما اور گھبرایا ہوا نینوا میں پہونچا تھا کہ خود بھی اپنے دو بیٹوں کے ہاتھ سے مار ڈالا گیا اور اس کا تیسرا بیٹا ایسر حدون باپ کی جگہ تخت پر بیٹھا۔ اس تاجدار نینوا نے اپنے بیٹے کو اس کام پر مامور کیا کہ دارالسلطنت کو نینوا سے میدیا میں منتقل کر دے۔ کیونکہ اسے یقین تھا کہ نینوا پر عذاب الہی نازل ہونے کی پیشین گوئیاں ضرور پوری ہوں گی اور جیسا اسے اندیشہ تھا دیا ہوا بھی نینوا کا آخری تاجدار یونانی مورخ ہیرودوٹس کے بیان کے مطابق بادشاہ سرداناچیس تھا۔ مگر اس کا اعلیٰ نام سراس معلوم ہوتا ہے۔ یہ ایک نہایت ہی عیش پرست بادشاہ تھا۔ اس کی آرام طلبی اور عیش پرستی اس درجہ تک بڑھ گئی تھی کہ اس کی نظر میں عام قسم کی دلچسپیاں بھی کثرت انہماک سے بے مزہ ہو گئی تھیں۔ جو شخص کوئی نیا طریقہ عیش بتاتا یا نیا سامان عشرت لاسکے فراہم کر دیتا اسے بڑے انعام ملتے۔ ہمارے سلطنت میں مشغول ہونے کے عوض اس نے اپنی بیبیوں اور حرموں کی عجمت اختیار کی جنہیں ساتھ لے کے وہ اپنے محل میں بند ہو کے بیٹھ رہا۔ اور ان کی عجمت و مذاق کا اس پر یہاں تک اثر ہوا کہ خود بھی عورتوں ہی کی سی حرکتیں کرنے لگا۔ انہیں کے کپڑے پہنتا۔ انہیں کی طرح بیٹھ کے چرخا کاتا۔ کپڑا بنتا اور کشیدہ کاڑھتا۔

اس غفلت کا لازمی نتیجہ تھا کہ عوبہ جات میدیا اور بابل کے ماتحت حکمرانوں نے بغاوت کر دی۔ اور اپنی متحدہ فوجوں کے ساتھ آ کے شہر نینوا کا محاصرہ کر لیا۔ مگر ان دشمنوں کا سر پر آپہونچا بھی میرا قص کو خواب غفلت سے نہ چونکا سکا اس لئے کہ بہت پرستوں کی تاریخوں میں جو پیشین گوئی درج تھی کہ: نینوا پر اس وقت تک آنچ نہیں آسکتی جب تک دریا اس کی دشمنی پر نہ آمادہ ہو جائے۔ اس پر



اُسے پورا بھروسہ تھا۔ غالباً یہ ناحوم کی پیشین گوئی تھی جو کہتے تھے۔ ”دریاؤں کے پھاٹک کھل جائیں گے۔ اور ایوان شہریاری ڈھا دیا جائے گا۔“

سرافس اسی دھوکے میں پڑ کے برابر مزے اڑانا اور شرابیں لٹکا رہا۔ ایک نیک خبر پہنچی کہ ”لیجئے دریا اُسے دجلہ چڑھتا چلا آتا ہے۔ اور شہر نپاہ کا ایک حصہ منہدم ہو گیا۔“ یہ سننے ہی اُس کے ہاتھوں کے ٹوٹے اڑ گئے۔ اور اب اُسے یقین آیا کہ میرا وقت آ کے برابر ہو گیا ہے۔ لیکن ہزار غفلت ہو اس میں ایک شاہی آن ضرور موجود تھی۔ دل میں ٹھان لی کہ میری موت کو بھی دیا ہی نمایاں ہونا چاہیے جیسی کہ میری زندگی رہی ہے۔ یہ ارادہ کرتے ہی محل میں آگ لگا دی۔ اور اپنی تمام بی بیوں، خرموں اور خزانوں کے ساتھ جل بھن کے خاک ہو گیا۔

اس زمانے کے بعد سے پھر کبھی اس عظیم الشان شہر کا تذکرہ سننے میں نہیں آتا۔ لوگوں کو بالکل یہ بھی بھول گیا تھا کہ وہ کہاں تھا۔ اور کس جگہ تھا۔ جستجو کرنے والوں کو اس میں بھی شبہ تھا کہ دریا اُسے دجلہ کے کنارے جو مٹی کے بلے کے ڈھیر پڑے ہوئے ہیں وہ نینوا ہی کے ہیں یا کسی اور شہر کے۔ لیکن ادھر آخر زمانہ میں یہ ڈھیر مٹائے گئے اور پُرانے آثار کھودے گئے تو عظیم الشان شہر نینوا کے پُر شوکت کھنڈر نمودار ہوئے۔ جو اُس بالو اور مٹی کے انبار کے نیچے دفن تھے جسے ریگستان کی ہواؤں کے جھونکے اور آندھیاں ہزار ہا سال سے جمع کرتی رہی تھیں۔ آگ میں بجھلے ہوئے محل، شیروں کی مورتیں۔ نئے اور پرانے ایوان جن کے در و دیوار پر نقش و نگار بنے ہیں۔ یہ سب چیزیں خاک کے نیچے دفن پڑی رہیں۔ تاکہ اس آخر زمانہ میں آشکار ہوں۔ اور توراتہ کے تاریخی بیانوں کی تصدیق کریں جو وحی دالہام کے ذریعہ سے انبیائے سلف کو بتائے گئے تھے۔



## فصل دوم

## بابل (۱۲۱۸ قبل مسیح سے ۵۳۲ قبل مسیح تک)

نینوا کے زوال کے بعد شہنشاہی آسیریا کا مرکز فرمان روائی شہر بابل قرار پایا۔ دریائے فرات اُس شہر کے اندر سے ہو کر گزرا تھا۔ اور یہ اتنا بڑا شہر تھا کہ معلوم ہوتا گیا شہر نہیں بلکہ پورا ایک ضلع ہے جس کے گرد شہر بنیاد کھینچ کے قلعہ بندی کر دی گئی ہے۔ نصف سے زیادہ حصہ شہر میں میدان اور باغ تھے۔ اور اُن سب کے مجموعہ یعنی پورے رقبہ کے گرد ایسے چوڑے آثار کی دیوار تھی کہ اُس پر تین رتھیں برابر براہِ نہایت سہولت کے ساتھ دوڑ سکتی تھیں۔ شہر میں داخل ہونے کے لئے برابر کے فصل سے فصیل میں ایک سو برنجی پھانک لگے ہوئے تھے جن سے اس سلطنت کی دولت و شوکت کا عجیب اندازہ ہوتا تھا۔ اور بڑے بڑے ٹوٹ کے پھانک دریا کی جانب بھی قائم تھے۔ جو دن بھر کھلے رہتے۔ اور رات کو بند کر دئے جاتے۔

اس شہر کے متنازع ترین عجائبات میں وہ حوض اور نہریں تھیں جو اس غرض سے بنائی گئی تھیں کہ پہاڑوں کی برف گھٹنے سے جب دریائے فرات میں طغیانی ہو تو ان نہروں اور حوضوں کے ذریعہ سے پانی تقسیم ہو کے سیلاب کا زور ٹوٹ جائے۔ شہر کے عین وسط میں عالیشان محل سے متصل اُس کے باغ اور حین تھے۔ یہیں بابل کے ایک قدیم تاجدار نے اپنی چھیتی ملکہ کی دلچسپی اور سیر کے لئے ایک مصنوعی پہاڑی بنوائی تھی۔ یہ ملکہ چونکہ میدیا کی شاہزادی تھی اور اپنے وطن کی پہاڑیوں کی یاد میں کھلی جاتی تھی۔ لہذا اس کی دلدادگی کے لئے یہ پہاڑی بنوائی گئی جو آج تک دنیا میں باوجود اتنی ترقیوں اور ایسے ایسے کمالات انجینیری کے نہایت حیرت انگیز چیز تصور کی جاتی ہے اس کے پہلوؤں پر منتخب قسم کے درخت اور جھاڑیاں لگائی گئی تھیں۔ جن درجہ بدرجہ ایک دوسرے



سے بلند ہوتے گئے تھے یہاں تک کہ آخری چمن نہایت ہی اونچا اور گویا پہاڑ کی چوٹی پر واقع ہوا تھا یہی باغ ہے جو بابل کا ہوائی باغ کہلاتا ہے۔  
اس شہر کے عظمت و جلال کے متعلق اسی طرح کی اور بھی بہت سی باتیں ہمیں معلوم ہو سکی ہیں جن کی بنیاد پر اگلے دنوں گویا شہر بابل کو دعویٰ تھا کہ میں ساری دنیا کے شہروں کا ستراج ہوں اور جسے تو رآۃ میں نیز بہ اعتبار دولت و جہت اور نیز بہ لحاظ زوال و تباہی اس دنیا کا ایک مکمل نمونہ قرار دے سکے اس کی حالت نمایاں طور پر دکھائی گئی ہے۔

خیال کیا جاتا ہے کہ کلدانی لوگ جو نینوا کی تباہی کے وقت بابل پر متصرف تھے قدیم قوم اسیریا سے تعلق نہ رکھتے تھے بلکہ شمال میں اُن خانہ بدوش قوموں میں سے تھے جنہوں نے پہلی قوم کو فتح کیا۔ اور ۱۲۰۰ قبل محمد میں شہر بابل کو اپنا مستقر سلطنت قرار دیا۔ نینوس اور زبردست فاتح ملکہ سیمیرامیس کے متعلق بہت سے قصے بیان کئے جاتے ہیں مگر یہود کے بادشاہ حزقیا سے پیشتر کے شاہان بابل کے متعلق ہمیں کوئی امر متیقن طور پر نہیں معلوم ہو سکتا۔ حزقیا کے پاس شاہ بابل میروداخ بلا دن اس وقت پہنچا جب کہ حزقیا بیماری کے بعد صحت یاب ہوا تھا۔ کلدانی لوگ بڑے ستارہ شناس تھے۔ اور غالباً چاند کے میتوں کے خلائق آفتاب کی رفتار میں حیرت انگیز تغیر ہوتے دیکھ کے انہیں اجرام فلکی پر غور کرنے اور اُن کے جدا جدا حرکات کا پتہ لگانے کی طرف توجہ ہوئی۔

حزقیا کا شریر بیٹا سنہ ۵۲۰ قبل محمد میں گرفتار کر کے بابل میں لایا گیا۔ اس سے اسیری سے جب وہ اپنے اعمال پر پچھتایا اور نادام ہوا تو پھر اپنی سلطنت پر بحال کر دیا گیا اگرچہ بظاہر اس کو اپنی سلطنت پھر مل گئی تھی۔ مگر ارض یہودا کے خلائق قسمت کا فیصلہ ہو چکا تھا۔ چنانچہ اس صدمہ کے بعد سلطنت ارض یہودا کو پھر پنیانہ نصیب ہوا۔ اس زمانہ میں خیال کیا جاتا ہے کہ جو دت نے ہو تو فرمیں قتل کر کے علاقہ بٹھولیا کو اس کے دشمنوں کے پنجہ سے



مقتلہ کے بعد آمون شاہ یہود کے جرائم نے سلطنت ارض یہود کا پیمانہ لبریز کر دیا اور حق پرست یوشع کو جو اس زمانے کے پیغمبر تھے۔ پوری طرح یقین تھا کہ قوم یہود کے خلاف تقدیر کا فیصلہ ہو چکا ہے۔ اس عہد کے واقعات کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہودی بادشاہ آمون کلدانیوں کا خراج گزار ہو چکا تھا۔ اور انھیں کی طرٹ سے غالباً شوروں کے اس حصہ پر بھی قابض تھا۔ جہاں کہ یہ دبعام کی ترابان گاہ یعنی اس کا معبد مسمار کیا جا چکا تھا۔ بنی اسرائیل میں ان دلوں جو پیغمبر تھے وہ عموماً یہی مشورہ دیا کرتے تھے کہ یہودی کلدانیوں کی اطاعت کریں۔ اور مصر والے آگے بڑھیں تو ان کے مزاحم ہوں اور جب شاہ مصر فرعون نے جو نے ارض یہود میں سے گذر کے شمشاہی اسیرائیل یعنی بابل والوں پر حملہ کرنا چاہا تو آمون نے اپنی فوجیں جمع کیں۔ خود کے میدان میں مصریوں سے مقابلہ کیا۔ او ان کے ہاتھ سے مارا گیا۔ جو سال قبل محمد کا واقعہ ہے۔ قوم کی جانب سے اتنی بڑی قربانی بڑھنے کے باعث سردست بلا مل گئی۔

آمون کا بیٹا یواہاز باپ کی جگہ سر سلطنت پر بیٹھا ہی تھا کہ تخت سے اتارا گیا۔ اور فرعون نے جو اسے پایہ زنجیر کر کے مصر لے گیا۔ اور اس کی جگہ یواکیم کو ارض یہود کے تخت پر بٹھادیا۔ فرعون کے واپس جاتے ہی سخت نصرتے یورش کر کے یروشلم پر قبضہ کر لیا۔ اور بہت سے یہودیوں کو پکڑ لے گیا۔ سخت نصرت کے جانے کے بعد یواکیم نے غالباً فرعون کی مدد کے برتنے پر بھر بغاوت کر دی۔ جس پر پکڑ کے اہل بابل نے پھر یروشلم کا محاصرہ کیا۔ بیت المقدس محصور ہی تھا کہ یواکیم مر گیا اور اس کا بیٹا یواشیم جو باپ کے تخت و تاج کا وارث ہوتا ہے اپنے بہت سے امرا اور معززین قوم کے گرفتار ہو کے بابل پہنچا۔ اور اسی یورش میں مکمل سلیمانی یا عبد ربانی کی بہت سی دولت بھی لوٹ لی گئی۔

یہودیوں کے پچھلے بادشاہ عدتیا نے باوجودیکہ آریا بنی بہت متنبہ کرتے رہے ایک



نہ سنی۔ اور مصر والوں کے وعدوں پر بھروسہ کر کے بابل والوں سے پھر بغاوت کر دی۔  
 اس کے نتیجے میں بابل والوں نے آ کے پھر بیت المقدس پر حملہ کیا۔ بابل کا بادشاہ تخت نصر  
 مشہور ظالموں میں ہے جس کے مظالم جریدہ عالم پر خون کے حروفوں سے ثبت ہیں۔ وہ  
 مسلسل بارہ ہفتہ تک اس محترم شہر کا محاصرہ کئے پڑا۔ جس زمانہ میں کہ قحط کی بدولت شہر  
 والوں نے سخت بھیتیں برداشت کیں۔ آخر کار سخت نقصانچاب ہوا۔ اُس کے لوگوں نے  
 یروشلم کے شہر کو فتح کر لیا۔ بدقسمت تاجدار یہود صدقیا کے ساتھ یہ سلوک کیا گیا کہ پہلے  
 اُس کے بیٹے اُس کی آنکھوں کے سامنے جان سے مارے گئے۔ پھر اُس کی آنکھیں  
 نکال لی گئیں۔ اس کے بعد پٹیا گیا۔ اور پھر اسیر کر کے شہر اقلیم میں پابہ رنجیر بابل  
 روانہ کیا گیا۔

بیت المقدس کے بعد سخت نقصان شہر طائر کا محاصرہ کیا۔ جس کی تباہی کی خبر حزقیل  
 نبی دے چکے تھے۔ یہ ایسا زبردست شہر تھا کہ بابل والے تیرہ برس تک محاصرہ کیے پڑے  
 رہے۔ اور کلدانی لشکر نے پیہم بہت صدقات بھی اٹھائے۔ لیکن آخر کار کامیاب ہوئے اور  
 اپنے جلے ہوئے تھے کہ نتیجہ پاتے ہی سارے شہر کو ڈھا کے مسمار کر دیا اور بالکل تباہ و  
 ویران کر دیا۔ شہر کے باشندوں میں سے اکثر جو جان بچا کے بھاگے انھوں نے ساحل کے قریب  
 ایک چھوٹے سے جزیرہ میں جا کے پناہ لی۔ وہاں انھوں نے ایک نیا شہر بنالیا جو ٹھوڑے  
 ہی دنوں میں دولت اور سامان عیش کے اعتبار سے پہلے تباہ شدہ طائر کا ہم رتبہ ہو گیا۔  
 اب طائر کی ٹہم سے بھی فراغت کر کے سخت نقصان مصر پر چڑھانی کر دی۔ جہاں ملکہ  
 بہت سے سرکش یہودیوں نے پناہ لی تھی باوجودیکہ ارمیا بنی بار انھیں وہاں جانے سے  
 منع کرتے رہے تھے۔ بابل والوں نے چند ہی روز میں ساری مملکت پر قبضہ کر لیا۔ اور یہی

زمانہ ہے جس کے بعد سے مصر کو پھر کبھی کوئی وطنی حکمران نہیں نصیب ہوا۔  
 ان دنوں جبکہ بابل کا تارہ اقبال نہایت اوج پر تھا۔ وہاں کا شیراعظم ایک اسیر



شدہ اسرائیلی غلام تھا۔ جو شاہی خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔ یہ حضرت دانیال نبی تھے جنہیں ایک معجزنا الہام کے ذریعہ سے دنیا کی آئندہ قسمت بتادی گئی تھی۔ تورات میں جو کتاب ان کی جانب منسوب ہے اُس میں بخت نصر کے کبر و نخوت اور اس کے بعد اسکی سزایابی کی کیفیت درج ہے۔ ۱۱۲۲ قبل محمد میں بخت نصر نے دارا ہجر کی راہ لی۔ اور اس کا پوتا بیل شسر بابل کا فرماں روا ہوا جو کہ وہاں کا پھپھلا تاجدار تھا۔

## تفسیر باب

شہنشاہی فارس ۱۱۳۰ قبل محمد سے ۱۰۹۲ قبل محمد تک

## فصل اوّل

کرتے سوس کی تباہی ۱۱۲۸ قبل محمد سے ۱۱۰۹ قبل محمد تک

سلطنت فینو سے بغاوت کرنے کے بعد میدیادالے ایک آزاد اور زبردست قوم بن گئے تھے اُن کا پہلا بادشاہ ڈیولیس تھا جس کا خاندان مدت تک ان لوگوں پر حکومت کرتا رہا۔ ایرانی لوگ خواہ اُن لوگوں سے تعلقات دوستی رکھتے ہوں یا اُن کے زیر فرمان ہوں اُن پہاڑوں میں آباد تھے جو بحر خزر اور خلیج فارس کے درمیان میں واقع ہیں۔ اور اُن قدیم الايام میں وہ میدیادالوں نے اسرائیل کے سامان عیش و عشرت اور اُن کے تمدن کو کلیتہً اختیار کر لیا تھا۔ بخلات اُن کے ایرانیوں کی قوم ایک جفاکش اور جنگجو قوم تھی۔

یہ لوگ اپنی اولاد کو سادی زندگی کی تعلیم و تربیت دیتے۔ اور انھیں بڑے ضبط و تحمل کے ساتھ لڑائی کی سختیاں برداشت کرنے کا عادی بناتے۔ یہ عام طور پر مشہور تھا کہ اُن کی تعلیم میں یہ باتیں شامل تھیں کہ کمانوں کے چلے کھینچیں۔ گھوڑوں پر سوار ہوں اور سچ بولیں۔ اُن کا مذہب بھی اس قدر زیادہ غارت نہیں تھا جتنا کہ قرب و جوار کی دیگر اقوام



کا تھا۔ اگرچہ وہ بت پستوں ہی کی طرح طلوع ہونے والے سورج اور آگ کی پستلش کرتے مگر اس طرح نہیں کہ ان چیزوں کو خدا مانتے ہوں۔ بلکہ ان چیزوں کو اس مجرّد اور نورانی ذات وحدہ لا شریک کے علامات تصور کرتے تھے۔ اُن کے مقتدا یا ان دین ”ماجی“ کہلاتے اور انھیں کے تعلقات کی بنا پر ان کا لقب مجوس پڑ گیا تھا۔ یہ مذہب چند ممتاز لوگوں کے نام سے آج تک زندہ موجود ہے۔ اور اس کا بانی اور سب سے بڑا اور پہلا ہادی زرتشت تھا۔

اس قوم میں پہلا زبردست نامور سائرس تھا جس کا صحیح نام ککھسرو ہے۔ یہ نام ایک پرانے فارسی لفظ سے ماخوذ ہے جس کے معنی آفتاب کے ہیں۔ وہ ایک فارسی فرمانروا کا بیٹا تھا۔ اور میدیا کے بادشاہ اسٹیاغیس کی بیٹی کے بطن سے پیدا ہوا تھا اسے اپنے قومی مذاق کے مطابق جفاکشی اور مستعدی کی زندگی بسر کرنے کی تعلیم ہوئی تھی۔ عنفوان شباب ہی میں وہ میدیا کی دارالسلطنت شہر اقباطنہ میں چلا آیا۔ جہاں میدیا والوں اور نینہر الہینی قوم کے لوگوں یعنی فارسیوں کی حکومت حاصل کر سکے اس نے شمال و مغرب کی تمام چھوٹی چھوٹی قوموں کو مغلوب کر دیا۔ اور یہاں تک عظمت حاصل کی کہ اس کی ترقیاں دیکھ کے لیدیا کے بادشاہ کرتھی سوس کو اس پر حسد آیا جو حصہ زمین ایٹیا مائزر کے نام سے مشہور ہے اس میں لیدیا ایک نہایت ہی زرخیز صوبہ تھا۔ اُس کے پہاڑوں میں کئی جگہ سونے کی کانیں تھیں اور دریائے پیک تولوس کی ریتی میں اکثر مقامات میں سونا پایا جاتا تھا۔ انھیں اسباب سے یہاں کے فرماں روا کرتے سوس کو اپنی دولت مند سی پرناز تھا۔ اور شان و شوکت کے اظہار کو پسند بھی کرتا تھا۔ لیکن اس اخلاقی کمزوری کے ساتھ وہ ایک شریف النفس قابل عزت اور علم دوست فرماں روا تھا۔ کہتے ہیں کہ اسے سب (یوزاسف) نے جو ایک ہوشیار غلام تھا اور جس کی صورت بگاڑ دی گئی تھی۔ اسی بادشاہ کو نفع پہنچانے کے لئے بہت سے قصّے ملا کے تالیف کئے تھے جو اس کے بعد سے ہمیشہ کے لئے ضرب المثل



دوسرا نامور شخص جو اس کے دربار میں آیا وہ سولن تھا۔ جو یونان کے سات مستند عقلا میں شمار کیا گیا ہے۔ کرتی سوس نے سولن کے سامنے اپنے خزانہ کی تمام زرق برق چیزیں پیش کیں اور اس کے بعد یہ سوال کیا کہ ”آپ کے نزدیک سارے آدمیوں میں کس شخص کو زیادہ مسرت حاصل ہے؟“ اس کے جواب میں سولن نے ایک یونانی شخص کا نام لیا جو ایک خاموش بکار آمد اور امن و امان کی زندگی بسر کر کے اپنے ملک کی حمایت میں مارا گیا تھا۔ کرتی سوس کو تو یہ خیال تھا کہ سولن جواب میں میرا نام لے گا یہ خلات توقع جواب پا کے پوچھنے لگا تو اچھا بتائیے کہ اس شخص کے بعد سب سے زیادہ مسرت کے حامل ہے؟“ اب کی سولن نے دو لوگوں کے نام لئے جنہوں نے اپنی ماں کے ساتھ ایسی خالص محبت کا برتاؤ کیا تھا کہ اس نے انہیں وعادی تھی کہ جنت اپنی جتنی نعمتیں دے سکتی ہو وہ سب تمہیں اس کے عوض میں ملیں۔ ماں یہ دعا دے ہی رہی تھی کہ وہ دونوں لہٹ کے سو گئے۔ اور ان کی یہی غینہ ایک پراسن موت ثابت ہوئی۔ یہ جواب سن کے کرتی سوس دل میں بہت کڑواھا کہ یہ عقلمند شخص میری دولت کی کچھ وقعت نہیں کرتا۔ آخر عاجز ہو کے پوچھا ”تو کیا آپ کے نزدیک مجھے مسرت نہیں حاصل ہے؟“ اس پر سولن بولا۔ ”انسو! جو شخص دنیا میں ہنوز زندہ موجود ہو اسے سرور کو نہ کھما جاسکتا ہے؟“

اس واقعہ کے دو سال بعد کرتی سوس کو سولن کے اس جواب کی سچائی مجبوراً مانتی پڑی جبکہ اس کا بڑا بیٹا ایک حادثے کی غمزدہوار اور اس کے تھوڑے ہی دنوں بعد اسے میدیادالوں اور فارسیوں کے مقابلہ پر جا کے میدان جنگ گرم کرنا پڑا۔ میدان تیرا میں اسے فارسیوں نے سخت شکست دی۔ اور بڑھ کے اس کے دارالسلطنت شہر سارڈیس کا محاصرہ کر لیا۔ تھوڑے ہی زمانہ کے محاصرہ میں لیدیا دالے مقابلہ کی تاب نہ لاسکے۔ اور سارڈیس



نے پوش کر کے شہر چھپنے کر لیا۔ اور کڑی سوس کو گرفتار کر کے حکم دیا کہ وہ آگ میں زندہ جلا دیا جائے۔ اس حکم کی تعمیل کے لئے کڑیوں کی چٹائیاری کی گئی۔ اور کڑی سوس زنجیروں میں جکڑے اس پر بٹھا دیا گیا۔ اس نازک گھڑی میں ایک ایک سے سولن کا قول یاد آیا کہ جو دنیا میں زندہ موجود ہے سرور نہیں ہو سکتا۔ فوراً دنیاوی شان و شوکت کی بے ثباتی کی تصویر اسکی آنکھوں کے سامنے پھر گئی۔ اور بے تحاشا زرد و شور سے چلا اٹھا "اے سولن! سولن! سولن! سولن!"

یہ آواز سائرس کے کان میں گئی تو لوگوں سے پوچھا "یہ کیا کہتا ہے" اور جب کسی سے یہ مقدمہ نہ حل ہوا تو حکم دیا کہ "اس تیدی کو میرے سامنے لاؤ۔ تاکہ پوچھوں کہ یہ اس نے کیا کہا" لوگ اُسے چٹاپر سے اٹھا کے سائرس کے سامنے لے گئے اور جب اُس نے اپنا اور سولن کا قصہ بیان کیا تو سائرس پر بڑا اثر پڑا دنیاوی عظمت و شوکت خود اس کی نظر میں حقیر ہو گئی۔ فوراً کڑے سوس کا تصور محانت کر دیا۔ اور اسنے ہی پر کھنکھاتا نہیں کی۔ بلکہ اُسے اپنا مورد عنایت اور شیر خاص بنا لیا۔ اور دل میں خیال کیا کہ "اس کی نصیبت مجھے اس بات کا سبق دیتی ہے کہ اپنی موجودہ قوت و عظمت پر زیادہ بھروسہ نہ کروں۔"

## فصل دوم

زال بابل سے قبل محمد سے سال قبل محمد تک

اس نتیجے کے بعد سائرس نے شہنشاہی آسیریا کی طرف توجہ کی۔ اور شہر بابل کا محاصرہ کر لیا۔ اہل بابل کو اپنے شہر نپاہ کی مضبوطی پر اس قدر غرور اور ناز اور شہر کے اندر والے کھیتوں کی پیداوار پر اس قدر بھروسہ اور اطمینان تھا کہ سائرس کی اس الال العزبی کو انھوں نے حقارت کی نظر سے دیکھا اور مسخر کی راہ سے اور زیادہ عیش و عشرت میں مشغول



ہو گئے۔ اللہ جل شانہ کی جانب سے بابل کی تباہی کی خبر پہلے ہی دے گئی تھی اور سائرس جس کا نام دو سو برس پیشتر سے اس الہ العزیز کے کام کے لئے مخصوص کر دیا گیا تھا۔ اُسے ان خود پرست لوگوں پر غالب آنے کے لئے مناسب تدبیریں بھی بتا دی گئیں۔ اُس نے اپنے آدمیوں سے نالیاں اور نہریں کھدوائیں جن میں دریا کا پانی نہٹ آیا۔ اور وہ زمین نکل آئی جس پر دریا بہہ رہا تھا۔ لیکن اب بھی وہ برنجی پھاٹک اُس کے سدراہ تھے جن کے ذریعہ سے دریا کی روک کی گئی تھی۔ مگر بد قسمتی سے شہر والے عیش و عشرت کی ضیافتوں اور دھوم دھام کے جلسوں میں اس قدر مصروف تھے کہ اُن پھاٹکوں کے بند کرنے کا کسی کو خیال بھی نہ آیا۔ اور وہ کھلے پڑے رہ گئے۔ حضرت اشعیا بنی کی زبان سے یہ خوفناک پیشین گوئی ظاہر ہو چکی تھی کہ "میں دو پٹوں والے پھاٹکوں کو کھول دوں گا اور بادشاہوں کے شیروں کو چھوڑ دوں گا!"

جس رات کو فارسی لوگ دھادے کی تجویزیں کر رہے تھے شہنشاہ بابل بلیشتر کا جشن طرب مزے پڑھا۔ اور بنی اسرائیل کے معبد یعنی ہیکل سلیمانی کے مقدس خردن دعوت کی ضرورتوں کے لئے منگوائے گئے تھے۔ اس کے عیش کو پہلے تو اس بات نے مغضب کیا کہ ناگہاں دیوار پر ایک از غیبی تحریر نظر آئی جس کا خوفناک مضمون حضرت دانیال پیغمبر نے بلیشتر کو پڑھ کے سنایا اس لئے کہ وہ اس کے مشیر سلطنت تھے۔ اس کو چند ہی گھنٹہ گزرنے ہوں گے کہ ناگہاں سائرس اپنی الہ العزیز و فتح مند فوج کے ساتھ شہر کے بیچوں بیچ میں نمایاں ہوا۔ شہر میں گھستے ہی اُس نے یورش کر کے بلیشتر کو قتل کر ڈالا۔ اور اہل شہر پر تلوار بلند ہو گئی۔ دم بھر میں دو عظیم اٹان شہر جس کے عظمت و جبروت کے افسانے آج تک ہجرت کے الفاظ میں بیان کئے جاتے ہیں۔ مغلوب و مغرور ہو گیا۔ اور اُس کے مغلوب ہوتے ہی ساری تلم و سائرس کی ریزنگیں تھیں۔ ایک آنا نانا میں زمانہ کارنگ بدل گیا اور وہ پر شوکت و عظمت شہنشاہی مع اپنے تمام صوبوں کے جس میں مالک شام فیثقیہ اور



فلسطین شامل تھے۔ سائرس کے قبضہ میں آگئی۔ یوں سائرس نے فتحیاب ہو کے سنہ ۵۸۷ قبل محمد میں شیلٹ ربانی کی وہ خدمت ادا کر دی جس کے لئے وہ منتخب کیا گیا تھا۔ یعنی یہود کو آزادی عطا کی۔ اور بنی اسرائیل کو اجازت دی کہ اپنے اصلی وطن ارض یہودا میں جا کے اپنے قدیم معبد الہی کو پھر تعمیر کریں۔

یہ قرن قیاس ہے کہ حضرت دانیال نے سائرس کو حضرت اشعیا کی تسدیم پیشین گوئیاں بتادی تھیں جن میں اس کا نام ان الفاظ میں لیا گیا تھا کہ ”وہ گڑ ٹریا جسے خدا نے برترنے مامور کیا ہے۔ یہ الفاظ سن کے خود سائرس نے بھی اپنے گد رے ہونے کا اعتراف کیا۔ اور کہا کہ ”بادشاہ کو اپنی قوم کا گد ریا ہی ہونا چاہیے۔“ چنانچہ بعد کے زمانوں میں یہ اصطلاح بادشاہوں کے لئے اکثر استعمال کی گئی جو بہ ظن غالب انبیاء کی پیشین گوئیوں ہی سے ماخوذ ہے۔

آزادی ملنے کے بعد ارض یہودا کے شاہی خاندان کا سرگروہ زردوبابل اور ان کے مقتدائے عظیم یوشع اپنی قوم لے کر ارض مقدس میں واپس آئے۔ مگر ابھی انھیں کسی قسم کے اختیارات حکومت نہیں ملے تھے۔ کیونکہ اس وقت سے ارض یہودا دولت ایران کا ایک صوبہ تصور کی جاتی تھی۔

فتح بابل کے بعد سائرس کا مامون کیا کوزارس جو میدیا والوں میں سے تھا۔ بابل میں اقامت گزریں ہوا۔ اور گرد و نواح کے ملک پر حکومت کر لے لگا۔ اس نے بابل والوں کے مذہب کو نہایت ضرر پہونچایا۔ ان کے مندر مسمار کر دیے۔ اور بہت بابلی بھاگ بھاگ کے ارض عرب میں پناہ گزین ہوئے جن کی نسلیں مدت ہائے دراز تک قائم رہیں۔ چنانچہ یہی لوگ تھے جو وہاں صائبین کہلاتے تھے۔ اور حضرت رسالت کے عہد خیر القرون تک موجود تھے۔

کیا کوزارس کی نسبت یقین کیا جاتا ہے کہ یہی وہ بادشاہ ہے جو کتاب الہامی توراۃ



میں ڈیرایس (دارا) کے لقب سے یاد کیا گیا ہے۔ اُس نے اپنے شریرانہ نفس درباریوں اور شیروں کے فقرے میں آ کے حکم دے دیا تھا کہ حضرت دانیال پیغمبروں شیروں کے بھٹ میں ڈال دے جائیں۔ فارسی زبان میں لفظ "دارا" کے معنی حاکم اور بادشاہ کے ہیں۔ یہ اس کا نام نہ تھا بلکہ ایک شاہی لقب تھا۔ گریونانیوں کی غلطی سے اُس کے اصلی نام کی حیثیت سے استعمال کیا جانے لگا۔

سائرس کے باقی ماندہ حالات نہایت غیر متیقن ہیں۔ کیونکہ وہ ہمیں دو یونانی مؤرخوں ہرڈوٹس اور ڈیوڈون سے ملے ہیں۔ ان دونوں میں سے پہلے کو سچے واقعات کا پتہ لگانے کا موقع ہی نہیں حاصل تھا۔ اور دوسرے نے اس کا ارادہ ہی نہیں کیا کہ ایسی تاریخ لکھے جس میں سائرس کو دیا ہی دکھائے جیسا کہ وہ تھا۔ اور اسکے حالات اُس طرح بیان کرے جس طرح کسی بادشاہ کے حالات بیان کیے جانے چاہیے اسکی تحریر سے ظاہر ہوتا ہے کہ سائرس ایک اچھی عزت مند بیا۔ اور نہایت اطمینان، اور فارغ البالی سے اپنے بچوں کو عاتلانہ نصیحتیں کرتا ہوا مرا۔ بخلاف اس کے ہرڈوٹس کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ اس سے متدیانہ والوں یعنی اہل خطا کی ملکہ طوے پس سے ایک بڑی بھاری لڑائی ہوئی اور اس لڑائی میں وہ مارا گیا۔ طومیرس ملکہ نے اس کا سر کاٹ لیا۔ اور اُسے ایک خون سے بھرئی تھیلے میں ڈال دیا۔ مگر سر کاٹنے سے پہلے اُسے اجازت دے دی تھی کہ تمہیں جن جن چیزوں کی تمنا ہو اس جو پوری کر لو۔

پُرانی فارسی قلموں میں یہ بتایا گیا ہے کہ کخیسرو بڑی عظمت و جلال اور شان و شوکت کے ساتھ فوتے برس تک زندہ رہا۔ اس عمر کو پہنچ کے اُس نے ارادہ کیا کہ تاج و تخت کو چھوڑ دے اور زندگی کے باقی ماندہ ایام خاموشی و بے فکری میں بسر کرے۔ چنانچہ اپنے دوستوں اور رفیقوں کو لے کے پانی کے ایک خوشگوار چشمہ کے پاس گیا اور سب سے رخصت ہو کے کہیں چلا گیا۔ جس گھڑی کے بعد سے پھر پتہ نہ چلا کہ وہ کیا



ہوا اور کہاں گیا اُس کے دوست اور وابستگان دامن اس واقعہ کے بعد ایک مدت تک منتظر رہے کہ وہ بڑی عظمت و جبروت کے ساتھ پھر نمودار ہوگا۔ اور بدقول بادشاہی کرے گا۔ مگر ایسے جانے والے کو اُن کا بہت انتظار ہوتا رہا۔ کبھی نہیں آئے ہیں۔ فارسی لوگ ایک محترم باپ یا ایک خدا اس پیغمبر کی طرح اس کی عظمت کرتے تھے اور ہمیں بھی اُس کے نام کی عزت ہی کرنا چاہیے۔ اس لئے کہ اسکا نام بھی اگرچہ اُن بادشاہوں کی فہرست میں ہے جو خدا کی مقبول و منتخب قوم سے نہ تھے۔ مگر اُس نے خدا شناس و موجد قوم بنی اسرائیل کو مدت ہائے دراز کی غلامی کے بعد آزادی دی۔ ارض یہود کا خانہ خدا یعنی بیت المقدس کی مسجد اقصیٰ اس کی رحم دلی کی بدولت پھر تعمیر ہو کے خدا پرستوں کا لمبا و مادی بنی۔ اور یہی سبب ہے کہ تورات کی الہامی کتابوں میں اس کی نسبت اچھے الفاظ استعمال کئے گئے ہیں۔

مگر باوجود اُس کے اُس کا یہ فعل قابل ملامت ضرور ہے کہ بابل کے سے عجیب و غریب اور عظیم الشان شہر کو فتح کر کے اُس نے اس طرح تباہ و سمار کر دیا کہ اس شہر کا اور اُس کے ساتھ فلسفہ اشراق کے پہلے دقیقہ رس ماہروں یعنی صائبین کا نام ہمیشہ کے لئے دُنیا سے مٹ گیا۔ سچ یہ ہے کہ بابل کی تباہی سے قدما کی علمی کمائی اور مشرقی الہیات کے علم کو بہت بڑا نقصان پہنچ گیا۔ خصوصاً علم ہدایات کو تو نہایت ہی صدمہ پہنچ گیا جس کے دُنیا میں وہی موجد تھے۔

## فصل سوم

سائرس کے جانشین دست اللہ قبل محمد سے ۷۰۰ قبل مسیح تک

آئیریا کے فتح کرنے کے چند ہی روز بعد ایرانیوں نے اپنی اگلی سادگی اور ہفا کشی کی وضع ہاتھ سے کھودی اور وہ عشرت پرستیاں سیکھ لیں جن سے ابتدائے



عہد میں انہیں نفرت تھی۔ اب بادشاہوں کے قصر و ایوان دولت و جہت اور شان و شوکت کے سامانوں سے بھر گئے۔ اُن میں ہزار ہا لٹریاں اور بے شمار غلام بھروسے تھے۔ جن کا محض یہ کام تھا کہ عیش و طرب کی جو نئی صورت خیال میں آئے اسے بادشاہ کے لئے موجود کریں۔ اُن کی حرم سراؤں میں محلات شاہی اور خوبصورت لٹریوں کا بڑا بھاری ہجوم تھا۔ جن کے چہرے پر اگر کسی غیر کی نظر بھی پڑ جاتی تو وہ فوراً قتل کر ڈالا جاتا۔ اُن کے بیٹوں کی تعلیم و تربیت کاہلی اور عیاشی کے آغوش میں ہوتی جس کی وجہ سے وہ کمزور، مغرور، شکستہ، نفس پرست، خود غرض اور آشفتمزاج ہو گئے۔ دنیا میں اکثر دیکھا گیا ہے کہ باقی خاندان چاہے کیسا ہی قابل اور جفاکش شخص ہو مگر اس کی اولاد امارت میں پرورش پانے کے باعث اکثر بہت ہی جلد غارت ہو جایا کرتی ہے۔

اب فارسیوں میں بادشاہ کو امراء کے ملک سے یہ امتیاز تھا کہ اس کے سر پر "اج رہا کرتا جس سے مراد ایک قسم کی ٹوپی تھی جس کی نوک سیدھی اوپر کی طرف اٹھی ہوتی۔ اس کے مقابل دیگر امرا مجبور تھے کہ ایسی ٹوپیاں پہنیں جن کی نوکیں پیچھے کی طرف جھکی ہوں، قلم و سلطنت صوبجات پر بٹھی ہوئی ہوتی تھی جن کے والی "سترپ" کہلاتے یہ لقب ایک فارسی لفظ سے ماخوذ تھا۔ جس کے معنی چھتر کے ہیں (غالبا "ستر" اور ہندوستان کا "چھتر" ایک ہی لفظ ہیں۔ اور کیا عجب کہ "سترپ" یہاں کے "چھترپ" کا مراد نہ ہو۔ اگرچہ یہاں یہ لقب خاص راجاؤں کے لئے مخصوص تھا۔ اسلامی دور میں یہاں بھی اکثر امرا کو یہ عزت دی جاتی تھی یا نہیں، اور وجہ یہ تھی کہ تمام والیان ملک کا خاص طور پر یہ اعزاز کیا جاتا کہ وہ صاحب چھتر قرار دیے جاتے اور جب برآمد ہوتے تو چھتر اُن کے سر پر سایہ انگن رہا کرتا۔ ہر صوبہ دار خراج اور محال ملک ادا کرتا جس کی رقم پرسی پولیس (اصطخر، اقباطنہ، بابل، سوسا، شوستر) کے خزانوں میں جمع کی جاتی۔ خاندان



شاہی کے مصارف چند خاص شہروں سے وصول کئے جاتے جو صرف خاص کے علاقے ہوتے اور ان میں سے ہر ایک کے ذمہ بجائے نقد روپیہ کے کسی خاص چیز کا کافراہم کرنا تھا۔ مثلاً کہیں سے غذا کے لئے غلہ لیا جاتا۔ اور کہیں سے کپڑے لئے جاتے۔

سائرس کا بیٹا کمبزیسیس ایک ظالم اور بھگتی بادشاہ تھا۔ اس نے مصر پر چڑھائی کی۔ اور وہاں سے قدم آگے بڑھا کے ارض حبشہ پر چڑھ گیا۔ جہاں اُس کی فوج رسد کا بندوبست نہ ہونے کے باعث مارے بھوک اور فاقوں کے تباہ ہو گئی۔ وہاں سے ناکام اور نامراد واپس آیا تو اپنے بھائی سیمرویس کی جو روپ ریا فریفتہ ہوا کہ رقابت کے مجنونانہ جوش میں بھائی کو قتل کر ڈالا۔ اور اپنی بہن آتوسا سے اصرار کرنے لگا کہ مجھ سے شادی کر لو۔ ازراہ حماقت اہل مصر کے مقدس و محترم ہیل ایس کے زانو پر ایک ایسی تلوار مار دی کہ سارے مصر والے برہم ہو گئے۔ اور رعایا کے ہر طبقہ اور ہر گروہ سے ناراضی کے آثار ظاہر ہونے لگے۔ اس کے تھوڑے ہی دنوں بعد ایک ناگہانی افتاد سے اس نے خود اپنی ہی تلوار سے اپنے آپ کو بھی زخمی کر لیا۔ اور ایسا زخمی کہ جان بربت ہو سکا۔ الغرض جب سن ۱۰۹۲ قبل محمد میں وہ مراہے تو لوگوں میں علی العموم خوشیاں منائی گئیں۔ اور ہر جگہ خوشی کے چہچہے تھے۔

کبھی سیس کے بعد ایک مکار مجوسی نے ازراہ فریب و دھوکہ کیا کہ میں بادشاہ متونی کا بھائی سیمرویس ہوں جس کی موت کی خبر غلط مشور ہو گئی تھی۔ دھوکے ہی دھوکے میں وہ تقریباً ایک سال تک ایرانیوں کا بادشاہ بنا رہا۔ لیکن آخر کار اس کا فریب کھل گیا۔ اس مجوسی کی نسبت لوگوں میں مشہور تھا کہ کسی جرم کی سزائیں اُس کے کان کاٹ ڈالے گئے تھے۔ اس کی تحقیق کے لئے امراءے فارس میں سے ایک نے اپنی بیٹی کے پاس جو ایوان شہریاری کے اندر ہا کرتی تھی کھلا بھیجا کہ ”تم ذرا غور سے دیکھو تو



بادشاہ کے کان بھی ہیں یا نہیں۔ لڑکی کے پاس سے جواب آیا کہ بادشاہ کے کان  
 کھٹے ہوئے ہیں۔ یہ حال معلوم ہوتے ہی لوگوں کو اس کی مکاری کا پتہ چل گیا اور  
 اُس لڑکی کے باپ اور چھ امراء نے فارس نے محل میں گھس کے اسے قتل کر ڈالا۔  
 اب چونکہ سائرس کے خاندان میں صرف اُس کی بیٹی آتو سا باقی رہ گئی تھی اس  
 لیے تمام امراء نے باہم مشورہ کر کے یہ رائے قرار دی کہ امراء ملک میں کوئی آتو سا کے  
 ساتھ نکاح کر لے اور وہی اُس کا شوہر بن کے ملک پر حکومت کرے رہا یہ امر کہ کونسا  
 امیر اس عزت کے لئے منتخب ہو اس کے واسطے یہ قرار پایا کہ سورج سے مدد لی  
 جائے۔ یعنی وہ ساتواں امیر جنھوں نے مکاری جو سی کو قتل کیا تھا۔ طلوع آفتاب کے  
 ساتھ ہی گھوڑوں پر سوار ہو کے شہر سوسا دثوسترا سے روانہ ہوں۔ جس کا گھوڑا سب  
 سے پہلے ہلے نہنا سے وہی شہزادی آتو سا سے شادی کرے اور وہی ملک کا فرماں روا  
 بنایا جائے۔ دارا ابن گشتاسب جسے یونانی "دار یوس ہتاسپس" کے نام سے یاد کرتے  
 ہیں اُس کا گھوڑا سائیس کی سازش سے پہلے ہلے نہنا سے اور اسی تقدیر ہی فیصلے کے  
 مطابق سولہ قبل مسیح میں وہی آتو سا کا دلہا اور سلطنت کا مالک قرار دے دیا گیا  
 وہ ایک عقلمند اور لائق بادشاہ تھا اُس کی سلطنت دریائے اٹک کے کنارے  
 سے لے کے سواحل بحر اسود تک پھیلی ہوئی تھی۔ سارا ایشیائے کوچک اس کے  
 زیر نگیں تھا۔ اور اپنی فتوحات کو اس نے بحر آئے جین کے جزیروں، مجمع البحران  
 یونان تک پہنچا دیا۔ اس کی اوالا عمری یہاں تک بڑھی ہوئی تھی کہ یورپ کے زیر فرمان  
 کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ جس کی ابتدا سیٹھیادالوں سے کی جو کہ ایک وحشی قوم  
 تھی۔ یہ لوگ یوزائن (بحر اسود) کے شمالی مغزاروں میں اپنے گتہ چرایا کرتے۔ ہمیشہ  
 گھوڑوں کی پیٹھ پر رہا کرتے۔ تیراندازی میں کمال رکھتے اور خانہ بدوش ہونے کی  
 وجہ سے اپنے خیموں اور خاندانوں کو ساتھ لئے ہوئے ادھر ادھر پھرا کرتے۔ ان



لوگوں کے مغلوب کرنے کے لئے وہ ہسپانٹ (آبنائے ڈارڈنیلز) کے پار اتر ا اور دریائے ڈینیوب پر کشتیوں کا پل باندھ کے اُن کی سر زمین میں داخل ہوا۔ مگر وہاں پہنچ کے نظر آیا کہ زمین اُدسرتشک دے گیا ہے۔ غذا اکیس ملتی نہیں اور نہ کہیں دشمنوں کا پتہ ہے کہ انھیں مغلوب و مفتوح کیا جائے۔ کیونکہ یہ تھا دالے ہمیشہ اس کے بھاگتے رہے۔ نہ کبھی اُس کے سامنے آئے اور نہ کبھی اُسے جم کے لڑنے کا موقع دیا کسی کسی جگہ تھوڑی بہت روئیدگی تھی اسے بھی اُن لوگوں نے اس کے پریشان کرنے کے لئے فنا کر دیا۔ اور آخر بے وقوف بنانے کے لئے اس کے پاس ایک نذرانہ بھیجا جس میں ایک چوہیا، ایک چڑیا، ایک مینڈک اور پانچ قیترتھے جس سے یہ اشارہ تھا کہ جب تک آپ ایک چوہیا کی طرح زمین کے اندر نہ جا سکیں۔ ایک چڑیا کی طرح ہوا میں نہ اڑ سکیں، ایک مینڈک کی طرح پانی میں نہ پیر سکیں۔ آپ ہمارے تیروں سے بچ کے نہیں جا سکتے۔

آخر کار وہ واپسی پر مجبور ہوا۔ مگر چالاک دشمن اس کے تعاقب میں لگے ہوئے تھے جو ہمیشہ قریب ہی رہتے۔ دشمنوں کا آ آ پڑنا پھر اُس کے ساتھ قحط و فاقہ زدگی کی مصیبت، نزعن اسی اُہم کے انجام میں وہ ایک ایسی آفت میں مبتلا ہو گیا جس سے جان بڑی دشوار نظر آتی تھی۔ چنانچہ وہ خود کہا کرتا کہ اس موقع پر میں صرف اپنے ایک وفادار اونٹ کی بدولت جان بچا کے واپس آیا۔ اس اونٹ کی پیٹھ پر کھائے کا سامان لدا ہوا تھا۔ اور وہ ہمیشہ میرے پیچھے ہی رہا کرتا۔ اس اونٹ کا وہ اس قدر زیر بار احسان تھا کہ اپنے وطن مالون سوس میں پہنچتے ہی اس نے اس اونٹ کی داشت اور خیر گیری کے لئے ایک پورا ضلع جاگیر میں دے دیا۔ گویا اونٹ بھی خاندان شہزادی کا ایک رکن تھا۔ کیونکہ جاگیریں اس وقت صرف اغوان السلطنت اور شاہزادوں کے لئے مخصوص تھیں۔



دارتوس نے اور کئی دشمنوں پر بھی حملہ کیے مگر ان کے حالات بیان کرنے کے لئے ہمیں کتاب کو زیادہ طول دینا پڑے گا۔

## چوتھا باب

مملکت یونان (۱۹۷۱ء قبل مسیح سے ۱۰۷۱ء قبل مسیح تک)

### فصل اول

اُن کا مذہب اور اُن کے دیوتا

ارضِ شام اور ایشیائے کوچک کے مغرب جانب جو سمندر واقع ہے اُسے اہل عرب عموماً بحیرہ روم کہتے تھے۔ اور انگریزی جغرافیوں میں وہ مے ڈی ٹرے نین سی کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اس میں بہت سے سنگستانی جزیرے پھیلے ہوئے ہیں بہت سے جزیرہ نما اس کے پانی کے اندر گھس آئے ہیں جن کے باعث اس میں بہت سے خلیج اور چھوٹے چھوٹے سمندر بن گئے ہیں۔ یہ جزیرے جن کو توراۃ و انجیل میں جن ٹائل کا لقب دیا گیا ہے۔ تاریخی دنیا کے بعض خاص واقعات کے منشاء و مصدر رہ چکے ہیں اسی قدر نہیں بہت سے خیالات جو اس وقت سے آج تک سمندر کی لہروں کے ساتھ دُور دُور تک پہنچنے اور طبائع انسانی پر سلا بعد نسل تصرن کرتے رہے ہیں۔ اُن کا سرچشمہ اُس زمانے سے اس گھڑی تک ہی جزیرے اور ممالک رہے ہیں۔

وہ جزیرہ نما جو مجمع البحرین اور بحر اڈریاٹک کے نیچا میں واقع ہے اُس چھوٹے جزیرہ نما کے جسے خاکنائے کا رتھ اس بڑے جزیرہ نما سے وابستہ کرتی ہے عموماً یونان کے نام سے مشہور تھا۔ اور اس میں ایسے لوگ بستے تھے جو ایک ہی زبان بولتے تھے۔ ایک مذہب کے پابند تھے اور بہت سی باتوں میں اپنے آپ کو باہم یکساں اور متحد تصور کرتے



تھے۔ بلند سلسلہ ہائے کوہ اور گہرے خلیج اس سر زمین کو اس طرح قطع کرتے ہیں کہ بہت سی قدرتی تقسیمیں ہو گئی ہیں۔ چنانچہ یہاں کی ہر ایک وادی جو پہاڑوں اور سمندروں میں گھری ہوئی ہے۔ ایک چھوٹی ریاست بنی ہوئی تھی جس کی سلطنت اور اسکے باشندوں کے جذبات اور مقاصد و اغراض سب جدا گانہ تھے۔ جو واقعات اُن میں پیش آئے وہ ایسے ممتاز ہیں اور اس تفصیل سے بتائے گئے ہیں کہ شکل سے باور ہوتا ہے کہ ایسے چھوٹے قطع زمین میں ایسے واقعات پیش آئے ہوں گے۔

یہ یونانی لوگ یافت بن نوح کی نسل سے تھے۔ اور تمدن و تہذیب کو انھوں نے مصر والوں اور فنیقی لوگوں سے حاصل کیا تھا۔ اُن کے ادج و عروج کی ابتدا کے متعلق بس اسی قدر بیان کیا جاسکتا ہے جو کہا گیا کیونکہ اس کے علاوہ اور کوئی بات قابل اعتبار نہیں۔ ان کی تاریخ قدیم کہانیوں کا ایک مجموعہ ہے جن میں سے بعض ابھی معلوم ہوتی ہیں بعض لغو ہیں۔ اور بعض میں بد مذاقی کی بو آتی ہے۔ لیکن انھیں داستانوں میں سے چند جن پر شعرا نے طبع آزمائیاں کی تھیں۔ علی العموم بہت مشہور ہو گئی ہیں۔ اور دنیا کی ہند ب قوم پر ان کا اتنا اثر پڑا ہے کہ چند محدود الفاظ میں اُن کو مختصر طور پر ظاہر کر دینا نہایت ضروری ہے یونانیوں کی ضعیف الاعتقادات یا بد عقیدگیاں شرقی کی بد عقیدگیوں سے زیادہ بدتر لغو اور قابل الزام تھیں۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ مشرقی قومیں انوار قدس کے سرچشمہ سے زیادہ قربت رکھتی تھیں۔ اور ان سے اُن لوگوں سے اکثر خلا ملتا رہا کرتا تھا۔ جن میں وحی و الہام کا سلسلہ جاری تھا۔ اور جن کے انبیاء و رسل حامل انوار توحید تھے۔ اہل یونان نے علم الہی کے متعلق سلف صالح کی تمام روایتوں کو تلف کر دیا تھا۔ ہر کام کا پھل جو دنیا ہی میں ملا کرتا ہے۔ جیسے نکو کار کو اپنی نیکی کا پھل ملتا اور بدکار کو اپنی بُرائی کی پاداش بھگتنا۔ بس اسی قسم کی باتوں سے جو کچھ نتائج اخذ کئے جاسکتے ہوں وہی اُن کے ہاتھوں میں تھے اور نقطہ انھیں سے وہ روحانی فائدہ اٹھانا چاہتے تھے۔ اُن کے شعرا اور



فلسفیوں نے حق کا پتہ لگانے اور آخر کار جہالت و ست پرستی کے اندھیرے میں پاؤں مار کے اور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کے نور کی چند شعاعیں پالینے کی بے انتہا کوشش کی۔ اُن کی دیوالا یعنی اُن کے مذہب کی کہانیوں کے مطابق تمام دیوتاؤں اور کل آدمیوں کا باپ زئوس جو جیو پی ٹرڈ کے نام سے زیادہ شہرت رکھتا ہے ایک ایسے مقام میں رہتا تھا جس کا بیرونی دیوانخانہ علاقہ تھسلی میں ایک بلند پہاڑ کی چوٹی پر تھا، جو کوہ اُلم پس کہلاتا ہے۔ بجلی اس کی تلوار تھی جس سے وہ اپنے دشمنوں پر حملہ اور حربہ کیا کرتا۔ اور سارے آسمان وزمین پر اس کی حکومت قائم تھی۔ مگر باوجود اس حکومت کے اسے فیصلہ تقدیر سے مفر نہ تھا۔ یہ تقدیر ایک ایسی پراسرار قوت تھی جس کے عنوان سے غالباً وہ اس حضرت رب العزت جل جلالہ کی مشیت کا اعتراف اپنی جہالت و کفر میں بھی کیا کرتے تھے۔

زئوس کا بھائی پون چیون سمندر کا حکمران تھا۔ اور پوٹو تحت الثریٰ کے دھندلے میں مقیم تھا جہاں سریر و بدکار لوگوں پر ابد الابد تک عذاب ہوتا رہے گا۔ بہادر اور اچھے لوگوں کو اُن کے خیال میں اگرچہ یکساں درجہ کی مسرت نہیں حاصل تھی مگر اُن کی نسبت اعتقاد تھا کہ خیالی سایوں کی طرح سے جھاڑیوں کے قریب رہ گئے وہ اپنی گزشتہ زندگی پر ہمیشہ افسوس کرتے رہتے ہیں۔ مابعد الموت کے متعلق اُن کی کہانیاں اسی قسم کی تھیں۔ مگر یونانی فلسفیوں کو اس قسم کی ایک بے لطف دہلے مزہ عشرت گاہ کی موجودگی کے ثبوت میں کوئی اطمینان بخش دلیل ہاتھ نہیں آئی تھی۔

زئوس کی آتش مزاج جو رد ہے۔ رَہ آسمانوں کی ملکہ تھی۔ اور دوسرے دیوتا اس کے بچے تھے۔ ”پل لاس اے ٹی نہ“ ابدی دانائی کی کنواری دیوی پورے آسمان سے مسلح بیروہ کے سر سے نکلی تاکہ ان شیطانوں سے مقابلہ کرنے اور اُن کے روکنے کے لئے جھگوں نے آسمانوں پر دھاوا کر دیا تھا اور چڑھے آتے تھے اپنی ماں کی مدد کرے۔



اس کنواری دیوی کی ڈھال میں گارگن کی صورت بنی تھی۔ جس کا یہ اثر تھا کہ جو کوئی مقابلہ کے لئے سامنے آتا وہ اسے پتھر کا بنا دیتی۔ آتش لڑائی کا دیوتا تھا۔ ہر مس فصاحت اور چالبازی کا۔ اور آت و دھات اس کی دیوی تھی جو سمندر کے پھین سے پیدا ہوئی تھی۔ دیوتائیوں کی یہ دیوی غالباً فیثقی لوگوں کی دیوی آتش تارہ سے ماخوذ ہے (یونانیوں کے دو اور توام دیوتا آپالو اور آرتہ می ش بھی تھے۔ چاند کی نسبت کہا جاتا کہ آرتیس کی کی رتھ ہے۔ اداپالو سورج پر حکمران تھا جس کی رتھ بار رتھ روز ایک پھاٹک سے نکل کے آتی۔ جسے خوبصورت دیوی ایوس اپنی گلابی انگلیوں سے کھولتی اور پھاٹک سے نکلتے ہی وہ رتھ آسمان کی منزلیں طے کرنا شروع کر دیتی۔ یہ دورہ ختم کرنے کے بعد آپالو سمندر کی لہروں میں جا کے سورتا۔ یہی آپالو ان کے وہاں شعردن کا بھی دیوتا تھا۔ وہ موس نام نو بہنوں کا رہنما تھا جو کہ پارس سوس پرستیں۔ اور خیال آفرینی کی تمام باتیں لوگوں کے دلوں میں القیا کرتی۔

انھیں دیویوں سے نغمہ سرائی کے فن کو بھی تعلق تھا۔ اور انھیں کے نام سے اخذ ہو کے مشرقی زبانوں میں موسیقی اور مغرب میں میوزک کے الفاظ بنے ہیں۔ یہ تو یونانیوں کے بڑے دیوتا تھے۔ مگر انھیں کے ساتھ اور بہت سے چھوٹے چھوٹے دیوتاؤں کی پرستش کی جاتی۔ ہر جنگل کا ایک خاص نیا دیوتا تھا۔ اور ہر چشمہ کی نگہبان و محافظ ایک خاص پری تھی۔

ان دیوتاؤں کے علاوہ یونانیوں میں بہت سے "ہیرد" تھے یعنی وہ انسان جو اپنے اچھے کاموں کے صلہ میں زمین سے اٹھا کے آسمان پر چڑھا دے گئے یا انسانیت سے ترقی کر کے دیوتاؤں میں شامل ہو گئے۔ دیوی آونی سس جس نے ان کے خیال میں

۵۔ یہ یونانی دیوالا میں ایک نہایت ہی بُرے بد صورت اور ہیبت انگیز شمس مراد ہے جس کی صورت ایسی ڈراؤنی تھی کہ جو دیکھتا پتھر کا ہو جاتا۔



## عصر قدیم

ہندوستان فتح کیا تھا۔ شراب کا دیتا تھا۔ ہر کپولس (ہرقل) جس کو یونانیوں نے یقیناً بنی اسرائیل کے ستم سون کی کہانیوں سے جو یقینی لوگوں میں بہت مشہور تھیں۔ اخذ کر لیا تھا۔ اس کی نسبت یہ روایت بیان کی جاتی تھی کہ دنیا کے موزیوں کے دست برد سے بچانے میں بارہ مرتبہ اپنی زور آوری کے کمالات دکھا کے دیوتاؤں میں چلا گیا۔ اور ان میں اپنی شیر کی کھال اوڑھے ہوئے آرام کر رہا ہے اور جب کبھی دنیا میں زور آدمائی یا تھل کی ضرورت پیش آتی ہے تو منقض ہو کے جاگ اٹھتا ہے۔ کس توڑ اور پوکت سے نام دو شخص جن میں سے پہلا شہسوار اور دوسرا پہلوان تھا، ان کی نسبت یقین تھا کہ زندہ آسمان پر اٹھائے گئے اور تاروں کے عقود یعنی تچھوں میں سے ایک عقد جوڑن کہلاتا ہے اس کے درویش تارے آجک انھیں کے نام سے یاد کئے جاتے ہیں۔ یہ تھے یونانیوں کے دیوتا اور یہ تھے اُن کے عقائد جن سے واقع ہوئے کے بعد اس کا بخوبی اندازہ ہو جاتا ہے کہ عقل انسانی چاہے کتنی ہی ترقی کر جائے۔ کتنی حقیقت اور روز ربانی کے سمجھنے میں کہاں تک قاصر و بے بس ہے۔

## فصل دوم

## شہر ٹرائے کا محاصرہ (۵۴۷ء قبل محمد)

تمام یونانی مورخین اپنی تاریخوں کو اس عہد سے شروع کرتے ہیں جو ان میں ہیردوٹس کا عہد کہلاتا ہے۔ یعنی جبکہ مذکورہ بالا ہیردوٹس پر نہیں گئے تھے بلکہ زمین کے اوپر موجود تھے۔ اور ان کی کہانیوں کے بموجب جب خود دیوتا بے تکلف آ کے انسانوں کے کاروبار میں شریک ہوتے اور ان کے معاملات میں دخل دیا کرتے تھے۔

ان داستان آمیز واقعات میں سب سے زیادہ مشہور واقعہ شہر ٹرائے کے محاصرہ کا ہے جسے یونانی شاعر ہومر کی مثنوی ایچی دل پڑنے والی ساری دنیا میں مشہور کر دیا ہے۔ اُس کا



اصل واقعہ یہ ہے کہ یونان کے شہر آس پارٹا کی حسین دہ جبین مکہ لبین اپنے شوہر لاؤس کو چھوڑ کے پتے پتے کے ساتھ بھاگ گئی جو بادشاہ ٹراے پریم کے سپاس بیٹوں میں سے ایک تھا۔ شہر ٹراے کا نام اسی لیوم بھی تھا جو کہ ایشیائے کوچک میں واقع تھا۔ ہیلن جب پیرس کے ساتھ بھاگ کے ٹراے میں پہنچی تو تمام شاہان یونان برہم ہو کے منے لاؤس کے بھائی آگاممنون کے جھنڈے کے نیچے جمع ہوئے۔ جوی کے نہ کا بادشاہ تھا۔ یہ مجموعی لشکر جہازوں پر سوار ہو کے روانہ ہوا۔ اور ٹراے کا محاصرہ کر لیا۔ محاصرہ دس سال سے کم زمانہ تک نہیں قائم رہا جس میں پریم کے بیٹے ہکتور نے بڑی شجاعت سے یونانیوں کے حملہ کو روکا۔ اور اس کے مقابل یونانیوں کا سب سے بڑا سوراہا پیلوان اور مرد میدان آچل بس تھا جو ایک سمندر کی پری کے پیٹ سے پیدا ہوا تھا۔ وہ بہادر تھا اور سب سے زیادہ کمالات اس کی ذات میں جمع تھے لیکن تقدیر نے یہ فیصلہ کر دیا تھا جس کی آسے خبر بھی مل چکی تھی کہ محاصرہ اور لڑائی کے ختم ہونے سے پہلے ہی اس کی زندگی ختم ہو جائے گی۔

محاصرے کے دسویں سال ٹراے کا پیلوان ہکتور یونانی سوراہا آچل لیس کے ہاتھ سے مارا گیا۔ اور اس کے بعد ہی پیرس کی کمان کے ایک تیر سے جو کمال دغا بازی کے ساتھ پھینکا گیا تھا آچل لیس کا کام بھی تمام ہو گیا۔ آخر کار آس سس کے عقلمند بادشاہ آٹاکا نے شہر ٹراے میں داخل ہونے کی ایک تدبیر نکالی۔ وہ یہ کہ لکڑی کا ایک بڑا بھاری گھوڑا بنایا گیا جو اندر سے خالی تھا۔ اس کے اندر بہت سے مسلح یونانی بھر دے گئے۔ اس کے بعد تمام یونانی لوگ بظاہر تو لشکر گاہ کو جو ٹراے کے سامنے تھی دیران اور اچار چھوڑ کے جہازوں پر سوار ہوئے اور لنگر اٹھا دیا۔ مگر دراصل ادھر ادھر قلعہ ٹراے کے آس پاس چھپے رہے، مگر اس وقت ایک یونانی جاسوس بھی چھوڑ دیا گیا جس نے اپنے آپ کو ٹراے والوں کے ہاتھ میں گرفتار کرادیا اور ان لوگوں سے جا کے بیان کیا کہ



ایک بڑے بالکال یونانی کاہن نے خبر دی ہے کہ یونانیوں کے اس گھوڑے کو اپنے ساتھ لے جانے کی کوشش کی تو تباہ ہو جائیں گے مگر اس کے ساتھ وہ کہتا تھا کہ اس کے برعکس اڑے والوں کی سلامتی اسی میں ہے کہ اس گھوڑے کو شہر کے اندر اٹھالے جائیں۔

اڑے والے اس کے نعرے میں آکے اس گھوڑے یا اس عجیب انخلقت جانور کو اپنے شہر کے اندر اٹھالے گئے۔ یونانی جو اس گھوڑے کے پیٹ میں بھرے ہوئے تھے اسی رات کو ہر طرف خاموشی اور شامیہ کے نکل پڑے اور پھاٹک کھول کے یونانیوں کے باقی ماندہ لشکر کو بھی اندر داخل کر لیا جو قلعہ کے آس پاس چھپا اور ادھر لگا ہوا تھا۔ یوں موقع پاتے ہی یونانیوں نے شہر میں آگ لگا دی اور قتل و خون کا بازار گرم کر دیا۔ پری تم اور اس کے باقی ماندہ بیٹے مارے گئے۔

اڑے کے اور بھی بہت سے لوگ قتل ہوئے۔ اور سو اُن چند لوگوں کے جوڑے کے ایک شاہزادے اے بناس کے ساتھ جس کا ذکر بعد میں آئے گا، بھاگ گئے تھے یونانیوں نے کل اہل اڑے کو غلام بنالیا۔ یہ نمایاں اور یادگار زمانہ فتح حاصل کر کے اہل یونان اپنے ملک کی طرف واپس روانہ ہوئے۔ لیکن واپسی میں تمام یونانیوں کو سخت مصیبتیں پیش آئیں۔ اور کہا جاتا تھا کہ یہ صرت اس بات کا نتیجہ تھا کہ ان لوگوں کے ہاتھوں سے اڑے کے مندروں اور ان کے دیوتاؤں کی نہایت بے ادبی اور بے حرمتی ہوئی تھی۔

آگاممنون کو اس کی جو روکلی تم نس تر اے مار ڈالا اور اس شوہر کشی کی پاداش میں وہ خود اپنے بیٹے اور اس لڑکے کے ہاتھ سے قتل ہوئی۔ اور اس خاندان کی تباہیاں جو اپنے مورثوں آت ری اوس اور تھی اس نس کی شراذلوں اور بدکاریوں کا نتیجہ سمجھی جاتی تھیں۔ اہل یونان میں ضرب المثل ہو گئیں۔ اُس سس اپنے جزیرہ آئی تھا کہ اس



پونچنے سے پہلے دس سال ادھر ادھر مارا پھرتا رہا اور اس تباہی کے سفر میں اپنا تاج تخت حاصل کرنے کے لئے اُسے بڑی بڑی دشواریوں کا مقابلہ کرنا پڑا۔ اس کے سوانح کو جن سے اُچل بس کے غضب اور بکت اور کے زردال کی داستان مراد ہے۔ یونان کو سورا اس (اندھا گویا) ہومر یونانیوں کے سامنے گایا کرتا تھا جو دنیا کے تمام شاعروں میں سب سے پہلا ہے۔ ان داستانوں کے یہ موزوں گیت جو چوچنگ کے نغمہ پر گائے جاتے تھے سالہا سال تک ربانی کہانیوں کی طرح لوگوں اور نسلوں میں منتقل ہوتے رہے۔ یہاں تک کہ ایشیاد (ایتھنز) کے بادشاہ پی سیس تراتوس نے انھیں دو نظموں یا مثنویوں میں جمع کر دیا۔ جو ای لیڈ اور اوڈس سے کے نام سے مشہور ہوئیں۔ ان میں سے پہلا نام ای لی ٹم سے ماخوذ ہے جو جو کہ شہر ٹرائے کا لقب تھا۔ اور دوسرا نام اوڈس سوس سے جو کہ آدس سیس کا یونانی نام تھا۔ اُس زمانہ کے بعد سے یہ نظمیں ایک نہایت اعلیٰ درجہ کی شاعری کی حیثیت سے لوگوں میں پھیلیں اور بڑی قدر کی نگاہوں سے دیکھی گئیں۔

ٹرائے کا واقعہ ارض مغرب میں بعینہ ہندوستان کی رامائن کا جواب ہے۔ اور دونوں کا زمانہ بھی قریب ہی معلوم ہوتا ہے۔ وہاں یونانی میں ای لیڈ لکھی گئی اور یہاں رامائن۔ مگر ہندوستان کی عفت شعار شوہر پرست اور اعلیٰ درجہ کی منظر عصمت و حرمت رانی ستاجی کے مقابلہ میں بدکار اور بے وفا ہلین کا نام لینا درحقیقت ایک بڑا بھاری اخلاقی جرم ہے اور دونوں رانیوں کے کیر کڑی سے پتہ چل جاتا ہے کہ قدیم الایام میں مغرب و مشرق میں کیا اور کتنا فرق تھا۔



## فصل سوم

اہل یونان کے عادات و اطوار

پُرانے یونان کا تھیک اور شخص نام ہل لاس تھا۔ اور کل اہل یونان اپنے آپ کو ایک ہی دادا۔ ہل لن کی نسل سے بتاتے تھے جن کی جانب منسوب ہونے سے اس سرزمین کا نام ہل لاس مشہور ہوا۔ اسی ہل لن سے اُن کی مختلف قومیں نکلیں، جو اس کے بیٹوں اور پوتوں کے نام سے مشہور ہوئیں۔ جن میں زیادہ ممتاز ایونی، ڈوریا، ایونی، اور آچائی ان لوگ تھے۔ تیسری قوم ایونی، ہل سے یونان کا لفظ نکلا ہے۔ جو عربوں میں اور اُن کی تقلید سے ساری مشرقی دنیا میں اس ملک کا عام نام شہرہ پا گیا۔ بعض اور قومیں بھی تھیں جو مذکورہ بالا قوموں سے کم شہرت رکھتی تھیں یہ سب قومیں ایک ہی زبان بولتیں گو کسی قدر اختلاف لغات ضرور تھا اور سب میں ایک قسم کی یکسانی دیکھی جاتی تھی، گو ہر ایک قوم اپنے جداگانہ خصائص بھی رکھتی تھی۔

اُن کے ہیروؤں کے عہد کی روایتوں سے پتہ چلتا ہے کہ وہاں ان سب گروہوں کی چھوٹی چھوٹی ریاستیں قائم تھیں۔ جن کی حکومت کسی ایک شخصی فرماں روا کے ہاتھ میں تھی لیکن جب وہ زمانہ شروع ہوا جس عہد کے واقعات کو صحیح معنوں میں تاریخ کہا جاسکتا ہے تو ہر چیز کی حالت بدل کے کچھ اور ہی ہو گئی۔ اب تقریباً اُن سب ریاستوں میں جمہوری حکومت تھی۔ اگر کسی ریاست میں کوئی خود مختار حکمران ہوتا تو وہ ٹائیٹل نہ رکھتا تھا۔ اس لفظ سے یونانیوں میں اُن دنوں صرت یہ مقصد ہوتا کہ اس نے اپنے ہاتھ میں ایسے اقتدارات لیے ہیں جن کے حاصل کرنے کا وہ مجاز و مستحق نہیں۔ یہ مطلب نہ تھا کہ وہ لازمی طور پر ظالم و جابر بھی ہو جیسا کہ ٹائیٹل کے معنوں سے اب سمجھا جاتا ہے۔



مگر اُن کی جمہوریت میں بھی عام باشندگان شہر اور رعایا کو ملکی معاملات میں کسی قسم کا دخل نہ تھا۔ کیونکہ اُن کی وہ پرانی جمہوریت ایک قسم کی حکومت امراتھی جس میں صرف وہ لوگ دخل رکھتے جو آزاد تھے اور امرائیں شمار کیے جاتے۔ باقی ماندہ لوگوں میں زیادہ حصہ غلاموں کا تھا جو کسی قانون کے تابع نہ تھے۔ بلکہ اپنے مالکوں کے زیر فرمان اور ان کے ہر قسم کے احکام بجالانے پر مجبور تھے۔

مگر ان سب ریاستوں پر ایک اور کونسل حکومت کرتی تھی جو آئیم ہک ٹی یون کی کونسل کہلاتی۔ اس کے ارکان انھیں قوموں میں سے منتخب ہوتے اور سال میں دو بار اُس کونسل کے اجلاس ہوتے۔ ایک بار دسے مے تیر کے مندر میں جو تھرموپولی کے قریب تھا۔ اور ایک بار آپولو کے مندر میں جو ڈل فالی میں تھا۔

یہ کونسل ان مقامات میں اجلاس کر کے ریاست ہائے یونان کی باہمی نزاعوں کا تصفیہ کرتی۔ ملک کی عام حفاظت کی تدبیریں سوچتی۔ اور دیوتاؤں پر قربانیاں چڑھانے کے احکام نافذ کرتی۔ ڈل فالی کا مندر اس کونسل کے اجلاس کے لئے بہ ظن غالب اس لئے مقرر کیا گیا تھا کہ ملک میں کوئی ایسا مقام نہ تھا جو عام اہل یونان کی نظر میں اس قدر متبرک اور محترم ہو۔ اس مقام کی نسبت مشہور تھا کہ یہاں آپولون نے تپتھون اژدھے کو مارا تھا۔ اور یہیں وہ اپنی پُجارتوں کے منہ سے تمام لوگوں کو جو اپنی آزدی میں مرادیں او تنائیں دل میں لئے ہوئے دور دور سے آتے اور طرح طرح کے سوالات کرتے الہامی جواب دیا کرتا۔ جواب میں جو الفاظ پُجارتوں کی زبان سے نکلتے۔ اور لیکل (فال) کی لفظ سے تعبیر کئے جاتے۔ اس میں شک نہیں کہ بعض اوقات وہ پورے اترتے۔ اور اس میں بھی شک نہیں کہ ایسی معنی بند زبان میں اور ایسے پیچیدہ ہوتے کہ اُن میں آسانی سے بیسیوں طرح کے معنی پنھائے جاسکتے اور دشوار نہ تھا کہ ہر صورت میں پورے اتریں۔ مثلاً گڑے سوس نے جب اپنی اور ایرانیوں کی لڑائی کے متعلق سوال کیا تو اُسے یہ جواب ملا کہ اگر تو نے سائرس



شہنشاہ ایران اسے لڑائی پھیری تو ایک بڑی شہنشاہی کی بنیاد منہدم ہو جائے گی، وہ تو یہ جواب سن کے خوش ہو گیا کہ شہنشاہی سے مراد ایرانیوں کی سلطنت ہے۔ مگر بعد کو یہ کھلا کہ نہیں خود اسی کی سلطنت مراد تھی۔ لیکن بعض معاملات میں یہاں کی پیشین گوئیاں ایسی نمایاں طور پر سچی ثابت ہوتیں کہ ہمیں متحیر ہو کے کہنا پڑتا ہے کہ خدا جانے وہ کون سی قوت تھی جو ان پُچار نوں کی زبان سے ایسے سچے الفاظ نکلا دیا کرتی تھی۔

وہ کھیل جو یونانی لوگ ہر چوتھے سال اُلم پیامین کھیلا کرتے اُن کے مذہبی کھیل تصور کیے جاتے تھے۔ اُلم پیامین ایک چھوٹا میدان تھا جہاں تمام یونانی جمع ہوتے اور دیکھتے کہ اُن کے نوجوانوں نے شہسواروں، رتھ ہٹکانے، پیدل دوڑنے، کشتی لڑنے، مُشت زنی کرنے اور چکر دریک قسم کا ہتھیار جو اکثر سکھوں کے پاس ہوا کرتا ہے، پھینکنے میں کیا کمالات حاصل کئے ہیں۔ ان کھیلوں کے شروع ہونے سے پہلے دیوتاؤں کے سامنے عاجزی سے دعا کی جاتی۔ اور ان کے خاتمہ پر جیتنے والے برنجی تپائیوں پر بٹھائے جاتے۔ زیتون کا درخت اُن کے اعتقاد میں مُبَرک و محترم تھا۔ اس کے پتوں کے باروں کے تاج بنا کے اُن کے سروں پر پہنائے جاتے۔ چونکہ اس کے طور پر حفاظت سے رکھ چھوڑے جاتے۔ اور یہ مُر بھائے ہوئے سوکھے ہار اتنی بڑی اعلیٰ ترین عزت تصور کیے جاتے جن کی کسی شخص کے دل میں آرزو ہوتی۔ مردِ ایام کا اندازہ انھیں کھیلوں سے کیا جاتا۔ مثلاً کہا جاتا کہ پہلی اُلم پیاد اور دوسری اُلم پیاد اور اسی طرح تیسری اور چوتھی۔ پہلی اُلم پیاد ۳۴۷ قبلِ محمد میں یعنی آج سے ۲۶۸۲ برس پہلے ہوئی تھی۔ ان کے علاوہ اس تھ۔ می آن کھیل تھے۔ چونکہ یونانی خاکنائے کو اس تھ ٹیوس کہتے تھے۔ اور یہ کھیل خاکنائے کو رن تھ میں کھیلے جاتے۔ اس لئے اس نام سے مشہور تھے۔ اُن میں بھی لوگ کثرت سے شریک ہوتے۔ مگر ان کا درجہ اُلم پیامین کے کھیلوں سے کم سمجھا جاتا۔



یونانیوں کے اکثر شہروں کے گرد شہرِ پناہ تھی۔ اور ہر ایک میں ایک گڑھی بھی ہوتی جو اُس دیوتا کی نذر سمجھی جاتی جسے شہر کا دیوتا خیال کرتے۔ اور وہی شہر کی سلامتی کا ذمہ دار اور اس کا محافظ مانا جاتا۔ ان گڑھیوں کی قلعہ بندی بڑی مضبوطی سے کی جاتی۔ تاکہ اگر کبھی بستی پر کسی حریف کا قبضہ ہو جائے تو اہل شہر اس گڑھی کے اندر بھاگ کے پناہ لے سکیں۔ آزاد باشندوں کے مکان عموماً شہر میں بھی ہوتے اور دیہات میں بھی۔ اس طبقہ کے لوگ اپنے آپ کو سی فی زن کہتے۔ شہر ان کی زبان میں پوس کہلاتا۔ اور اسی لفظ سے انگریزی کا لفظ پالی مل گیا ہے۔ جس طرح انھیں معنوں میں ہماری زبان میں ”مدینہ“ کے لفظ سے جس کے معنی شہر کے ہیں۔ ”تمدن“ کا لفظ بنا ہے۔ ان کے مکان گرمیوں کے موسم کے لئے زیادہ مناسب ہوتے کیونکہ گرد اگر دپٹی ہوئی عمارت ہوتی۔ درمیان میں ایک فوارہ ہوتا۔ اور دونوں جانب باہر کی آمد و رفت کے لئے دو دروازے ہوتے۔ ان کے خاندانوں کی زندگی انھیں مسکانوں میں بسر ہوتی۔ اور اندرونی کمرے زیادہ تر شب باشی کے کام آتے۔ عینوں میں علی العموم کسی دیوتا کی قربان گاہ بھی بنی ہوتی۔ جو اگر دیوتا کی طرف نہیں تو خاندان کے کسی پرانے مورث کی جانب منسوب ہوتی۔ کھانے کی دعوت یا صحبت شراب شروع ہوتے وقت ہمیشہ معمول تھا کہ تھوڑا سا کھانا یا تھوڑی سی شراب دیوتا کی بھینٹ کئے جانے کی غرض سے اُس قربان گاہ پر چڑھا دی جاتی۔

ان کا لباس ایک سفید لبادھیلا ڈھالا کرتا تھا جس کے اوپر کمر کے پاس ایک پیٹی کس کے باندھ لی جاتی ہتھیار لگانے کی غرض سے اُس کرتے کے دونوں جانب چاک ہوتے۔ اور شانوں کے اوپر وہ کرتا آہنی اپلیٹوں کے ذریعہ سے اکادیا جانا ہی لباس عورتوں کا بھی تھا۔ مگر اتنا فرق تھا کہ عورتوں کے کرتے لمبے اور پاؤں تک ٹھکتے ہوئے بخلات اس کے مردوں کے کرتے گھٹنوں کے اوپر ہی تک ہوتے۔



اُن کے سامان جنگ اور اسلحہ میں ایک تو خود تھا جس میں گھوڑے کے بالوں کی کلغی لگی ہوتی۔ ایک چار آئینہ یعنی سینہ پر لگانے کی فولادی چادر تھی جس میں نیچے کی طرف چمڑے کے بہت سے تسمے لگے ہوتے جو گھٹنوں کے نیچے تک بھاری طرح لٹکتے رہتے تاکہ رانوں کو حریف کے حربے سے بچائیں۔ پنڈلیوں کی حفاظت کے لئے کبھی تودہ ایک آہنی چادر کا خول چڑھائیتے اور کبھی ایک ادنیٰ چرمی موزہ پہن لیتے جو تلوں کی جگہ وہ لوگ علی العموم کھڑاؤں یا محض چمڑے کے تلے (غلیں) پہنتے جو کہ چمڑے کے تسموں سے پاؤں میں بندھے اور کئے رہتے۔ نیز سے اور تلواریں اُن کے حربے تھے۔ اور نیزوں کو بجائے اُن سے دار کرنے کے کبھی دشمن پر پھینک کے بھی مالتے۔ اُن کے ہماز بہت ہی چھوٹے چھوٹے ہوتے جن کو کشتیوں سے کچھ تھوڑا ہی امتیاز حاصل تھا۔ بلیوں کے ذریعہ سے وہ کھئے جاتے اور کھیلنے والوں کے لئے اپنی ہماز کی حالت وحیثیت کے مطابق کبھی ایک ایک، کبھی دو دو، کبھی چار چار، اور کبھی پانچ پانچ نشستیں بنی ہوتیں۔ باد بانوں کا استعمال شاذ و نادر ہی کیا جاتا، اور چونکہ قطب نما کا اُس وقت تک پتہ نہیں لگا تھا۔ اس لئے اپنے ہمازوں کو وہ خشکی سے اتنی دُور کبھی نہ لے جاتے تھے کہ کنارہ نظر سے غائب ہو جائے۔ ہمازوں کے آگے ایک بڑی سی لمبی نوکدار دھننی رہتی جس کی نوک پر لولہ چڑھا ہوتا یہ ہماز کی چوٹی کھلاتی سمندر کی لڑائی میں اپنے ہمازوں کی یہ چوٹیں زور سے مار کے حریف کے ہمازوں کو وہ اکثر توڑ ڈالتے اور ڈبو دیتے۔

یونانیوں میں زیادہ تر مُردوں کے جلانے کا رواج تھا۔ ہمازوں کو لے جا کے لکڑیوں کی ایک چتا پر رکھ دیتے۔ اُن کے ساتھ بعض سالے بھی رکھ دئے جاتے اور بڑی مسامت کے ساتھ آگ لگا دی جاتی۔ جل چکنے کے بعد ان کی خاک ایک طرف میں بھر کے رکھ چھوڑی جاتی۔ اس کی نہایت ہی حفاظت اور تعظیم و تکریم کی جاتی۔



تقریباً تمام یونانی تعلیمیافتہ تھے جو لکھنا پڑھنا بخوبی جانتے ہوتے۔ تحریریں چمڑے پر ہوتیں یا پتھر میں فلسفیوں کے مدارس میں وہ تعلیم پاتے۔ اور مذاق کی اصلاح۔ اور دل کا تزکیہ کرنے کی اُن میں بڑی قدر تھی۔ اسی تعلیم نے وہ یونان قدیم بنایا تھا۔ جس کی علمی ترقیوں کو دیکھ کے ہم عجب عجب کوجرتے ہیں۔ اور ہمیں نظر آتا ہے کہ انسان تعلیم کے ذریعہ سے کس درجہ کمال کو پہنچ سکتا ہے۔ اُنھوں نے دانائی میں بے حد ترقی کی اور تھوڑے ہی زمانہ میں اس پھوٹے ملک میں منصفوں، بُت تراشوں۔ نین تعمیر جاننے والوں، فصیح البیانوں اور پابہوں کی اتنی بڑی جماعت موجود ہو گئی تھی جو اس وقت سے آج تک دنیا میں ترقی و تکمیل کا ایک بے مثل نمونہ تصور کی جاتی ہے۔ مختلف کمالات میں اس زمانہ تک کوئی اُن سے آگے نہیں بڑھ سکا۔ بلکہ بہت ہی کم لوگ ہیں جو ان کے قریب بھی پہنچ سکے ہوں۔ اُن کے ٹوٹے پھوٹے آثار ہمارے عہد تک باقی ہیں جن کی خوبی اور عظمت دیکھ کے مبہوت اور حیرت زدہ ہو جاتے ہیں۔ ہمارا کام ہے کہ اُن کے ظاہری محاسن پر نگہری نظر ڈالیں اور اس اصلی جوہر کا پتہ لگائیں جو اس قدیم زمانہ کے ان عظیم الشان اور بالکمال لوگوں میں تھا۔ دراصل وہ خدا سے عزوجل کا عظمت ہاتھ تھا جو اُن کی رہبری کرتا۔ اور اُن کے کاموں سے اپنی خوبیوں اپنی برکتوں اور اپنی عظمت و جلال کی شعاخوں کو چمکاتا اور نمایاں کرتا تھا۔

## فصل سوم

اپارٹا ۱۶۴۳ قبل محمدؐ سے ۱۳۸۸ قبل محمدؐ تک

یونان کے دو بڑے شہروں میں سے ایک تو ایوانی اُن لوگوں یعنی خاص یونانیوں

سے۔ ایک درخت ہے جو مصر کی مرطوب زمینوں میں ہوتا ہے اس کا تنہ گول ہوتا ہے اور پتے نہیں ہوتے اس کے تنہ کے پتلے پتلے ورق آتار کے سکھائے اور گھنے کے قابل بنائے جاتے۔ اس کو مصر والوں نے ایجاد کیا تھا۔ اور یونانیوں میں بھی اس کا رواج تھا۔



کاشہرائینہ (اتیمنز) تھا اور دوسرا علاقہ ڈوریا کاشہرا سپارٹا جو لائف دے مون بھی کہلاتا تھا۔ اول الذکر شہر کی نسبت اعتقاد تھا کہ اس پر لاس اٹنے نادیوتا کی ہر بانی ہے۔ یہ اپنی مختصر قلمروانی کا کے وسط میں واقع تھا۔ خلیج سٹالینک میں سامنے نمایاں نظر آتا تھا۔ یونان کے تمام شہروں سے زیادہ خوبصورت تھا۔ اور یونان کے کل شہروں سے بڑھ کے خدا کی رحمتوں اور برکتوں کا سرچشمہ منشاد منبع تھا۔ کیونکہ یہاں علم و فضل اور اخلاق و کمالات انتہائی درجہ ترقی کو پہنچے ہوئے تھے۔ بہ لحاظ مذاق و عادات یہ شہر اسپارٹا کے بالکل مخالف تھا جو کہ کوہستانی علاقہ کی تون یا کاستورا اور صدر مقام تھا۔ وہاں کا مذاق یہ تھا کہ ہر چیز جس میں ذرا بھی نرمی، ملائمت، نفاست اور لطافت تھی نکال ڈالی گئی تھی اور ایسی کوئی چیز بھی نہیں باقی رکھی گئی تھی جس کو عیش پرستی سے کچھ بھی لگاؤ ہو وہ تمام چیزیں جو نظریا ذوق کو بھلی معلوم ہوں اور انسان کو اپنی طرف متوجہ کر سکیں۔ کلیتہً شہر سے دور کر دی گئی تھیں۔ اور ہر باشندے کا جسم اُس کے خصائل اور اُس کے جذبات سب لڑائی و نبرد آزمائی کے لئے تھے اور محض نبرد آزمائی کے لئے۔ اہل اسپارٹا کو دعویٰ تھا کہ ہم لوگ اپنے قومی تہمتن ہر قویس (ہر قتل) کی نسل سے ہیں۔ ہر قویس کے دو توام بیٹے بتائے جاتے تھے۔ اور انھیں کے لحاظ سے ہمیشہ اُن کے دو بادشاہ رہا کرتے۔ جن میں سے ایک ایک کی نسل سے ہوتا اور دوسرا دوسرے کی نسل سے۔ یہ دونوں بادشاہ برابر کے اقتدارات رکھتے۔ دونوں کی حکومتیں یکساں ہوتیں۔ لیکن اتنی تقسیم ضرور تھی کہ ایک ہمیشہ اور ہر موقع پر فوج کی سپہ سالاری کرتا اور دوسرا شہر میں ٹھہر کے نظم و نسق سلطنت کا کام چلاتا۔ مگر باد جو داس کے بیچ یہ ہے کہ شہر کے اندر ان دونوں حکمرانوں کو اختیارات بہت ہی محدود رہتے، کیوں کہ عنان حکومت دراصل چند خاص قاضیوں کے ہاتھ میں تھی جو افسر کہلاتے تھے۔ ان کا طرز حکمرانی آولی گار کی یا آرس لوک رے سی کے لقبوں سے یاد کیا جاتا۔ پہلا



یونانی لفظ آدلی گوس سے نکلا ہے جس کے معنی "چند" کے ہیں اور دوسرا یونانی لفظ آرس ٹوس سے جس کے معنی "بہترین" کے ہیں اور ان لقبوں سے صرف وہ ریاستیں یاد کی جاتی تھیں جن کی حکومت چند بہترین اشخاص کے ہاتھ میں ہوتی یا جہاں انتظام سلطنت میں دخل دینے کا حق صرف چند اعلیٰ درجے کے لوگوں کو حاصل ہوتا۔

اسپارٹا والے ابتداءً نہایت کاہل، زنا نہ مزاج اور عیش پرست ہو گئے تھے۔ یہاں تک ۳۷۱ء قبل محمدؐ میں لی فورغوس نام ایک شاہزادہ جو ہرنیولیس کی نسل سے تھا اپنے نابالغ بھتیجے چاری لاؤس کی جانب سے سلطنت کے سیاہ و سفید کا زخم دار قرار پایا۔ چاری لاؤس کو اس کی شریرانہ نفس ماں مارڈانا چاہتی تھی۔ مگر کی فورغوس نے اُسے بچا لیا اور اس کی پوری حفاظت اور نگہبانی کی۔ اب آئی فورغوس نے ارادہ کیا کہ اسپارٹا کے لوگوں میں ایک بڑی بھاری اصلاح کر کے انکی کاہلی و زناہ منشی کو بالکل دور کر دے۔ اور ایک ایسی تعلیم جاری کرے جس کے اثر سے اُس کے ہم وطن ساری دنیا کے لوگوں سے زیادہ جفاکش بہادر اور اپنی جگہ سے قدم نہ ہٹانے والے سپاہی بن جائیں۔

اس اصلاح کی طرف متوجہ ہوتے ہی اُس نے قلمرو کی ساری زمین لوگوں میں بانٹ دی۔ سونے چاندی کی قسم سے جو کوئی چیز کسی کے پاس پائی لے لی۔ تاکہ کسی جگہ سے سامان عیش فراہم کرنے کے ذرائع ہی اُن کے ہاتھ میں نہ باقی رہیں۔ اور روپیہ پیسہ کے عوض لوہے کے بھاری اور کم قیمت ٹکڑے اُن کے ہاتھ میں دے دیے جن کو کوئی سوداگر پوچھتا ہی نہ تھا اور ان کے معاوضہ میں کوئی چیز نہ دیتا تھا۔ مردوں کو اپنے گھروں میں رہنے کی مطلقاً اجازت نہ تھی۔ بلکہ بچپن سے لے کر بڑھاپے تک اُن کی ساری زندگی سپہ گری کے کھیلوں، زور آزمائیوں اور ورزشوں میں بسر ہوتی۔ صبح سے شام تک دن بھر بغیر سستائے یادم لینے کے وہ انھیں مشغلوں میں مہر



رہتے۔ بڑے بڑے کمروں میں ایک ساتھ بیٹھ کے کھانا کھاتے۔ جہاں اُن کو نہایت ہی سادہ غذا دی جاتی۔ اس میں ایک کالا شوربا ہوتا جسے اُن کے پڑوسی یعنی دوسرے شہر والے کے یونانی نہایت ہی ناپسند کرتے۔ نفرت کی نگاہ سے دیکھتے۔ اور اُس کے کھانے میں اپنی توہین تصور کرتے۔ اس کی بد مزگی کی یہ حالت تھی کہ یہ اسپارٹا کے نوجوان بھی اس کو اسی وقت کھا سکتے جو بھوک لگی ہوتی۔ جب کوئی بچہ پہلے پہل ان لوگوں میں لاکے شریک کیا جاتا اور اُن کے عام دسترخوان پر بیٹھتا تو بڑے لوگ اسے ڈراتے کہ ”یہاں فضول کی باتیں کرنا نہایت ممنوع ہے۔ اور دروازہ کی طرف اشارہ کر کے کہتے کہ ”کوئی فضول بات منہ سے نکلی اور تم اس کے باہر کر دے گئے“ یہ لوگ جہاں تک ممکن ہوتا بہت ہی کم الفاظ استعمال کرتے۔ چنانچہ ان لوگوں کی خاموشی ہی کی وجہ سے مختصر بیانی کا نام ہی ”لی قون گفتگو“ مشہور ہو گیا۔

اُن میں کوئی چیز اتنی اہمیت نہ رکھتی تھی جتنا کہ اسلحہ کا استعمال کرنا اور ضبط و تحمل کی قوت بڑھانا تھا۔ اس بارہ خاص میں اہل اسپارٹا کو جو تعلیم دی جاتی تھی وہ اس قدر سخت تھی کہ اُن لوگوں کے لئے لڑائی کا زمانہ بمقابل اُس زمانہ کے جبکہ وہ اپنے شہر اور اپنے گھروں میں ہوتے زیادہ آرام و آسائش کا زمانہ نظر آتا۔ درد، چوٹ یا تکلیف پر اُن کو نا اہل و بے ہوشی کی کوئی علامت ظاہر کرنا اس قدر شرمناک تصور کیا جاتا کہ ایک لڑکا جو کسی بھڑیے کو اپنے گرتے کے اندر چھپائے ہوتا، اس بات کو گوارا کر لیتا کہ بھڑیا بوٹیاں زوج زوجہ کے اور جسم کو چیرھاڑ کے اُسے مار ڈالے مگر یہ نہ ہو سکتا کہ زبان سے اُن کو رے یا اذیت سے بچنے کے لئے اُسے چھوڑ ہی دے۔ لڑکے آرتھمیس کی مورت کے سامنے کھڑے کر کے پیٹے جاتے۔ اُن کی مائیں سامنے کھڑی ہو کر اُن کے پیٹنے کا تماشہ دیکھتیں۔ ایک آدھ لڑکا پیٹتے پیٹتے گھر کے مری بھی جاتا۔ مگر کسی کی زبان سے آہ یا اُن کا لفظ نہ نکلتا۔ اسی کی برکت تھی کہ اسپارٹا والوں کی مائیں اپنے بیٹوں کو میدان جنگ میں



بھیجنے اور رخصت کرتے وقت تحفہ کے طریق سے ایک ڈھال دیتیں اور کہتیں کہ "اس کے ساتھ یا اس کے اوپر!" مطلب یہ کہ یا تو اسے عزت نام دے کے ساتھ گھر پر لانا اور یا اس پر پڑ کے آنا۔ یعنی تمہاری لاش اس پر ڈال کے گھر لائی جائے۔ ایسا نہ ہو کہ تم اسے ہاتھ سے کھو کے ناکام و نامراد آؤ۔ اہل یونان کی ڈھالیں مشرقی ڈھالوں کی طرح گول نہیں بلکہ لمبی ہوتی تھیں۔ جن پر انسان کی لاش ڈال کے اٹھائی جاسکتی تھی۔

ضروری فنون اور صنعت و حرفت کے کام یا زمین پونا جوتنا، لوٹ لوگوں کا کام تھا۔ جن سے بد نصیب غلاموں کی قوم مراد تھی۔ اُن کے ساتھ ذرا بھی رحم کا سلوک نہ کیا جاتا۔ بلکہ بہت ہی برا براؤ ہوتا۔ اور اُن کی سخت توہین کی جاتی۔ وہ شراب پیلا کے بدست بھی بنائے جاتے تاکہ اُن کی بدستی کی ذلیل حالت دکھا کے نوجوانان اسپارٹا کے دلوں میں مے کشی کی طرٹ سے سخت نفرت پیدا کی جائے۔ ان غلاموں کی تعداد جب کبھی بڑھ جاتی اور اندیشہ ہوتا کہ ایسا نہ ہو اپنی کثرت کے باعث یہ اپنے ملکوں کے حق میں خطرناک بن جائیں اس وقت وہ فوراً قتل کر کے تھوڑے کر دے جاتے۔

ہمارے یہاں بعض پٹھانوں کی بستیوں کا مذاق اسپارٹا والوں سے بہت ملتا جلتا کہ نموشی اور امن و امان کی زندگی کو وہ بالطبع ناپسند کرتے بلکہ نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور کوئی لڑنے بھرٹنے کو نہیں ملتا تو خود آپ ہی لڑ بھڑیا کرتے ہیں۔ اُن کے لئے بجائے ان بے نتیجہ ہنگامہ آرائیوں کے زیادہ بلکہ بہت زیادہ مناسب ہوگا کہ گورنمنٹ سے درخواست کریں کہ اُن کو اپنے محدود حلقوں میں اسپارٹا والوں کا طریقہ اور لی قوانین کے فوجی قوانین جاری کرنے کی اجازت مرحمت کی جائے۔ ممکن ہے کہ گورنمنٹ جدت طرزی کے خیال سے یا ایک پُرانے طریقے کی تجدید کے لحاظ سے انھیں اس کی اجازت دے دے۔ اجازت کے ساتھ ہی اُن سے معاہدہ لے لیا جائے کہ کبھی بغاوت نہ کریں گے اور اپنی جنگ آزمائی کے کمالات سے ضرورت کے اوقات میں ہمیشہ سرکار کی خدمت بجا



لایا کریں گے۔ اور اگر ایسا ہوا تو ایک طرف ان بہادر نوجوانوں کو اپنے مذاق کے مطابق ہر وقت لڑنے بھڑنے، مشق و زور آزمائی کرنے اور یونان کے سے سپاہی اس جدید عہد میں سرکار کے لئے پیدا کرنے کا موقع ملے گا اور دوسری طرف سرکار کو بھی ایک اچھی جانباز فوج ملے گی حفاظت کے لئے ضرورت کے وقت مل جائے گی۔ بہر تقدیر ہمارے خان عساجوں کے لئے بجائے قانون کی خلاف ورزی اور لغو دے بے نتیجہ مار پیٹ کا یہ طریقہ نہایت ہی مناسب و مفید ہوگا۔ کم از کم وہ درخواست تو دے دیں۔ دیکھیں سرکار برطانیہ جو قدیم یادگاروں کے باقی رکھنے اور زندہ رکھنے کی بڑی مہربانی ہے۔ ایسی کسی درخواست کا کیا جواب دیتی ہے۔

## فصل پنجم

اٹینہ (۱۶۷۵ء قبل محمد سے ۱۰۸۱ء قبل محمد تک)

اٹینہ جسے انگریزی میں آٹے تھنر کہتے ہیں اور جس کا کچھ ذکر چوتھی فصل کے شروع میں آچکا ہے ساحل پر سے تھوڑے فاصلے پر کوہ ایک رو پولیس کے دامن میں واقع ہے اس پہاڑی کے اوپر ایک گڑھی بنی تھی۔ اور ایک مندر تھا۔ جس کے صحن میں زیون کا ایک متبرک درخت لگا ہوا تھا اور لوگوں کو عقیدت تھی کہ یہ درخت اس شہر کی محافظ دیوی اٹینہ کے حکم سے اُگا ہے۔ اسی پہاڑی کے ایک دوسرے قلعہ پر ایک دوسری دیوی کا مندر تھا چو پار تھون یعنی کنواری دیوی کا مندر کہلاتا۔ اس مندر کی عمارت میں سنگ مرمر کے ستونوں کی ایک خوبصورت قطار آج تک موجود ہے۔

شہر کے دوسرے جانب آریوپاغوس یعنی آرس دیوی کی پہاڑی ہے، جو یہاں کا دارالقضا تھی۔ اٹینہ کی قلعہ بندی خوب مضبوطی سے کی گئی تھی۔ اور سارے شہر خوبصورت عمارتوں سے بھرا ہوا تھا جن کے آس پاس جھاڑیاں، فوالے، دلیزیں



دقیقہ میں فلسفیوں اور نازک خیال شاعروں کی نشست گاہیں بنی ہوئی تھیں۔ اس کی بند گاہ  
پتی رے اوس کے نام سے مشہور تھی۔ اور اس کی خوب قلعہ بندی کی گئی تھی اور یہاں  
جہازوں کی اس قدر تعداد کثیر ہر وقت موجود رہا کرتی کہ اتنے جہاز کسی دوسری یونانی  
ریاست کے قبضہ میں نہ تھے۔

اثینہ ایونی اُن یعنی خاص یونانیوں کا شہر تھا۔ اور قدیم الایام میں ہی بادشاہوں  
کی حکومت رہا کرتی تھی جن میں سے تھے سی یوس نام ایک بادشاہ کو زیادہ ناموری  
حاصل ہوئی۔ اسے ہیرو کا درجہ مل گیا اور دیوتاؤں میں جابلا۔ یہاں کے شاہی  
خاندان کا خاتمہ تو داؤس نام ایک فرماں روا پر ہوا۔ اس کی نسبت آپولو کی نال میں  
پُجاری کی زبان سے یہ الفاظ نکلے کہ ”ملک کی بھلائی کے لئے بادشاہ کی ہلاکت ضروری  
ہے۔“ اس حکم کی بجا آوری کے لئے وہ فوراً کمال شریف النفسی سے مستعد ہو گیا اور خود  
ہی اپنی جان دے دی۔

۱۱۹۰ قبل مسیح تک یہاں کی سلطنت کے کچھ بھی حالات معلوم نہیں ہیں۔ مگر سنہ  
نذکور میں دراقونام یہاں کے ایک حکیم نے ملک کے لئے ایک قانون ممدون کیا جو اس  
قدر سخت تھا کہ اس پر عمل درآمد غیر ممکن تھا۔ کیونکہ ادنیٰ سے ادنیٰ قصور وار اور خفیت  
سے خفیف جرم کی سزا قتل رکھی گئی تھی۔ ۱۱۶۳ قبل مسیح میں سوکن نے جو یونان کے سات  
عقلا میں شمار کیا جاتا تھا ایک دوسرا قانون مرتب کیا اور اس کی نسبت خود ہی یہ کہا کہ  
”جیسے قوانین میں مرتب کر سکتا ہوں اُن کے لحاظ سے تو میں اسے بہترین قانون نہ  
کہوں گا۔ ہاں اس لحاظ سے البتہ اس کو تمام قوانین پر فوقیت حاصل ہے کہ اثینہ والے  
اس کے متحمل ہو سکیں گے۔“ اس قانون کی رو سے حکمرانی کی باگ تو چھپ جسطریوں  
دقاضیوں کے ہاتھ میں دی گئی تھی جو آرچون کے لقب سے یاد کئے جاتے۔ یہ نوؤں  
قاضی قرعہ اندازی کے ذریعہ سے آزاد اہل شہر میں سے منتخب کر لئے جاتے لیکن کسی کو



معرض انتخاب میں آنے کا موقع اُس وقت تک نہ مل سکتا۔ جب تک شہر والوں کی غالب جماعت اُس کی نسبت اچھے خیالات نہ رکھتی یا اُس پر اپنی رضا مندی نہ ظاہر کر دے۔ اس قسم کی سلطنت جس کو خود اہل ملک چلاتے اُن لوگوں میں ڈی ماگ ری کہلاتی تھی۔ لیکن آزاد اہل شہر میں شہر کی ساری رعایا نہیں شامل تھی۔ اثنیتہ میں بہت سے ایسے لوگ بھی رہتے تھے جو باہر کی پیدائش تھے یا اپنے آپ کو وہاں کے کسی معزز خاندان کا رکن نہ ثابت کر سکے۔ ایسے لوگوں کی رائے کو معاملات ریاست و سلطنت میں کسی قسم کا دخل نہ تھا۔ اثنیتہ میں بہت سے غلام بھی تھے جو اسپارٹا کے غلاموں سے لوٹ کے دیکھتے اچھی حالت میں تھے کیونکہ اُن پر اتنا رحم کیا گیا تھا کہ یہاں کے قانون نے اُن کی جائیں بچا دی تھیں۔ اہل شہر کی تعلیم و تربیت کے لئے یہاں کوئی ایسے غیر معمولی قانون نہیں جاری تھے جیسے کہ اسپارٹا میں تھے۔ مگر باوجود اس کے اہل اثنیتہ بہادری اور معرکہ آرائی کے اعتبار سے لامبے دے مونیاء یعنی اسپارٹا والوں سے کسی بات میں کم نہ تھے اور شجاعت کے علاوہ تمام دوسرے کمالات میں تو بدرجہا زیادہ بڑھے ہوئے تھے۔ سولن کے قانون دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس کے اجراء میں سب سے بڑی یہ غرض پیش نظر رکھی گئی تھی کہ کوئی شخص بذاتِ واحد حد سے زیادہ قوت نہ پکڑنے پائے اور اسی بنیاد پر قانون نے اہل شہر کو یہ حق دیا تھا کہ جس شخص کو ریاست کے حق میں مضر یا خطرناک تصور کریں گو اس کے ذمہ کوئی جرم عائد نہ کیا جاسکتا ہو اُسے اپنے شہر سے نکال کے جلاوطن کر دیں۔ عام مجھوں کے مقامات پر ایک ظن رکھا رہتا تھا۔ ہر شہر والا اس شخص کا نام جسے جلاوطن کرنا نہ تو کسی سببی یا اینٹ کے ٹکڑے پر لکھ کے اُس ظن میں ڈال دیتا۔ یہ ٹکڑے اگرچہ ہزار کی تعداد کو پہنچ جاتے تو اس شخص کو جلاوطن کیا جانا لازمی تھا۔ اور چاہے وہ کتنا ہی بڑا شخص ہو۔ چند متعین برسوں کے لئے واجب تھا کہ علاقہ آلی کا کو چھوڑ دے

مگر ایسا سخت قانون اور اس قسم کی پیش بندیاں بھی اس جمہوری سلطنت کو اس کے



قیام کے تھوڑے ہی زمانہ بعد ایک عظیم الشان خطرے سے نہ بچا سکیں۔ پی سیس  
 تراؤس نام ایک قابل شخص نے جو لوگوں میں نہایت ہر دل عزیز تھا اپنے آپ کو خود ہی  
 زخمی کر لیا اور لوگوں سے بیان کیا کہ میرے دشمنوں نے میرے مار ڈالنے کا ارادہ کیا تھا۔  
 مگر میں زخمی ہو کے اُن کے ہاتھ سے بچ گیا۔ اور چونکہ وہ لوگ میری جان کے درپے ہیں  
 لہذا آئندہ کے لئے مجھے اس کی اجازت دی جائے کہ اپنی حفاظت کی غرض سے سپاہیوں  
 کا ایک گارڈ رکھ لوں۔ لوگوں نے نعرے میں آ کے اجازت دے دی۔ اور وہ چند روز  
 میں ایک بڑا بدست شخص اور سب سے بڑا رئیس بن کے اثنیہ پر حکومت کرنے لگا۔ ایک  
 بار وہ جلاوطن بھی کیا گیا۔ مگر جلاوطنی کی مدت گزرنے کے بعد ایک شاندار تہ میں سوار ہو کے  
 اثنیہ میں داخل ہوا۔ اور اس شان سے کہ اسی تہ پر اس کے پہلو میں ایک کشیدہ نامت  
 حسین و نازنین عورت جلوہ افروز تھی جو اثنیہ کی دیوی ائین کے روپ میں تھی۔ اسی دیوی  
 نے آبادی میں داخل ہوتے ہی اہل شہر کو جو اس کے سامنے تعظیم کے لئے جھک رہے  
 تھے حکم دیا کہ "اس شخص کی فرماں برداری کرو۔ کیونکہ یہ میرا پسندیدہ خادم ہے اور اسی کی  
 رضامندی میں میری رضامندی ہے۔"

اثنیہ والوں میں سے جو لوگ جاہل تھے اس فریب میں آ گئے اور بڑی مسرت اور  
 دھوم دھام سے اس کا استقبال کیا مگر باوجود اس کے یہ شخص پھر جلاوطن کیا گیا۔ لیکن ابھی  
 جو واپس آیا تو اثنیہ کا ایک خود سر بادشاہ بن کے اس نے ایسے قدم جما دیے کہ اس پر کسی  
 کا زور نہ چل سکتا تھا۔ یہ ظالم نہ تھا۔ بلکہ ایک رحم دل فرماں روا تھا۔ اور اسے یہ شہرت ناموری  
 حاصل ہے کہ وہ خوبصورت باغ جو تہی تے ام دیسم کہلاتا تھا۔ اسی کا بنوایا ہوا تھا۔ وہاں  
 فلسفی لوگ بیٹھ کے تعلیم دیتے تھے اور نوجوان جمع ہو کے ہر قسم کی جسمانی و روحانی ورزشیں  
 اور ریاضتیں کیا کرتے تھے اور یہی شخص ہے جس نے پہلے پہل ہومر کی نظموں کو جمع کر کے  
 مرتب کرایا۔



۹۸۔ قبل محمد میں جب وہ مراہے تو اس کے دو بیٹے ہپ پی اور ہپ پار چوس اس کے جانشین ہوئے جنھوں نے سختی کے ساتھ حکومت کی۔ اور لوگوں میں ان کی اطاعت کے متعلق بددلی اور ناراضی پیدا ہوئی۔ چنانچہ اثنیہ کے دونوں جو ان بھائیوں نے جن میں سے ایک کا نام ہارمودیوس۔ اور دوسرے کا آرس توغی تون تھا چونکہ ان کے خاندان کی ان دونوں حکمرانوں کے ہاتھوں سے بے عزتی ہوئی تھی ارادہ کیا کہ ایک دعوت کے موقع پر ان دونوں کو مارڈالیں مگر صرف ہٹ پار چوس کے قتل میں انھیں کامیابی ہوئی اور دوسرا بھائی بچ گیا جس کے بچ رہنے کے باعث ان دونوں بھائیوں کو قتل کی سزا ہوئی۔ اور اکیلا ہپ پی آس حکومت کرنے لگا۔ مگر بھائی کے قتل نے اُسے ایک ایک سے بدگمان اور ظالم بنادیا تھا۔ اس کی جفاکشی روز بروز بڑھتی ہی گئی۔ یہاں تک کہ اہل اثنیہ نے اسے دھمکی دی کہ اگر تم ان بے اعتدالیوں سے باز نہ آؤ گے تو ہم تم کو مارڈالیں گے۔ اور اس سے سوا اس کے کوئی بات نہ بن پڑی کہ ایک دن سب سے چھپ کے بھاگ کھڑا ہوا۔ اور چند سال کی صحراوردی کے بعد آریوس یعنی دارے ایران کے دربار میں پہنچ گئے اسے پناہ ملی۔ ہپ پی آس ۱۰۸ قبل محمد میں اثنیہ سے بھاگاتھا۔ جس کے جاتے ہی پھر وہاں جمہوری سلطنت قائم ہو گئی اور مقتول بھائیوں ہارمودیوس۔ اور آرس توغی تون کی مورتیں بنا کے شہر میں نصب کی گئیں۔ اس لئے کہ وہی اپنے ملک کو بچانے اور اسے غلامی کے عذاب سے چھڑانے والے تسلیم کئے گئے۔

## فصل ششم

یونان کی اودیسیٹس اور نوآبادیاں (۱۰۸ قبل محمد سے ۱۶۷ قبل محمد تک)

یونان کا جنوبی جزیرہ نما پے لوپون نے تروس یعنی پے لوپون کا جزیرہ کہلاتا تھا۔ قدم شاہان تھے نہ سین سے ایک کا نام پے لوپ تھا اور اسی کی جانب یہ لوگ منسوب تھے۔ اس



جزیرہ نما میں ایک تولا تون یا کی ریاست تھی۔ اس کے علاوہ اور بھی سی چھوٹی چھوٹی ریاستیں تھیں۔

خاکنائے کورکتھ اور اٹی کا کے شمال میں بلیت یا باب یوشن یا کی سرزمین تھی جہاں کئی شہر باہم متحد تھے۔ اور اپنے حکمران کی حیثیت سے ایک مجسٹریٹ منتخب کر لیا کرتے تھے۔ جو بڑا راج کے لقب سے یاد کیا جاتا۔ ان شہروں میں سب سے زیادہ آہم تھے بس تھا۔ اہل تھے بس کو دعویٰ تھا کہ ہمارے شہر کا بانی قدوس نام ایک شخص تھا جو منجلہ ان لوگوں کے تھا جو پہلے پہل آ کے ارض یونان میں آباد ہوئے تھے۔ اُس کی تاریخ یونان کی کہانیوں میں سے لغو ترین کہانی ہے۔ چنانچہ اس کی نسبت کہا جاتا تھا کہ اپنی بہن آرو پا کی تلاش میں یونان چلا آیا۔ اس لئے کہ جو پٹر ایک بیل کے روپ میں جا کے اسے اتریش (کریٹ) سے بھگالایا تھا۔ جس جگہ تھے بس آباد ہے یہاں پوچھ کے ایک اژدہ سے اسکا سامنا ہو گیا۔ جو پٹر نے اس اژدہ سے کو مار ڈالا۔ اور اُس کے دانت زمین میں بودیلے، کچھ کو اسے دانتوں کے بونے میں بھارت حاصل تھی۔ وہ اژدہ کے دانت اُگے۔ اور بڑھ کے مسک سپاہی بن گئے۔ اور آپس میں اس قدر لڑے کہ آخر سب کھٹ کے مر گئے۔ اُن میں سے صرف پانچ سپاہی بچ رہے تھے۔ انھیں پانچوں نے شہر تھے بس کی بنیاد ڈالنے میں قدوس کی مدد کی۔ اور یقین کیا جاتا تھا کہ معزز باشندگان تھے بس کی مورث اعلیٰ وہی تھے۔ قدوس ڈیونی سوس کا دادا تھا۔ اور اسی قدوس کی نسبت لوگوں کو یقین تھا کہ آدمی کا روپ چھوڑ کے سانپ بن گیا تھا۔

تھے بس کے آخری فرماں روا اے ڈی پوس نے نادانستگی سے اپنے باپ کو مار ڈالا اور اس جرم میں جلا وطن کیا گیا۔ اُس کے بڑے اور اندھے پن کے زمانے میں اُس کی دفا دار بیٹی آن فی غونہ نے تو اس کی بڑی خدمت کی۔ مگر اس کے بیٹے ایک دوسرے سے لڑے۔ چنانچہ اس ناشاد گھرانے کے جرائم اور اُن کے نتیجے میں اُس کی



بدبختیاں اگام لون کی تباہی کے واقعات میں دوسرے درجہ پر شرائے یونان کی طبع آزمائی کے لئے ایک بچپ انسانہ تھیں۔ تاریخ کے زمانے میں جیسا کہ بیان کیا جا چکا یہاں کی حکومت انتخابی یا جمہوری تھی۔ بے ادش یا دالوں کو دوسرے علاقوں کے یونانی بلید اور کندہن خیال کر کے اُن کی تحقیر کرتے تھے۔ اگرچہ پنڈار جو یونان کے اعلیٰ ترین شعرا میں شمار کیا جاتا ہے۔ اسی قوم کا تھا۔

یونان کے سب سے زیادہ شمالی ریاست تھیس سالی (تھسلی) تھی۔ اور اپنی روس (یعنی اسپارٹس) مقدونیہ اور آگے ٹولی آجو علاقہ کہ اس کی سرحد سے باہر تھے۔ وحشی علاقہ تصور کیے جاتے تھے۔ مگر اس تعصب کے ساتھ ہی عام یونانیوں کا یہ حال تھا کہ اپنے ملک کی تنگ سرزمین میں بند نہ رہتے تھے۔ اُن کی معزز قوموں کی بہت سی نوآبادیاں اُن کے قریب دجوار کے جزائر اور نیزایشیا میں قائم ہو گئی تھیں۔ آئیولیا والوں نے ایشیائے کوچک کے شمال مغربی حصہ پر قبضہ کر لیا تھا۔ آئیورینا والے دریائے ہیوس اور مے اُن ڈلہ کے درمیان میں جا کر بس گئے تھے۔ جہاں کا صدر مقام شہر ان توس تھا۔ اس شہر کا عالیشان مندر جس میں آرتے میس یعنی ڈیانا دیوی کی صورت تھی۔ دُور دور مشہور تھا یہ ایک کالی صورت تھی۔ اور اس کی نسبت لوگوں کو دعویٰ تھا کہ آسمان سے گڑی ہے۔ بحر اے جی اُن میں بھی اُن کے بہت سے جزیرے تھے۔ اور یونان کے مغربی جانب بھی چند جزیرے تھے جو اب تک جزائر یونان کہلاتے ہیں۔ ایشیائے کوچک کے جنوب میں دو ڈیادالوں کے بھی کئی شہر تھے۔ لیکن اُن کی خاص نوآبادیاں جزیرہ صقلیہ میں تھیں جس کا سب سے بڑا شہر سیراقوس تھا۔ اور اس کے گرد اور کئی شہر تھے۔ ایتالیا (اٹلی) میں اس کثرت سے یونانی جا کے بس گئے اور رہ پڑے تھے۔ اس کا جزوی حصہ مدت دراز تک میگنا گریہ قیام یعنی بڑا یونان کہلاتا رہا۔ اور یہیں شہر سیبارس تھا جس کی کاہلی اور عشرت پسندی ضرب المثل ہو رہی تھی۔ حتیٰ کہ کہا جاتا تھا کہ وہاں کے باشندوں نے اپنے مرغوں کو اس



لیے پکڑ پکڑ کے ذبح کر ڈالا کہ یہ ہمیں سونے نہیں دیتے اور صبح سویرے جگا دیتے ہیں۔  
یہ تمام نوآبادیاں یونان کی اصلی ریاست سے تعلقات قائم رکھتی تھیں۔ اور یونان کی  
خطت و نلاح کو خود اپنی عظمت و نلاح تصور کرتیں۔ ہنرمند شاعر یا تو ایشیا میں پیدا ہوا  
تھا یا جزائر یونان میں سے کسی میں۔ لیکن سات مقامات سے کم نہ تھے جو اس دعوے کے  
ساتھ لڑ جھگڑ رہے تھے کہ اُس کا وطن ہونے کی عزت ہی ہم کو حاصل ہے۔

لی ڈیا کی فتح کے بعد کھنیزو نے یونان کی بہت سی نوآبادیاں اپنے قبضے میں کر لیں اور  
درائے عجم گشتا سپ نے اس کے بعد اور فتحیں حاصل کیں۔ یہاں تک کہ پورا جزیرہ سما  
اُس کے زیر فرمان اور اُس کے مالک محروسہ میں شامل ہو گیا تھا۔ اب اس نے چند  
جزیروں پر بھی قبضہ کیا۔ اور اس کی تدبیریں کرنے لگا کہ خود یونان کو بھی فتح کر لے۔ ان  
کوششوں پر اسے سب سے زیادہ تھپ پی آس نے اُبھارا۔ یعنی آئینیہ کے اسی ملہالم  
و دنا باز فرماں روا نے جس نے یہاں سے بھاگی کے دربار ایران میں پناہ لی تھی۔ اور  
جس کی سب سے بڑی تنہا ہی تھی کہ آئینیہ دالوں سے انتقام لے۔ اور ان کی تنہا ہی  
سے اپنے غصہ کی آگ فرو کرے۔ ایران کی ملکہ آتوس سا کو آئینیہ اور اسپانا کی کھنیزو  
کا بے حد شوق تھا۔ اور خود دارے گشتا سپ ایک کشیدہ قامت حسین و مہجین یونانی  
دو شیرہ کی صورت دیکھ کے بہوت رہ گیا تھا جو اس وضع و حالت سے جا رہی تھی کہ سر  
پر پانی کا گھڑا تھا۔ سوت بٹتی جاتی تھی اور ساتھ ہی ساتھ ایک گھوڑے کو بھی لئے جاتی  
تھی جس کی لگام اس کی نازک کلائی میں اٹکی ہوئی تھی۔ اس حسینہ کو دیکھ کے گشتا سپ  
اس قدر محو حیرت ہوا کہ یونان کے حسن و جمال کا دلدادہ ہو گیا۔ اور یہ چیز اس کے لئے  
فتح یونان کی اور محرک ہوئی۔ پھر جب اُسے یہ خبر ہو پہنچی کہ سنہ قبل مجد میں آئینیہ  
کے یونانیوں کے برتے پر ایشیائے کوچک کے یونانی اُس کے سرداروں کے  
غلان بغاوت کے لئے اُٹھ کھڑے ہوئے اور شہر سارڈیس میں آگ لگا دی تو وہ اس



ہم کے لئے بلاتاقی اٹھ ہی کھڑا ہوا۔

## پانچواں باب

یونان پر ایرانیوں کی چڑھائی (۱۰۵۹ء قبل محمد سے ۱۰۳۶ء قبل محمد تک)

### فصل اول

معرکہ ماراٹھوں (۱۰۶۱ء قبل محمد)

۱۰۶۱ء قبل محمد میں دارلے ایران نے یونان پر چڑھائی کرنے کی پوری تیاریاں کر لیں اور اپنے والیون داریس اور آرتانے رینیس (دار و فرمان) کے زیر علم ایک معتد بہ لشکر اور جہازوں کا ایک بیڑا روانہ کر دیا۔ چونکہ ان لوگوں کو خاص ایشیہ پر حملہ کرنے کا حکم تھا۔ لہذا یہ بیڑا آسے ٹی کار کی طرف روانہ ہوا اور تھپ پی آس کی رہبری سے جا کے خلیج مراٹھوں میں لنگر انداز ہوا۔ جہاں ایشیہ کے اور ان کے درمیان صرف پہاڑیوں کا ایک سلسلہ حائل تھا۔

اس یورش کی خبر سنتے ہی ایشیہ والوں نے گرد کی تمام دیاستوں میں آدمی ددڑا کے کمک طلب کی۔ مگر اسپارٹا دالے وقت پر نہ پہنچ سکے اور جو لوگ ان کی مدد کو آ سکے وہ ریاست پلاٹیا کا ایک چھوٹا گروہ تھا۔ ایشیہ والے ایرانی غنیم سے تعداد میں بہت کم تھے لیکن انھوں نے اس کی پروانہ کی۔ لڑائی کے لئے بہادری سے تیار ہو گئے اور اپنے تمام سپاہیوں کو نبرد آزمائی کے لئے جمع کیا۔ وہاں کے مروجہ قانون کے مطابق فوج دس سہ سالاروں کے ماتحت تھی۔ اور دسوں کے اقتدارات یکساں تھے جس کی بنا پر ہر سالار کو باری باری ایک دن فوج کی سپہ سالاری کا حق حاصل تھا لیکن ان دسوں میں سے ایک کو جس کا نام آرس تی دے س (ارسطائی ڈیر) تھا یہ خیال گذرا کہ اس طرح مقابلہ کیا



گیا تو کامیابی و شوار ہے۔ اس لیے اس نے اپنی باری بلتی آدے سے دل شیا ویز کو دے دی۔ اور اپنی ایک نظیر قائم کر کے دوسرے سپہ سالاروں کو بھی آمادہ کیا کہ اپنی باری چھوڑ دیں۔ اس طرح قلی قلی آدے سے لڑائی ختم ہونے تک کے لئے لشکر یونان کا سپہ سالار بنا جو ان دنوں ان میں قابل ترین شخص تھا۔

قلی تبادیس اپنی چھوٹی فوج لے کے مقابلہ کو روانہ ہوا۔ اور پہاڑیوں کے اُس پار آیا جہاں ایرانیوں کے لشکر کا عظیم اٹان سمندر لہریں مار رہا تھا۔ یہاں یہ یونانی ایرانیوں کے سامنے صف آرا ہوئے۔ ایرانی لشکر کی صفیں میدان مراٹھوں میں اس سرے سے اُس سرے تک پھیلی ہوئی تھیں۔ دونوں حریفوں کا سامنا ہوتے ہی لڑائی چھڑ گئی اور تھوڑی ہی دیر میں میدان جنگ کا خاتمہ ہو گیا۔ کیونکہ یونانی اس قدر جوش میں بھرے ہوئے تھے کہ بغیر اس کے کہ اپنے تیروں یا نیزوں کو جھینس اکثر پھینک کر مارا کرتے تھے۔ کام میں لائیں۔ یکایک ایرانیوں پر ٹوٹ پڑے اور دست بدست لڑائی ہونے لگی۔ قلب فوج میں یونانیوں کو شکست ہو گئی لیکن ان کے جناحین یعنی دونوں بازوؤں کے لشکر نے لڑ بھر کے فتح حاصل کر لی۔ یہ دونوں جناح اپنے سامنے والے ایرانیوں کو پسپا کر کے جب قلب فوج کی طرف ٹھکے تو وہاں بھی ایرانیوں کے قدم اکھڑ گئے اور انھیں پوری شکست ہو گئی۔ اب ایرانی نہایت ہی بے ترتیبی و بدحواسی سے بھاگے۔ اور ان کا ہر شخص اسی کوشش میں تھا کہ کس طرح بھاگ کے جہازوں پر پہنچ جاتے۔ لیکن تعاقب کرنے والے پیچھے ہی لگے ہوئے اور اس قدر قریب تھے کہ ایران کے سات جہازوں پر یونانیوں نے قبضہ کر لیا جو ایرانی فوج کنارے پر رہ گئی تھی کثرت سے ماری گئی۔ بیڑے کا باقی ماندہ حصہ اپنی جان لے کے بھاگا۔ اور خلیج میں چکر کھا کے اثنیہ کے قریب نمودار ہوا۔ تاکہ فتح یاب یونانیوں کے پہنچنے سے پہلے ہی اثنیہ پر قبضہ کر لے۔ لیکن قلی تبادیس شاید ان کے ارادے سے واقف ہو گیا تھا کہ چھٹ پٹ کوچ کر کے اثنیہ میں آگیا۔ اور جس عجلت سے ایرانی لے



تھے ویسی ہی پھرتی دکھا کے وہ بھی آپہنچا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ایرانیوں کے بنائے کچھ نہ بنی۔  
انھیں یورش کی جرأت ہی نہ ہوئی اور ناکام و نامراد گھروں کو واپس چلے کہ اپنی شکست کی  
داستان جا کے اہل وطن کو سنائیں

اثینیہ میں اس فتح پر بڑی خوشیاں سنائی گئیں اور تل تیادیس کی بھی بڑی عزت کی  
گئی۔ مگر وہ اگرچہ ایک بے مثل سپہ سالار تھا۔ مگر اچھے اخلاق کا آدمی نہ تھا۔  
تھوڑے ہی زمانہ میں اس پر دخل فصل اور دو فصلی کاررائیوں کی بدگمانی کی جانے لگی۔  
اس پر یہ بدگمانیاں ہو ہی رہی تھیں کہ وہ لشکر لے کر جزیرہ پاروس کے فتح کرنے کو روانہ  
ہوا۔ وہاں لڑائی میں زخمی ہوا اور اثینیہ میں مجبوراً واپس آیا۔ لیکن یہاں آتے ہی اُس پر  
یہ الزام لگا کے کہ اس لشکر کشی میں وہ صانت باطن اور نیک نیت نہ تھا۔ ایک مقدمہ  
قائم کر دیا گیا۔ اور جرم کے ثابت ہو جانے کے بعد عدالت نے اُسے قتل کی سزا دی۔  
باوجود اس کے محض اُس کے کارناموں اور قومی خدمات کا لحاظ کر کے یہ سزا پچاس ٹیلنٹ  
کے جرمانہ سے بدل دی گئی۔ مگر وہ اس زخم کو ادا نہ کر سکا جس کے باعث قید خانے میں  
ڈال دیا گیا۔ اور وہیں تھوڑے دنوں بعد اُن زخموں کی وجہ سے جو اسے میدان جنگ سے  
واپس لائے تھے مر گیا۔

ان دنوں اہل اثینیہ پر اپنے شہر کے دو معزز لوگوں کا اثر تھا جن پر انھیں بھروسہ تھا  
ایک توارس نے دیس (اسٹاڈینر) اور دوسرا تجھےس ترق لے جس (تھسا کلینز) اس ترق  
دیس مادل کے لقب سے مشہور تھا۔ اس لئے کہ راست بازی اور بے غرضی کے میدان  
میں اُس کے قدم کو کبھی لغزش نہیں ہوتی تھی۔ اُسے فقط اپنے ملک کی فلاح و بہبود اور  
اس کی سچی عزت کی آرزو تھی اور بس۔ ذاتی دولت مند کی ترقی کا اُسے بہت ہی کم خیال آتا  
اس کے مقابل تھے مس تو قلیس زیادہ سیانا اور چالاک تھا۔ اسے اثینیہ سے بڑی  
محبت تھی۔ مگر اُس کی خدمت محض اپنی عظمت اور اپنے اقتدار کے خیال سے کرتا



لوگوں میں ہر دل عزیز بننے کے لئے راست بازی اور شریف نفسی کا جوہر دکھانے کی  
 عوض وہ ان کے پاس تحفہ اور ہدیہ بھیجتا اور ان کی خوشامیوں کرتا۔ ایک زمانہ تک وہ  
 ایسی ہی تدبیروں سے لوگوں کے موافق بنانے کی کوششیں کرتا رہا۔ مگر جب دیکھا  
 کہ آس تی دیں بے کچھ صرت کیے اور بغیر خوشامیوں اور سازشوں کے ہر دل عزیز بنا  
 ہوا ہے اور میرے اغراض و مقاصد میں مزاحم تو اس عادل شخص کی مخالفت پر آمادہ  
 ہو گیا اور اس کے خلاف ایک زبردستی پارٹی قائم کر کے اُسے جماعت سے باہر اڈ  
 شہر سے جلا وطن کر دیا۔ کہتے ہیں کہ ایک دن یونان کا ایک شریف آدمی جسے معاملات  
 سلطنت میں رائے دینے کا حق حاصل تھا اور کسی دیہات سے آ رہا تھا۔ راستہ میں  
 آس تی دیں کو ملا آس تی دیں کو وہ پہچانتا نہ تھا اور چونکہ پڑھا لکھا نہ تھا۔ اس لئے  
 اس سے التجا کر کے کہا۔ اس سیپی کے کھڑے پر مجھے اس شخص کا نام تو لکھ دو جسے  
 میں خارج البلد کرانا چاہتا ہوں اور جب آس تی دیں نے سیپی ہاتھ میں لے کے نام  
 پوچھا تو آس تی دیں ہی کا نام یعنی اُسی کا نام بتایا۔ آس تی دیں نے بے تکلف نام لکھ  
 دیا اور وہ سیپی اُس کے حوالے کر کے پوچھا۔ آس تی دیں کے لوگ کیوں جلا وطن کرتے  
 ہیں؟ اُس نے کہا "میں اس بارے میں تو کچھ نہیں کہہ سکتا۔ لیکن مجھ سے سچ پوچھو تو یہ  
 کہوں گا کہ اُسے عادل سنتے سنتے اس قدر اکتایا اور تنگ آ گیا ہوں کہ چاہتا ہوں کہ  
 اُس سے کسی طرح بچھا چھوٹ جائے۔"

الغرض کثرت آرا کی بنا پر جو غالباً کسی صحیح اصول پر نہ ہوگی۔ آس تی دیں اثنیہ سے  
 جلا وطن کیا گیا۔ اور اس کے خارج البلد ہوتے ہی تھے میں تو قیس سلطنت میں سب سے  
 بڑا صاحب اثر شخص ہو گیا۔

اکیس شی لوس جو سب سے بڑا مصنف ٹریڈ یوں یعنی حسرتناک ٹاکوں کا گرو را ہے  
 انھیں دلوں اثنیہ میں رہتا تھا۔ شراب کے دیوتا ڈیونی سوس یعنی بیج چوس کی جاترا



میں محمول تھا کہ اس دیوتا کی عزت یادگار میں ہمیشہ تاج گانا ہوا کرتا اور لوگ یوتاؤں یا معزز و نام دریاہیروں کے ہر وہ میں آ کے تقریریں کیا کرتے۔ ان تقریروں سے چند روز کے اندر مکالمہ کی صورت اختیار کر لی اور اسی عنوان سے ٹریڈیوں کا کھیل جو یونان کی قدیم کہانیوں پر مشبنی تھا شروع ہوا۔ اکیس شی لوس کی بعض ٹریڈیاں جو دست و برد زمانہ سے بچ کے آج تک محفوظ رہ گئی ہیں اور ہمارے ہاتھ میں ہیں، نہایت اعلیٰ درجہ کی ہیں اور دنیا کی اعلیٰ ترین شاعری کا نمونہ ہیں اور اس عہد قدیم کے سارے مستند لٹریچر کی بہ نسبت ان سے اس بات کا زیادہ پتہ لگتا ہے کہ ان پرانے یونانیوں کو اس قدر مطلق کی کس قدر تلاش تھی جس کا انھیں پتہ نہیں لگا تھا۔

## فصل دوم

معرکہ تھروپی لے (۱۰۵۶ قبل مسیح سے ۱۰۵۱ قبل مسیح تک)

میدان مراٹھوں میں یونانیوں کو فتح حاصل ہو جانے سے صرت اتنا ہوا کہ ایرانیوں میں زیادہ کد و کاوش اور انتقام کی پرجوش خواہش پیدا ہو گئی۔ اور دار دیوس نے یونان پر دوبارہ چڑھائی کرنے کے واسطے بڑی بڑی تیاریاں کیں۔ لیکن اس اُہم کے پورے ہونے کی نوبت نہیں آنے پائی تھی کہ ۱۰۵۱ قبل مسیح میں وہ دنیا سے رخصت ہو گیا۔ یقین کیا جاتا ہے کہ مجموعہ عہد قدیم (توراة) کی کتاب "عزرا نبی" میں جس بادشاہ کا ذکر آیا ہے اس سے یہی بادشاہ دار دیوس مراد تھا۔ اس نے ساریہ دالوں کو اس بات سے روکا کہ ہیکل سلیمانی کے از سر نو تعمیر کرنے میں بنی اسرائیل کے مزاحم ہوں۔ اور انھیں ستائیں۔

اس گلجائشین اور مالک تاج دوہیم کنخیرد ہوا جسے یونانی لوگ زردک سیر کہتے ہیں۔ حضرت دانیال پغمبر نے پہلے سے خبر دے دی تھی کہ "جو تھا بادشاہ ساروس کے بعد اسب سے زیادہ باعظمت و جلال ہوگا۔ اور اپنی قوت سے وہ سب لوگوں کو اپنی



دولت و حشمت کی بدولت یونان کے خلاف اٹھا کئے کھڑا کر دے گا۔ لہذا دیکھنا چاہیے کہ یہ پیشین گوئی کیوں کو پوری ہوئی۔

کنخسرو نے بڑے جوش و خروش سے لڑائی کی تیاریاں کیں۔ جہازوں نے ساحل ہی ساحل جو سفر کیا اس لئے کہ اس وقت کے جہاز رانوں کو اس کی ہرگز جرات نہ ہو سکتی تھی کہ یہ خط مستقیم روانہ ہو کے بحر اربعین کے پار ہو جائیں۔ اس میں اکثر طوفان سے سابقہ رہا اور جہاز خطرے میں مبتلا رہے جس وقت یہ بڑا کواہ آتھوس کی سنگستانی اس کا چکر کاٹ رہا تھا۔ کنخسرو نے حکم دیا کہ زمین اور پہاڑوں کو کاٹ کے ایک اتنی دیسح نہر نکالی جائے کہ اس میں سے ہو کے اُس کے جہاز گزر جائیں۔ کہتے ہیں کہ اُس نے پہاڑ کے دیوتا کے پاس اپنا ایک ایلیچی بھیجا اور اسے حکم دیا کہ میرے کاریگروں اور نہر کھودنے والوں کے راستہ میں چٹانیں اور پہاڑ نہ آئیں ورنہ تمہارا یہ پہاڑ کاٹ کے گرایا اور سمندر میں پھینک دیا جائے گا۔ کنخسرو نے ایک پل ہسپانٹ یعنی آبائے ڈارڈنیلز پر بھی تعمیر کرایا جو ایک میل لمبا تھا۔ یہ پل جہازوں کو دوہری قطاروں میں باندھ کے او لنگروں کے ذریعہ سے انھیں اپنی جگہ پر روک کے بنایا گیا تھا۔ اس طرح جہازوں کی دو صفیں قائم کر کے اُن پر دو سڑکیں نکالی گئیں۔ اتفاقاً اسی زمانہ میں ایک طوفان آیا اور سمندر کے تلاطم سے اُن جہازوں کی ترتیب میں فرق پڑا تو کنخسرو نے غصہ میں آ کے موجوں کو پٹوایا۔ اور ایک زنجیر سمندر میں ڈال کے خیال کیا کہ موجوں کے پاؤں میں پیرا ڈال دی گئیں اور بڑے بڑے کاریگر اس جرم میں کہ سمندر نے اُن کے کام کو کیوں بگاڑ دیا، یا تو کوڑوں سے پٹوائے گئے یا جان سے مار ڈالے گئے۔

پل کے اُس پار اتر کے اس کے نکاسی پر ایک اونچا تخت بچھوا کے کنخسرو بیٹھ گیا تاکہ اپنی فوج کا معائنہ کرے۔ ہر قدم جب سامنے سے گزرتی تو دیوان اس کا نام اور پتہ پڑھ کے سناتا۔ اس کے علم کے نیچے ہزاروں گود ہوں کا مجمع تھا۔ دس ہزار



خاص ایرانی سوار تھے جو غیر فانی کہلاتے تھے۔ اُن کے لباس پر سونے جاندی کا کام جگ جگ لگا کر رہا تھا۔ اسیر بادلوں کے ہاتھوں میں لکڑی کے گرز تھے ہندوستانی روٹی کے تلو کے پہنے ہوئے تھے۔ لیڈی بادلوں کے اسلحہ یونانیوں کے ہتھیاروں سے نئے جلتے تھے۔ عربی سواروں کے ہاتھوں میں کمائیں بھین جلیشی جن کے کالے پنڈے آدھے لال اور آدھے سفید رنگے ہوئے تھے اُن کے ہاتھوں میں نیزے تھے جن کی نوکوں پر بارہ سنگھوں کے سینگ چڑھے ہوئے تھے۔ یہ تو خشکی کی فوج تھی جس کے مقابل سمندر میں نہایت ہی ہنرمند فیلیپی جہازران تھے۔ طلوع ہونے والے سورج کی شعاعوں میں اپنے جہازوں کو حرکت دے رہے تھے خلقت کے اس مجمع عظیم کو دیکھ کر کینخسرو کی آنکھوں میں آنسو ڈھب آئے اور دل میں یہ خیال گذرا کہ چند ہی سال کے اندر ان تمام لوگوں میں سے ایک بھی روئے زمین پر باقی نہ ہوگا۔ مگر یہ ایک وقتی خیال تھا۔ عبرت ہوئی مگر یہ نہ ہوا کہ اُس کی اولاد عربی کے حوصلہ میں ذرا بھی فرق آتا، یا جس خلقت عظیم کو تقدیری فیصلہ کی طرٹ لیے جاتا تھا۔ اُس میں سے ایک مُتَنَفِّس کے بچائے کی بھی کوشش کرنا اسی اثنا میں اہل یونان نے جن کا حوصلہ مٹھوں کی فتح سے بڑھ گیا تھا۔ اس خطرے کا سامنا کرنے کے لئے باہم ایک کر کے کونسل کی اطاعت قبول کر لی جو کہ کورنٹھ میں جٹ ہوئی تھی۔ پہلا مقام جس کے بچانے اور جہاں جم کے لڑنے کا انھوں نے ارادہ کیا۔ وہ تھروپی لے تھا۔ یہ کہہ آئے ٹاکی نہایت تنگ گھاٹی تھی اور خشکی کی راہ سے ارض یونان میں داخل ہونے کا ایک ہی راستہ تھا۔ اس لئے کہ اس راستہ کے سوا اور سب طرٹ ناقابل گذر کوہستان تھا۔ اور ساحل بحر کے قریب ایسی گہری دلدل تھی کہ اُسے طے کر کے پار ہونا بالکل غیر ممکن تھا۔

اپارٹا کے دو بادشاہوں میں سے ایک کے ذمہ جس کا نام آئے ہوئی ڈاس تھا۔ یہ خدمت کی گئی کہ اس گھاٹی کو حریف کے قبضہ سے بچائے اور وہیں ایرانیوں کا مقابلہ کرے



وہ اسپارٹا کے تین سو جوانوں اور دیگر ریاست ہائے یونان کے چند اور گروہوں کو لے کے  
تھرموپلی لے میں پہنچا۔ ایرانیوں کے لشکر کا دریائے مواج جب یہاں تک پہنچا تو انھوں  
نے گھاٹی کے اندر ان چند اسپارٹا والوں کو اس حال میں دیکھا کہ بعض تو اپنے ہتھیار  
کو گرہ کر کے چمکا رہے ہیں اور بعض بالوں میں کنگھی کر رہے ہیں جیسا کہ ہر لڑائی کے پیشتر  
ان کا معمول تھا کھینچرو نے ایک آدمی بھیج کے انھیں حکم دیا کہ یہاں حاضر ہو۔ اور  
ہتھیار ڈال دو۔ آئی ادنیٰ ڈاس نے جواب اسپارٹا کے مذاق کا مکمل نمونہ تھا۔ کمال سادگی  
اور بے پردائی سے جواب دیا۔ "تو آپ خود ہی آ کے لے لیجئے۔"

اس جواب کے بعد کھینچرو میں بھلا ضبط کی کہاں تاب تھی۔ فوراً حملہ کا حکم دے دیا۔ مگر  
بادجو دیکھ ایرانی مسلسل تین روز تک حملہ اور یورشیں کرتے رہے کسی طرح تاب نہ ہو سکے۔ یہ  
ایک تنگ مقام تھا جہاں فقط چند ہی آدمی ایک وقت میں ہانے ایک مقابلہ کر سکتے تھے۔  
اس سبب سے ایرانی اپنی کثرت سے کوئی فائدہ نہ اٹھا سکے۔ مشرق کے خود مختار شاہ کے  
سپاہی جو غلاموں سے زیادہ وقعت نہ رکھتے تھے بار بار حملہ کرنے کے لئے ہنکائے اور بڑے  
جاتے تھے۔ مگر صرف اس لئے کہ ان چند آزاد بہادروں کے ہاتھ سے زخمی ہو کے اور کماری  
دار کھا کے جانیں دیں جو اپنے وطن اور اپنے بال بچوں کی حمایت میں سچے دل سے لڑ رہے تھے  
کھینچرو کو یہ حالت دیکھ کے غصہ بھی تھا اور ایک گونانا امیدی بھی اس کے دل میں پیدا ہو چلی  
تھی۔ اسی اثنا میں یونانیوں کا ایک قومی نمک حرام جو اس ملک کا رہنے والا اور اس  
سرزمین سے خوب واقف تھا ایرانی لشکر گاہ میں آیا اور ایرانیوں سے کہا "میں آپ کو  
ایک اور راستہ سے جو ذرا چکر کا ہے پہاڑ کے اُس پار پہنچا دوں گا۔ اور آپ کو  
موقع حاصل ہو جائے گا کہ ان اسپارٹا والوں پر آگے پیچھے دونوں طرف سے حملہ کر کے  
انھیں مغلوب و مقہور کر دیجئے۔"

اس کے دو سے دن عیسٰی ترط کے آئی ادنیٰ ڈاس کو خبر پہنچی کہ حرین کو راستہ مل



گیا۔ اور اب دشمنوں پر کوئی زور نہ چل سکے گا۔ بلکہ وہ قطعاً غالب آجائیں۔ اگرچہ اسے ابھی واپس جانے کا موقع حاصل تھا۔ مگر یہ بات اسپارٹا والوں کی عادت و شان کے خلاف تھی کہ گرائی میں دشمن کی طرف سے منہ پھیریں۔ خلاصہ یہ کہ لی ادنی ڈاس مع اپنے تین سو اہل اسپارٹا اور سات سو تھیس پیادہ والوں کل ایک ہزار ہمراہوں کے جنھوں نے مرتے دم تک رفاقت کا وعدہ کیا تھا اپنے دوستوں سے رخصت ہوا اور مرنے کے لئے تیار ہو گیا آخر کار پشت کی طرف سے بھی ایرانی آپہنچے اور دونوں جانب سے اُن پر زور ہوا۔ اب یونان کے ان ایک ہزار بہادروں پر ہزاروں برچھوں اور گرزوں کی دہری بار پڑ رہی تھی۔ سب سے پہلے لیونی ڈاس مارا گیا۔ جس کے گرتے ہی اس کے دنازار اہل اسپارٹا نے اُس کی لاش بچانے کی کوشش کی اور سب اسی کوشش میں لڑتے ہوئے اپنے سردار کی لاش کے گرد ڈھیر ہو گئے۔ مگر اپنے خون کا انتقام انھوں نے مرنے سے پہلے اپنی زندگی ہی میں لے لیا اس لئے کہ ان سر بھت جانبازوں کی لاشوں کے گرد ایرانیوں کی لاشوں کا بھی ایک بڑا بھاڑی انبار لگا ہوا تھا۔ اور دونوں جانب کے مقتولوں میں تعداد کا جو نمایاں فرق تھا وہ ان پرانے یونانیوں کی عظمت کو رہتی دنیا تک برقرار رکھے گا۔

## فصل سوم

کینخسرو کی شکست (۵۱۰ قبل مسیح سے ۴۹۰ قبل مسیح)

تھرموپلی لے کی گھاٹی کے ہاتھ سے نکل جانے کی خبر پہنچی تو کورنتھ کی کونسل نے ارادہ کیا کہ جزیرہ نمائے کورنتھ اور یونان کے درمیان میں جو خاکنائے واقع ہے اس میں اس سرے سے اُس سرے تک ایک دیوار کھینچ کے علاقہ پتے لے پون نے سوس کی حفاظت کریں۔ اس تجویز کی رو سے اے ثی نیا جو اسی طرف واقع تھا۔ گویا دشمنوں کے ہاتھ میں دے دیا گیا تھا اور اس کے تباہ و سہار ہو جانے کا اندیشہ تھا۔ لہذا لوگوں نے ڈل فی میں جا کے



فال دیکھی اور دیوتا کے سامنے یہ سوال پیش کیا کہ "اس آنے والی آفت سے بچنے کی کون تدبیر ہے؟" جواب ملا کہ "اس شہر کی قسمت میں تو تباہ ہی ہونا ہے۔ مگر ایک چوبی دیوار اہل شہر کو بچالے گی۔ اور شہر سلا میس میں عورتیں لا ولد ہو جائیں گی۔"

اب اس جواب کے معنی لگائے جانے لگے۔ بعض نے خیال کیا کہ چوبی دیوار سے مراد یہ ہے کہ شہر اٹینیہ والے آئے کرڈ پولیس میں جا کے پناہ لیں جو ایک دفعہ لکڑیوں کا ایک جنگلہ چاروں طرف قائم کر کے کسی حریف کے حملوں سے بچا گیا تھا۔ لیکن تھے مس تو قلیس نے انھیں یہ خیال دلایا کہ ان کی لکڑیوں کی دیوار سے مراد ان کے جنگی جہاز ہیں۔ اور اس نال کا یہ مطلب ہے کہ ہم سب شہر سے نکل جا کے جہازوں پر چلے جائیں۔ سو ان چند لوگوں کے جنھیں پہلی رائے سے اتفاق اور شہر ایک کرڈ پولیس میں پناہ ملنے کا یقین تھا۔ سب نے آخری تجویز کو پسند کیا کہ جہازوں پر جا کے پناہ لیں۔ چنانچہ عورتیں اور بچے تو جہازوں پر لاد لاد کے مقامات آئے جی نا اور ترے زے نہ میں پہونچا دیے گئے اور مرد جہازوں پر سوار ہو کے باقی ماندہ یونانی بیڑے کے قریب ٹھہرے جو جزیرہ سالا میس کے پاس تھا۔

اب ایرانیوں نے آگے بڑھ کے شہر اٹینیہ کو بغیر اس کے کہ کوئی مقابل و مزاحم ہو سمار کر دیا۔ مکافوں میں آگ لگا دی مورتیوں اور تمام آرائش کی چیزوں کو لوٹ لیا اور دوسری طرف ساحل پر ان کا بیڑہ اس عظمت و شان سے اور ایسے کثیر التعداد جہازوں کو لئے ہوئے سالا میس کی جانب بڑھا کہ بعض یونانی ہمت ہارنے لگے۔ اور ان میں تجویزیں ہونے لگیں، کہ جب تک ایرانی جہاز خلیج سونی اوم میں پہونچیں پہونچیں ہم اپنے جہازوں کو آئیں اور بھگالے جائیں وہ اسی تذبذب اور تردد کے عالم میں تھے کہ کسی اجنبی شخص نے آگے تھے مس تو قلیس کو الگ بلوایا۔ یہ آہستہ آہستہ دس تھا جس نے اپنے وطنی حریف سے کہا "تھے مس تو قلیس ہم تو آپس میں جیسے دشمن ہیں ویسے ہی دشمن بنے رہیں۔ لیکن ہمارا تمھارا مقابلہ اس بات میں ہو کہ وطن کی بہترین خدمت کون کر سکتا ہے۔ میں یہ کہنے کو آیا ہوں کہ یہ گفتگو فضول ہے کہ



سالامیس کو چھوڑ دیا جائے یا نہ چھوڑا جائے کیونکہ اب ہم چاروں طرف سے گھیرے ہوئے ہیں اور اسی صورت میں بھاگ بیچ سکیں گے جب کہ دشمنوں کے جہازوں کی صفیں توڑ کے اپنا راستہ نکالیں۔

اور یہ بالکل سچ تھا۔ اس لئے کینخسرو کے جہازوں کا بیڑا سر پر آپہنچا تھا اور اس نے پورا محاصرہ کر کے خلیج کا راستہ ایسا بند کر دیا تھا کہ آرس قی دیں بھی بڑی مشکلوں سے رات کے اندھیرے میں یہ خبر دینے کے لئے آسکا تھا۔ اس بحری لڑائی کا تماشہ دیکھنے کے لئے کینخسرو نے قریب کے سلسلہ کوہ کی ایک بلند چوٹی پر اپنا تخت بچھوایا تھا تاکہ اپنے بہادروں اور جہاز رانوں کی فتح مندی کا تماشہ دیکھے۔ مگر جو تماشہ اسے نظر آیا وہ اس کی اُسید و آرزو کے بالکل خلاف تھا۔

اس دریائی لڑائی میں حملہ کی ابتدا یونانی سپاہیوں نے کی اور بہت جلد دیکھتے ہی دیکھتے انھوں نے کامل فتح حاصل کر لی۔ تقریباً دو سو جہازوں کو انھوں نے ڈبو دیا یا پکڑ کے اپنے قبضہ میں کر لیا باقی ماندہ جہاز ادھر ادھر منتشر ہو گئے اور بھاگے۔ کینخسرو کا اتنا بڑا نقصان ہوا تھا اور اس معرکہ میں اپنی قسمت یوں ناگہان بگڑتی نظر آئی تھی کہ اُسے خود اپنی جان خطرے میں نظر آئی۔ اور سو اس کے اُس سے کوئی بات نہ بن پڑی کہ اپنے بیڑے اور فوج کے ایک حصہ کو اپنے والی اور سترپ مردونی اوس کی ماتحتی میں چھوڑ کے ایران واپس چلا گیا۔ مردونی اوس نے موسم سرما تھکلی میں بسر کیا۔ اور اُس کے بعد پھر فوج لے کے جنوبی یونان کی طرف بڑھا پلاطیہ کے تاریخی میدان میں حریف سے مقابلہ ہوا۔ اس لڑائی میں بھی قسمت مشرقی حملہ آوروں کے خلاف تھی۔ اسپارٹا والوں نے اپنے بادشاہ پوسانی اس کے زیر علم اور مردونیوس میدان میں مارا گیا۔ اس موقع پر یونانیوں نے سونے اور جواہرات کی مقدار کثیر۔ نرم دناز کی قالینوں، گچھوں اور ہر قسم کے مشرقی سامان عیش کو شکست خوردہ ایرانیوں کی لشکر گاہ میں پہلے پہل دیکھا۔ اور ان چیزوں پر نفرت و حقارت کی نظر ڈالی۔ کیونکہ انھیں چیزوں



کی وجہ سے ایرانیوں کو نقل و حرکت میں بڑی زحمتیں اور دشواریاں پیش آیا کرتی تھیں۔  
 بدست یقینہ السیف ایرانی جو بڑی شکلوں سے جانبر ہو سکتے تھے اپنی جانیں لے کے کھٹلی اور  
 تھکس میں پوینچے اور وہاں سے بڑے بھاری نقصان اٹھائے اور طرح طرح کی مصیبتیں  
 جھیلنے کے بعد انھیں وطن کی صورت دیکھنا نصیب ہوئی۔

ان بلاؤں کے دغ ہونے کے بعد اہل اثینیہ اپنے پیارے شہر میں واپس آئے اور  
 اُس کی منہدم اور ویران عمارتوں کو انھیں پہلے آثار پر پھر تعمیر کیا۔ اور پہلے سے زیادہ شان و  
 شوکت کے ساتھ قائم کیا۔ تھے مس توق لیس نے شہر کے از سر نو تعمیر کرنے اور خوش نما بنانے میں  
 اپنے پیش ہماشوروں سے بڑی مدد دی۔ لیکن اس کارفرمائی میں اس کا حوصلہ اور اس کے  
 دعوے روز بروز بڑھتے جاتے تھے اور یہ چیز اہل شہر کو ناگوار گزری۔ چنانچہ سال ۱۲ قبل مسیح  
 میں وہ یونان سے جلا وطن کر دیا گیا۔ تقریباً اسی زمانہ میں اسپارٹا کا حکمران پوسانی آس ج  
 اپنی منقسمہ حکومت اور صرف برائے نام بادشاہی سے خوش نہ تھا۔ اس بات کی سازش کرتا  
 نظر آیا کہ کخیتر و پھر یونان پر چڑھائی کرے مگر جیسے ہی دیکھا کہ میراجرم کھل گیا ہے بھاگ کے ایک  
 مندر میں چھپ رہا۔ اسپارٹا والوں کو اس کی جرأت تو نہ ہوئی کہ اُسے شوالے سے زبردستی  
 نکالیں مگر چاروں طرف سے گھیر لیا اور باہر نکلنے کے سب راستے بند کر دیے۔ چنانچہ وہ اُسی  
 بُت خانہ میں فاقہ کر کے اور سوکھ سوکھ کے مر گیا۔ اس سازش میں تھے مس توق لیس بھی شریک  
 تھا۔ جیسے ہی اس کا حال کھلا بھاگی کے علاقہ مولوس سی میں چلا گیا جو بحر ایدریا ملک کے ساحل  
 پر واقع تھا۔ وہاں کے بادشاہ آدمے طوس اس کے خون کا پیاسا ہوا تھا۔ جس کے باعث  
 تھے مس توق لیس سے سوا اس کے کوئی تدبیر نہیں بن پڑی کہ اس کے گھر کے اندر گھس گیا۔ گھر کے  
 دیوتاؤں کے درمیان قربان گاہ کا جو آتش خانہ تھا اس پر جا کے بیٹھ گیا۔ بادشاہ مولوس سی کے  
 ایک ننھے بچے کو پکڑ کے اپنے دونوں گھٹنوں میں دبایا اور فریاد کی کہ ”مجھے امان دی جائے“  
 ملک کا عام قاعدہ تھا کہ جو کوئی اس طریقہ سے پناہ مانگتا اس کی درخواست قبول کرنے میں



تائل نہ کیا جاسکتا۔ الغرض یوں تھے مس تو قلیس خود اپنے ایک جانی دشمن کی پناہ میں آگیا۔ چند روز بعد وہ یہاں سے بھاگ کے دارائے عجم کے پاس ایران میں پہونچا جو اس سے نہایت لطف و کرم کے ساتھ پیش آیا اور یونان کے فتح کے متعلق اس نے جو نئی تدبیریں بتائیں ان کو تاجدارِ عجم نے بڑے شوق سے سنا۔ دربارِ ایران میں اس کی بڑی قدر و منزلت ہوئی۔ بادشاہ کے ندیمان خاص میں شامل ہوا اور بڑے نزکی و احتشام اور شان و شوکت سے رہنے لگا۔ لیکن باوجود اس عالمی مرتبگی اور عیش و عشرت کے اس کے کالشنس پر سے بار نہ ہٹتا تھا۔ خود اپنی نظریں حقیر تھا۔ اور دل سے یہ خیال نہ مٹتا تھا کہ میں اپنی قوم سے دغا بازی کرنے والا بد نصیب جلا وطن ہوں۔ اور یہ روحانی تکلیف کسی طرح دور نہ ہوئی تو خود ہی زہر کھا کے اپنی زندگی کا خاتمہ کر دیا۔

اس کے مقابل اس کی دس عادل کا معاملہ بالکل جداگانہ تھا۔ ہم وطنوں کی ناراضی اُسے بھی برداشت کرنی پڑی۔ مگر اُس نے اُسے اور اسی طریقہ سے برداشت کیا۔ اپنی فیاضیو سے اُس نے لوگوں کو باد کر دیا کہ میرے حق میں کیسی نا انصافی کی گئی تھی۔ پھر وطن میں واپس آنے کے بعد جب اس نے ملک کی عظمت و ناموری کو برقرار رکھنے میں اپنے استقلال کو ثابت کر دیا تو اُس کی خیر خواہی وطن کا ہم وطنوں کو اور زیادہ یقین ہو گیا۔ آخر اطمینان و عزت کی ایک طولانی زندگی بسر کرنے کے بعد اُس نے اپنی راستبازی کی پاک و صاف زندگی ختم کی۔ اور اپنے واقعات زندگی کو ملک کے حق میں ایک اعلیٰ درجہ کا قائل بنایا۔

کھنجر ۱۰۳۶ قبل مسیح میں مر گیا۔ اور اس کا بیٹا ارتازر کشنیر (ارجاسپ) جو کہ آون جی مانوس۔ یعنی کبے بازوں والے کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا۔ باپ کی جگہ سر پر آئے سلطنت ہوا۔ توراۃ میں یہ دونوں بادشاہ آشوریش کے نام سے یاد کیے گئے ہیں اور انھیں میں سے ایک حسین اسرائیلیہ ملکہ استیر کا شوہر تھا۔ گو یہ امر یقینی طور پر نہیں بتایا جاسکتا کہ وہ باپ تھا یا بیٹا۔



مگر جو کچھ واقعات بیان کیے گئے سب یونانیوں کی زبانی ہیں جن کی وقعت دولتِ عجم کے مقابلہ میں ادنیٰ درجہ کے چھوٹے چھوٹے زمینداروں سے زیادہ نہ تھی۔ ایرانیوں نے سکندر سے پہلے یونان کو کبھی قابلِ لحاظ ہی نہیں تصور کیا۔ ممکن ہے کہ کسی موقع پر یونانیوں نے دولتِ عجم کے سرحدی دالیوں یا حکمرانوں پر غلبہ حاصل کر لیا ہو۔ لیکن جس اہمیت کے ساتھ کجیرو کی فوج کشی کے واقعات یونانیوں نے بیان کئے ہیں اس سے عادت ظاہر ہوتا ہے کہ اپنے قومی کارنامے بیان کرنے میں انھوں نے بے انتہابالغوں سے کام لیا ہے۔ ایرانیوں میں اپنے ملک کی بہت سی تاریخیں موجود تھیں۔ جن کا خلاصہ شاہنامہ فردوسی ہے۔ اس میں ان واقعات کی طرف کوئی معمولی اشارہ بھی نہیں پایا جاتا ہے۔

تاہم اس میں شک نہیں کہ اب عشرت پرستی نے ایرانیوں کو بہت عیش طلب اور کاہل بنا دیا تھا۔ اور کجیرو کے بعد پھر ان میں سوانظا ہری شان و شوکت اور تزک و احتشام کے فتنہ مذی اور الوالعربی کے واقعات بہت ہی کم نظر آتے ہیں۔ عالیشان محلوں اور حرم سراؤں کی نازک مزاجیوں کی وجہ سے اب ان کا جوشِ مُردہ ہو گیا تھا۔ اسی کے ساتھ اپنی بے روک طبیعت اور اپنے غیظ و غضب کی وجہ سے وہ سخت بے رحمی کے مظالم کرنے لگے تھے اور ان کی حالت روز بروز زیادہ خطرناک ہو جاتی تھی۔ یہاں تک کہ انتقام کا وقت آگیا۔ اور انکی سلطنت تباہ ہوئی۔ اور ان کی حالت کے اس انقلاب نے ہوا کا اریا رخ پلٹا کہ بجائے اس کے تاجدارانِ فارس ائینیہ پر فوج کشی کریں ایک یونانی حکمران کے دل میں بابل پر حملہ کرنے کا حوصلہ پیدا ہو گیا۔



## چھٹا باب

ریاست ہائے یونان (۳۰۰ قبل محمدؐ سے ۹۳۲ قبل محمدؐ تک)

### فصل اول

پے لوپون نے شبیہ والوں کی لڑائی (۲۰۰ قبل محمدؐ سے ۹۴۵ قبل محمدؐ تک)

ایرانیوں کی حملہ آوری کی تاریخ میں یونان جیسا نظر آتا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر یونانی لوگ باہم متحد ہو جاتے تو پھر انھیں دنیا کی کوئی قوت مغلوب نہ کر سکتی۔ لیکن وہ متعدد چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں بٹے ہوئے تھے۔ اور ان ریاستوں میں بھی مختلف پارٹیوں کی خلل اندازی کی وجہ سے آئے دن پھوٹ پڑتی رہتی۔ نہ کوئی ایسا ایک اصول تھا جس پر سب کا عمل درآمد ہوتا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ انھوں نے اپنی قوتیں ان نزاعوں میں ضائع کر دیں۔ اور کوئی ایسا کام نہ کر سکے جو ان کے بڑے بڑے کارہائے نمایاں کے ثایان ہوتا۔ اور آخر کار تنزل میں پڑ کے غیروں کے ماتحت اور مطیع فرمان ہو گئے۔

ذرکشیر کے ناکام واپس جانے کے بعد کا زمانہ ائینیہ والوں کی تاریخ کا روشن ترین زمانہ تھا۔ تین بڑے ریڈیڈی (پرست نظمیں) لکھنے والے مصنفین ایس جی لوس سوفوق لیس اور آری پی دیس نے اسی زمانہ میں اپنی نظمیں تصنیف کیں۔ ہے رودو طوس نے عین اسی عہد میں اپنی تاریخ تکمیل کو پہنچائی۔ تھوقی دی دیس انھیں دونوں اپنی تصنیف کا آغاز کر رہا تھا۔ فی دی آس۔ اسی وقت اپنی بے مثل تراشی کا کمال دکھا رہا تھا۔ اور پی ری تلیس جو دنیا کے قابل ترین اشخاص میں شمار کیا جاتا ہے۔ اسی دور میں عام ملکی معاملات میں لوگوں کی رہائی کو رہا تھا۔ اس میں شک نہیں کہ اس میں الوا العزیز تھی اور عظمت و شوکت کا شوق رکھتا تھا لیکن اس کے ساتھ ہی اپنے شہر اور ملک یونان کے ساتھ سچی محبت رکھتا تھا۔ اور اس میں ائینیہ



والوں کے دل اپنے ہاتھ میں لے لینے اور اُن کو اپنا فریفتہ کر لینے کی ایسی اچھی قوت تھی کہ درمیان میں جو تھوڑا سا فرق پڑ گیا تھا اُس کے سوا چالیس سال تک برابر وہی اُن کی نسلوں کو چلاتا رہا۔

اثینہ اور اسپارٹا والوں میں مدت سے ایک رقابت پیدا ہو گئی تھی۔ فقط اُس قی دس اور اس کے دیگر عقلمند اہل اثینہ کے تحمل و بردباری کا نتیجہ تھا کہ اس بارے میں کوئی جھگڑا نہیں پیش آیا کہ دونوں شہروں میں سے کس کو فوقیت حاصل ہے اور کس کی عظمت زیادہ مانی جائے۔ لیکن آخر کار <sup>۳</sup> قبل محمد میں کورنتھ اور یونانی جزیرہ کورسی رامیں جسے فی الحال کورفو کہتے ہیں ایک نزاع پیدا ہوئی۔ اسپارٹا والوں نے کورنتھ والوں کی طرف ذاری کی اور پتے ری فلیس کے ابھارنے سے اثینہ والے اس جزیرے والوں کے حمایتی بن گئے۔

اس بنا پر جو لڑائی شروع ہوئی وہ مسلسل ستائیس برس تک قائم رہی جو کہ تاریخ یونان میں جنگ پتے کوپون نے تھی ان کے نام سے یاد کی جاتی ہے۔ پتے ری فلیس لڑائی کے اختتام تک زندہ نہیں رہا کہ جس تباہی کا وہ باعث ہوا تھا اسے خود اپنی آنکھ سے بھی دیکھتا۔ اُن دنوں اتفاقاً اثینہ میں ایک ہیتناک طاعون پیدا ہوا اور یہ حالت ہو گئی کہ مکانات ہی نہیں سڑکیں اور بہت خانے تک لاشوں سے پٹے پڑے تھے۔ اسی طاعون میں تیسری فلیس کا سارا خاندان ختم ہو گیا اور جب گھر میں اور کوئی نہ رہا تو خود مبتلا ہوا اور معمول سے زیادہ تکلیفیں برداشت کر کے نذر اجل ہو گیا۔ مرنے سے چند روز پیشتر اس کے چند احباب اس کے بستر مرگ گئے گرد جمع ہوئے اور اس کے کارنامے بیان کرنے لگے۔ وہ بتا رہے تھے کہ اسے کیسی کیسی فتحیں حاصل ہوئیں اور اس کی ذات سے اثینہ والوں کو کیا کیا فائدے پہنچے۔ اثنائے کلام میں انھوں نے کہا: ”آپ نے اثینہ کو اتنی اور ایسی عمارتوں سے آراستہ کر دیا کہ کہاوت ہو گئی ہے۔ اس شہر کو آپ نے اینٹوں سے بنا ہوا پایا



تھا اور نگ مرم کا بنا ہوا چھوڑا۔ "پیری قلیس نے اس کا جواب دینا چاہا۔ بڑی بخت سے کمزوری کو دبا کے اپنے میں جواب دینے کی قوت پیدا کی۔ اور کہا "جس چیز کو میں اپنی سب سے بڑی اقبال مندی سمجھتا ہوں اُسے تم بھول ہی گئے؟ میرا سب سے بڑا یہ کام ہے کہ آج تک آئینیہ کا کوئی رہنے والا میرے سبب سے غم و اندوہ میں مبتلا نہیں ہوا۔ اس سے اس کا مطلب یہ تھا کہ اقتدارات حاصل کرنے کے تمام جھگڑوں میں میرا طرز عمل ہمیشہ یہ رہا کہ اپنے حریفوں کی بھی جان خطرے میں نہ پڑنے دیوں۔

اُس کے بعد آئینیہ میں اس کی سی قابلیت کا کوئی شخص نہیں موجود تھا کہ اس کا جانشین ہوتا۔ نوجوان آل سی پی آڈیس جو اس کا پیش دست تھا۔ محنت و کارگزاری کے لحاظ سے اُس سے کم نہ تھا مگر اس کے ساتھ اُس میں بڑھ بڑھ کے باتیں بنانے اور گرم جوشی و خود سری کا مادہ اس قدر بڑھا ہوا تھا کہ لوگوں میں اُسے نہ ویسا سوخ نصیب ہو سکتا تھا اور نہ اس کا اس قدر اعتبار قائم ہو سکتا تھا۔ آل سی پی آڈیس کا باپ اسے کم سن چھوڑ کے مر گیا تھا اور اس کے لئے بہت بڑی دولت و ثروت چھوڑ گیا تھا جس کی وجہ سے اس کے گرد ہمیشہ خوشامدوں کا مجمع رہا کرتا۔ اور ان کی درست و بجا سے اس کے شریفانہ اخلاق بہت کچھ بگڑ گئے تھے۔ وہ نیکی کو پسند کرتا تھا۔ بعض اوقات دیکھیے تو اپنے عہد کے زبردست فلسفی سقراط کی شاگردی کا دم بھرنے لگتا۔ اور اس کا پر جوش پیر دین جاتا۔ مگر اس کے ساتھ ہی اس میں ایسی عیش پرستی اور راحت طلبی موجود تھی کہ باوجود سقراط کی شاگردی کا دم بھرنے کے اکثر آئینیہ کا ایک نہایت ہی نازک مزاج نفس پرست نوجوان بن جاتا۔ اس کی فضول گوئیاں تمام لوگوں میں مشہور اور عالم آثر کا ہو رہی تھیں۔ شکل و صورت اور وضع و قطع کے لحاظ سے نہایت ہی خوشرو اور خوش و طبع تھا۔ اس کا لباس تمام اہل شہر سے زیادہ قیمتی اور پر تکلف ہوتا۔ اس کے اسلحہ لشکر میں بڑی قدر سے دیکھے اور نہایت قیمتی سمجھے جاتے۔ اُس کے خود پر سونے کا طع چڑھا ہوتا اور اس کی ڈھال طلا کی کام اور ہاتھی دانت کی پچکاری سے آراستہ ہوتی۔ باوجود ان سب باتوں کے اس کی



بے عقلی کی پالیسی نے گھر کے اندر ہی اُس کے بہت سے دشمن کھڑے کر دیے۔  
 مذکورہ بالا لڑائی میں جو سب سے بڑی کارگزاری ایشیہ والوں نے دکھائی وہ مقام  
 تسی راقوسہ پر تھی۔ یہ جزیرہ عقلیہ (سسی) کا ایک مقام تھا جو ڈوریا والوں کے جابنہ سے  
 آباد ہوا تھا۔ اس نام پر جو فوج بھیجی گئی وہ تین افسروں کے زیرِ کمان تھی۔ ایک تو ہی آل  
 سی بیڈیس۔ دوسرا تی آس اور تیسرا ایک اور سردار جسے کچھ زیادہ نمودنیں حاصل  
 تھی۔ اُلی کا کو جو سڑک گئی تھی اس کے کنارے کنارے سیلوں کی جگہ پر ہمس اعظم کی  
 مورتیں نصب ہوتی چلی گئی تھیں۔ آل سی بیڈیس کے کوچ سے عین پشتِ ایک صبح کو یہ تماشا  
 نظر آیا کہ کسی نے اُن سب مورتوں کو بگاڑ دیا اور ان کی حیثیت خراب کر دی۔ بادی النظر میں  
 یہ کسی بدست ادبِ آش کا کام تھا۔ اور یہ خیال کرے کی کوئی وجہ نہ ہو سکتی تھی کہ اس میں آل سی  
 بیڈیس کو بھی کچھ دخل ہے۔ لیکن جب وہ تسی راقوسہ کے ارادے سے ہزاروں کالنگر اٹھا  
 چکا تو اُس کے دشمنوں نے عوام کو یقین دلادیا کہ اس دینی بے ادبی اور مذہبی گستاخی کا  
 بانی مبانی آل سی بیڈیس ہی ہے۔ اس خبر سے لوگ برا بیگختہ اور برا فرودختہ ہو ہی رہے تھے  
 کہ یہ خبر بھی اڑادی گئی کہ وہ سلطنت ایشیہ کے خلافت سازش کر رہا تھا۔  
 یہ الزام اگرچہ بالکل بے بنیاد نہ تھا۔ مگر اس کے خلافت شورش کرنے کا یہ وقت نہ تھا لیکن  
 ایشیہ والوں کے دلوں میں اس کے خلافت اس قدر غصہ بھڑک اٹھا تھا کہ اس کا گھر بار لوٹ  
 لیا اور مندروں میں پُجاریوں کو بلا کے کہا کہ اُس پر لعنت بھیجیں۔ تمام راہبہ عورتیں تو فوراً  
 اس کارروائی کے لئے آمادہ ہو گئیں مگر ایک نے مائل کیا اور کہا: میرا کام دُعا دینا ہے  
 گالیاں دینا نہیں۔ ان بے اعتدالیوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ آل سی بیڈیس کو مجبوراً عقلیہ میں  
 یونانی فوج کی افسری سے دستبردار ہونا پڑا۔ حالانکہ یہ وقت تھا جب کہ معرکہ آرائی اور لڑائی  
 میں وہ نہایت ہی ممتاز ثابت ہو رہا تھا۔ اپنی افسری کا چارج دیتے ہی وہ عقلیہ سے روانہ  
 ہو کے اپارٹا میں چلا گیا اور اپنے وطن کے دشمنوں سے دوستی پیدا کر لی۔



آل سی بیادیس کے چلے جانے کے بعد متقلیہ میں لشکر ایشیہ کا سپہ سالار نئی قیاس تھا۔ اس کی کارروائیاں نامناسب پڑیں اور اہل ایشیہ کے سوانا کامی و نامراد و مصیبتوں کے کچھ نصیب نہیں ہوا۔ اور آخری انجام یہ ہوا کہ اہل ایشیہ کو بیڑے کو ایک بڑی بھاری بحری لڑائی میں اپارٹا والوں کے بیڑے نے پوری شکست دے کے کلنتہ تباہ کر دیا۔ اور یہی واقعہ ان کی تباہی و بربادی کا باعث ہوا۔ ان کی جو فوج خشکی میں اتر کے لڑ رہی تھی اس کے پاس واپس وطن آنے کے ذرائع باقی نہیں رہے اور تقریباً سب بے کار ہاتھ پاؤں مارنے کے بعد قید کر دے گئے۔ نئی قیاس قتل کیا گیا۔ اور باقی ماندہ اسیروں کو قید خانے میں ڈال دینے کے بعد ان کی طرف سے ایسی غفلت کی گئی کہ وہ غریب بھی قید خانہ میں نذر اجل ہوئے۔ چند اہل ایشیہ جو بھاگ بکھلے تھے ادھر ادھر کھاتے پھرے مگر بے کسی اور فاقہ زدگی میں اڑیاں رگڑ رگڑ کے مرے۔ اور کہتے ہیں کہ ان میں سے چند گویا پنی ڈیس شاعر کی ڈریڈیوں جگر خراش نظموں نے موت سے بچا لیا۔ اس لئے کہ جزیرہ متقلیہ کے یونانی اس کی نظموں کو پڑھ کے ایسے خوش ہوتے تھے کہ جو کوئی اس کے ڈراما کوئی حصہ انھیں سنا دیتا اسے خوش ہو کے کھانا اور پناہ دے دیا کرتے۔

اب ایرانیوں کو نظر آیا کہ اہل یونان میں پھوٹ ڈالنے سے انھیں کامیابی کا پورا موقع حاصل ہو جائے گا۔ لہذا انھوں نے کمزور جماعت کی مدد کی۔ تاکہ غالب گروہ کا جوش اور بڑھے اور اپارٹا والوں کو اس میں شرم نہ آئی کہ دارا سے ایران نو تھوس کے دوسرے بیٹے سائیوس سے جو ان دنوں تکیہ کا عامل دسترپ تھا انھوں نے رشوت کے طریقے سے روپیہ لے لیا اور اس ارادے سے انھیں ایشیہ والوں پر کامیابی کے دو ایک موقع حاصل ہو گئے۔ اول اسی کی بدولت اہل ایشیہ کو مجبوراً آل سی بیادیس کو واپس بلانا پڑا۔ جسے انھوں نے نہایت تعلیم و کریم سے ہاتھوں ہاتھ لیا۔ اس کے آجانے سے چند روز کے لئے اہل ایشیہ کا ستارہ چمک گیا۔ کئی میدانوں میں وہ مرد میدان ثابت ہوا اور انھوں نے فتح و نصرت کے پھرے



اڑائے لیکن آل سی بیادیس پر ایشیہ والوں کو جو بے اعتباری تھی گئی نہ تھی خالی دب گئی تھی۔ دو ایک کامیابیاں حاصل ہوتے ہی وہ ناراضی پھر ابھری۔ چنانچہ وہ پھر ایشیہ سے نکالا گیا۔ اب کی جودہ گیا تو بجائے کہیں اور جانے کے چند بہادر اور مسلح ہمراہیوں کے ساتھ ایک کوہستانی گڑھی میں جا کے بیٹھ رہا جو کہ تھرے شی آ کے علاقہ چھے موئی سوس میں واقع تھی۔ اور ہمیں سے بیٹھ کے اُس نے اپنے وطن اور اہل وطن کی تباہی کا تماشا دیکھا۔

ایشیہ والے بحری قوت میں اپنے حریفوں سے اب تک بڑھے ہوئے تھے۔ اور ان کے ۱۸۰ جہازوں کے بیڑے نے اسپارٹا والوں کے بیڑے پر جو امیر البحر تی سان ڈر کے زیر حکومت تھا ایسا شدید حملہ کیا کہ اسپارٹا کے جہاز مقابلہ کی تاب نہ لاسکے بے اختیار بھاگے۔ اور ایشیہ کے جہاز تھے سس پانٹ (آبنائے ڈارڈنیلز) تک بھگاتے لیے چلے گئے وہاں پہنچتے ہی اسپارٹا والوں نے اپنے جہاز دریائے آگے گوس پٹاموس (بکریوں والی ندی) کے دہانے کے اندر کر لیے جو کہ ایک چھوٹی سی ندی تھی۔ اہل ایشیہ جب ان کا تعاقب کرتے ہوئے یہاں پہنچے تو نظر آیا کہ پانی پایاب ہے اور ہمارے بڑے بڑے جہاز اسپارٹا والوں کے جہازوں تک نہیں پہنچ سکتے۔ مجبوراً اپنے جہازوں کو کچھ دور پیچھے ہٹالے گئے اور سد لانے کی ضرورت سے جہازوں کو چھوڑ چھوڑ کے آس پاس کے مقاموں میں منتشر ہو گئے۔ برابر پانچ دن تک یہی ہوتا رہا کہ ایشیہ والے صبح کے وقت حریفوں کو مقابلہ پر بلانے اور تیسرے پہر کو جہازوں کو خالی کر کے خشکی پر چلے جاتے۔ آل سی بیادیس نے اپنی تلہ کوہ کی گڑھی سے ہموطنوں کی اس اندیشہ ناک غلطی کو دیکھا کہ جہازوں کو غیر محفوظ چھوڑ چلے جاتے ہیں نہ رہا گیار اتر کے نیچے آیا اور انھیں اس غلطی پر متنبہ کیا جس کا جواب اسے ایشیہ کے جنرلوں سے یہ ملا کہ "یہ یاد رہے کہ اب تم ہمارے سردار نہیں ہو" آخر جب اس نے دیکھا کہ وہ کسی طرح سمجھتے ہی نہیں تو مایوس ہو کے اپنی گڑھی میں واپس چلا گیا اور انھیں انکی



قسمت پر چھوڑ دیا۔

اہل اثنینہ کو اپنی غفلت و ناشکری کی سزا بہت ہی جلد ملی۔ چھٹے دن جیسے ہی وہ جہازوں کو چھوڑ کے گئے۔ کی سان ڈر اپنے پورے پیرے کولے کے ایک بلائے ناگماں کی طرح اُن کے جہازوں پر آپڑا۔ اثنینہ کے صرت آٹھ جہازوں پر آدمی تھے باقی سب خالی پڑے تھے۔ ایک افسران آٹھوں جہازوں کو لے کے جزیرہ قبرس (سائیپرس) کی طرف بھاگ گیا۔ جہاں پہنچ کے وہ خود تو وہیں ٹھہر گیا مگر ایک جہاز کو واپس بھیجا کہ اہل اثنینہ کے جہازوں کی خبر لائے کیوں کہ خود اُسے اس کی جرأت نہ ہوتی تھی کہ ہم وطنوں کو جا کے اپنی صورت دکھائے۔ اس جہاز کے لوگوں نے جا کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ اثنینہ کے سارے جہاز اہل اسپارٹا کے قبضہ میں ہیں۔ اُن کے سپاہی جو اس پاس جزیرے میں پھیلے ہوئے تھے دشمنوں کے ہاتھوں میں اسیر ہو گئے اور بڑی ظالمانہ سنگدلی سے قتل کئے گئے۔ تی سانڈر امیر البحر اسپارٹا نے اس خونریزی میں یہ نئی بدعت ایجاد کی کہ اثنینہ والوں کے امیر البحر کو خود اپنے ہاتھ سے قتل کیا۔

اس شکست سے اثنینہ والوں کی قوت اس قدر ٹوٹ گئی کہ اہل اسپارٹا نے محاصرہ کر کے اثنینہ کو بھی فتح کر لیا۔ اور اس تاریخی قدیم شہر کی عظمت و وقعت خاک میں مل گئی۔ چند ہی روز میں اسپارٹا والوں نے قبضہ کرنے کے بعد اثنینہ کی شہر سپاہ سمار کردی۔ جو تھوڑے سے جہاز اثنینہ کے قبضہ میں باقی رہ گئے تھے اُن میں آگ لگا دی۔ پی رے اوس نے جو اثنینہ کی قلعہ بندی کی تھی اُسے بھی منہدم کر دیا۔ اور پُرانا طریقہ حکمرانی بھی منسوخ ہو گیا۔ آریوٹو (تاقانیوں) کے بجائے اب اسپارٹا والوں نے یہاں ۳۰ تاقانیوں کی ایک کونسل قائم کی جن لوگوں کو برگشتہ سخت اہل اثنینہ "۳۰ جابروں" کے لقب سے یاد کیا کرتے تھے یہ لوگ ایسے بے رحم اور سنگدل تھے کہ جتنی خونریزی پتے لے پون نے ہی۔ ان لڑائیوں کے باعث اثنینہ میں ۲۷ سال کے اندر نہ ہوئی تھی۔ اتنی آٹھ مہینہ کے اندر ہو گئی۔



## فصل دوم

سقراط اور فلسفہ یونان ۹۷۳ قبل مسیح

ان ۳۰ جابروں ہی کے عہد میں آل سی بیٹریس فری جیا میں ارڈالا گیا اور خیال کیا جاتا ہے کہ وہ انھیں جابروں کی سازش سے قتل ہوا۔ قاتلوں نے اُس کے گھر میں آگ لگا دی اور چونکہ کسی کو اس کی تلوار کی زد میں آنے کی جرأت نہ ہوتی تھی اس لئے اس پر چاروں طرف برہمیوں کا ایک میلہ برسا کے اسے مغلوب کیا۔ اور یوں کمزور کر کے اس کی ضائع شدہ خدمات ملکی اُس کی شکستہ اُمیدوں اور اس کی فکرمندانہ زندگی سب کا خاتمہ کر دیا۔ ان ۳ جابروں کے ہاتھ سے ایشیہ کے بہت سے شریف ترین روسا و عقلا جلا وطن کئے گئے جو باقی رہے وہ بھی کسی طرح اس ظالمانہ حکومت کو نہ برداشت کر سکے اور خود ہی وطن چھوڑ کے چلے گئے۔ ان وطن پرست جلا وطنوں کا غریب الوطنی میں دل نہ لگا۔ سب نے غربت ہی میں اتفاق کیا۔ اور ہتھیار لے کے اُٹھ کھڑے ہوئے اور آخر لڑ بھڑ کے بزورِ شمشیر ایشیہ میں داخل ہوئے ظالموں کو نکال باہر کیا اور ایشیہ میں پھر وہی سولن کا قانون حکمرانی جاری ہو گیا۔

وطن پرستی ہی نے اب ان لوگوں میں اس بات کا شوق پیدا کیا کہ پرانے خیالات پرانی باتوں اور پرانے اوصاف و اطوار کو پھر زندہ کریں اور اُن طریقوں کو از سر نو جاری کریں جن کے مطابق اُن کے نامور بزرگوں کی تعلیم و تربیت ہوئی تھی۔ یہ شوق زیادہ تر اس تنا پر مبنی تھا کہ اپنی کھوئی ہوئی عظمت اور اپنے گزشتہ جاہ و جلال کو پھر حاصل کریں اور قوم میں وہ جوش پھر پیدا کر دیں جو زمانہ سلف میں نظر آتا تھا۔ مگر یہ اُن کی غلطی تھی۔ کیونکہ اعادہِ معدوم محال ہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اُن کی یہ آرزو رسم پرستی بن گئی۔ اور جو کوئی شخص اُن کے خیال میں کوئی نئی بات کہتا یا یہ سمجھتے کہ وہ انھیں کسی نئی تہذیب کی جانب



متوجہ کرنا چاہتا ہے۔ اس کے دشمن ہو جاتے۔

بدقسمتی سے اسی عہد میں سقراط پیدا ہوا۔ جو بت پرستوں میں ایک موحّد اور ان کا بہت بڑا فلسفی تھا۔ گو وہ بت پرستوں ہی کے زمرے میں تھا۔ مگر اُسے بت پرست کہنا اُس کی توہین ہے۔ اُس کی پاک اور سچی زندگی سے ایک نورانیت نمایاں ہوئی اور معلوم ہوتا ہے کہ رمزِ توحید اس پر منکشف ہو گیا تھا۔ اسے اس عقیدے کا یقین ہو گیا تھا کہ صرف ایک خدا برتر ہے جو سب کا حاکم اور خالق ہے نیکی کو وہ پسند کرتا ہے اور بُرائی کو ناپسند۔ نیکی لوگوں کا وہ حامی ہے۔ اور انھیں نیکی کا وہ صلہ دیتا ہے۔ اس میں نہ تشکیک تھی اور نہ صنم پرستی۔ خداوند جل و علانے اپنے کلام پاک قرآن مجید میں فرمایا ہے کہ ”کوئی اُت نہی جس میں ہم نے ہادی و پیغمبر نہ پیدا کئے ہوں۔“ اس وعدہ قرآنی کے مطابق کوئی تعجب نہیں اگر سقراط بت پرستانِ یونان کا پیغمبرِ برحق ہو کیونکہ اُس کے عقائد ہی نہیں اُس کے کارناموں سے بھی شانِ پیمبری نمودار ہوتی ہے۔ تاریخ میں اُس کی بعض اعتقادی لغزشیں بھی بتائی گئی ہیں۔ مگر ممکن ہے وہ غلط اتہامات ہوں۔ اور صحیح بھی ہوں تو اُن کی بنا پر ہمارے دل سے اس کی عظمت کا نقش نہیں مٹ سکتا۔ اُس کا قول بتایا جاتا ہے کہ ”انسان کی عمر اس کیلئے کافی نہیں ہے کہ خود اپنی فطرت کے راز و رُجود باری تعالیٰ کے مسئلہ پر غور یا ان خیالات کی طرف توجہ کرے۔“ اسی اصول کے مطابق وہ بجائے اس کے کہ گنہ باری تعالیٰ کی جستجو میں منہمک ہو اُس نورِ وحدت کی شاعروں سے مستقل طور پر نفع اٹھانے میں مصروف رہا۔ ہر حالت میں وہ نیکی کے اصول کا پابند رہا۔ بت پرستوں کے معبودوں اور یونانیوں کے عام مجسموں میں دھار دھار جا کے انھیں توحید و اخلاقِ حسنہ کی تعلیم دیتا اور اسی کوشش میں مصروف رہتا کہ ہم وطنوں کے دلوں کو پاکیزہ بنا کے رمزِ وحدت سے منور کر دے۔ وطن کی حمایت میں وہ بڑی بہادری، جانبازی اور نام آوری سے لڑ چکا تھا۔ اور اپنے شاگرد آل سی بیادیس کی جان ایک مرتبہ اس دلیری سے بچائی تھی کہ وہ زخمی ہو کے



گھر پر اور یہ دشمنوں کے نرفہ میں ٹھس کے کمال تہو و شجاعت سے اُسے اٹھالایا، لیکن بد قسمتی سے ۳۰ جباروں میں سے بھی ایک شخص اُس کے چند و نصائح سن کے اس کا شاگرد اور معتقد ہو گیا تھا جس کی وجہ سے بے وقوف اہل اثنیہ میں یہ خیال پیدا ہوا کہ معلوم ہوتا ہے سقراط اس جو روشد و کوشد کو پسند کرتا ہے جو ان جباروں کے ہاتھوں ہم پر ہو رہا ہے اسی بنیاد پر اثنیہ والوں میں اُس کی طرف سے ناراضی پیدا ہوئی۔ چنانچہ اس عہد کے با مذاق شاعر آرس تو فانیس نے اپنے ایک مسخرہ پن کے نامک میں اس کا بڑا مضحکہ اڑایا جس میں سقراط اس حال میں دکھایا گیا ہے کہ چھ نو خیز لڑکوں کو بہکا رہا ہے کہ خبردار اپنے باپ کا کہنا نہ مانتا۔

مشرکین کا یہ خیال جو قرآن پاک میں بتایا گیا ہے کہ ”إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا“ ہم نے اپنے باپ دادا کو یہی کرتے دیکھا، ہمیشہ پیغمبروں اور بادلوں کی تعلیم کا مزاحم ہوا کیا ہے۔ اور اس دُرالمے صاف ظاہر ہے کہ یہی خیال سقراط کی کابیانی کا بھی سدا رہا ہوا چنانچہ یہی الزام عائد کر کے اس پر مقدمہ دائر کر دیا گیا۔ اور عدالت نے بھی تسلیم کر کے وہ نو جوانوں کو غارت کرتا اور ایک نیا طریقہ عبادت بتاتا ہے اُسے سزا لے موت دے دی۔

جزمانہ دوران مقدمہ اور فیصلہ کے بعد اس کی تعمیل ہونے میں گزرا اس میں وہ نہایت اطمینان دہلے پردائی کے ساتھ شاگردوں کو نصیحتیں کرنے اور اپنی موت کے صدمہ پر انھیں تسلی و تسفی دینے میں مصروف رہا۔ اتفاقاً شاگردوں میں سے ایک ضبط نہ کر سکا بے اختیار رو اٹھا اور کہا: افسوس آپ بے گناہ مارے جاتے ہیں۔ اس پر اس نے نہایت ہی استقلال سے کہا: تو کیا تم یہ چاہتے ہو کہ میں گھنگار مارا جاؤں؟ سقراط کے دوستوں نے اس بات کا پورا بند و بست کر لیا تھا کہ اسے حراست سے نکال کے کہیں باہر بھگا لے جائیں جتنی کہ دار و نو تید خانہ تک اس کی بے گناہی کے خیال سے چھوڑ دینے پر راضی تھا۔ مگر خود سقراط نے قطعاً انکار کیا اور کہا: میں یہ نہیں چاہتا کہ ناجائز طور پر اپنی جان بچا کے ملکی قانون اور حکومت کے



فیصلہ کو توڑوں۔“ اس کے بعد سکرا کے پوچھا۔ ”اچھا یہ بتاؤ۔ علاقہ اٹلی کا کے باہر کوئی ایسی جگہ بھی ہے جہاں لوگ مرتے نہ ہوں؟“ اس کے قتل کی گھڑی جو جو نزدیک ہوتی جاتی تھی۔ اُسکی باتوں اور اس کے اقوال و افعال سے زیادہ ظاہر ہوتا جاتا تھا کہ اس دنیوی زندگی کے بعد اُسے ایک دوسری آخری زندگی کا یقین ہے۔ اُس نے کہا ”سقراط کامرنا صرت ظاہر میں نظر آتا ہے ورنہ خوب جان رکھو کہ سقراط جان سے ہرگز نہ مرے گا اور بار بار اپنے شاگردوں کو یقین دلاتا تھا کہ ”روح اپنے بُرے یا بھلے اعمال کے سوا اور کسی چیز کو ساتھ نہ لے جائے گی وہاں جا کے یا تو مسرت حاصل ہوگی اور ابدی اطمینان نصیب ہوگا اور یا عذاب الہی میں مبتلا ہو جائے گی۔“

ہم لوگ نام ایک شخص اس کے قتل پر مامور ہوا تھا۔ اور چونکہ ان دنوں وہاں سرکاری مجرم جام زہر پلا کے قتل کئے جاتے تھے۔ لہذا جیسے ہی ہم لوگ مذکور نے جام زہر لا کے اس کے سامنے پیش کیا۔ اُس نے نہایت ہی استقلال و خاطر جمعی کے ساتھ جام اس کے ہاتھ سے لے لیا۔ کمال استقلال سے منہ لگا کے پی گیا۔ اور بچھوٹے پرلیٹ کے نہایت ہی فارغ الپا کے ساتھ جان دے دی۔ اور جیسے ہی اس کی روح نے جسم سے مفارقت کی اس کی نسبت جتنے شبہ تھے سب جاتے رہے۔ اور اس کا نام ساری دنیا میں نیک نامی اور ہمیرانہ اثیار نفس کے ساتھ مشہور ہو گیا۔

افلاطون جس کے بہت سے تضانیف اس وقت موجود ہیں۔ اس کا شاگرد ایک بہت بڑی حد تک اُس کا پیرو اور اُس کے اصول کا عامل تھا مگر کمال علمی میں وہ سقراط کے درجہ کو ہرگز نہ پہنچ سکا۔

اس موقع پر مناسب ہوگا کہ یونانیوں میں نظام فلسفہ کے جو اصول مروج تھے اُن کو بھی بیان کر دیا جائے۔ سب سے پہلے نیشا غورس کا فلسفہ تھا جو حضرت سرور کائنات صلعم سے تقریباً ۱۱۰۰ سال پیش تھا۔ اس کے صحیح حالات پردہ اخفا میں آگئے ہیں۔ لہذا ان سے



موجودہ دنیا بہت ہی کم واقف ہے۔ اُس کے عقائد کا سب سے زیادہ قابلِ لحاظ مسئلہ یہ تھا کہ مرنے کے بعد روح فنا نہیں ہوتی بلکہ مختلف جانوروں کے جسموں میں باری باری سے جاتی اور زندہ رہتی ہے جسے عربی میں تناسخ اور ہندوستان میں آواگون کہتے ہیں۔ یہ مسئلہ آریہ قوم کا پُرانا عقیدہ تھا اور غالباً فیثاغورس نے اُسے ہندوستانیوں یا زرتشتیوں سے سیکھا جو بڑے دُشوک کے ساتھ تناسخ کا یقین رکھتے تھے۔ فیثاغورس نے جو اسلوب زندگی انسان کے لئے لازمی قرار دیا یہ تھا کہ خود اپنے اوپر قابو رکھے اور راست بازی و حق پرستی کی زندگی بسر کرے۔ یہی اصول تھا جس نے بہت اعلیٰ درجے کے یونانیوں کو شرفیاء ناموں پر آمادہ کیا۔

رمانہ مابعد میں اسٹواک فلسفہ کے پیرو پیدا ہوئے۔ یونانی زبان میں مکان کی دہلیز کو "اسٹو" کہتے ہیں۔ یہ لوگ چونکہ عام عمارتوں کی دہلیزوں پر کھڑے ہو کر اپنے خیالات و عقائد کی تعلیم دیا کرتے تھے۔ لہذا اسٹواک کے لقب سے مشہور ہوئے۔ ان کی تعلیم یہ تھی کہ زندگی کی برائیوں اور تکلیفوں کا مطلقاً خیال نہ کرنا چاہیے۔ کیونکہ وہ ایسی چیزیں ہیں جن کا خاتمہ بہت جلد ہو جائے گا۔ اس کے برعکس اپنی کیورس کے شاگردوں نے یہ خیال قائم کیا تھا کہ انسان کے اعمال سے دیوتاؤں کو کوئی علاقہ نہیں اور چونکہ زندگی تھوڑی ہی ہے۔ لہذا جہاں تک بنے اس سے لطف اٹھالینا چاہیے۔ اس تعلیم کا نتیجہ یہ تھا کہ جن لوگوں کے نفس طرح طرح کی ذلیل اور بے شرمی کی خواہشوں سے بھرے ہوتے وہ اپنی سترقوں کو ذلیل ترین عشرت پرستیوں سے حاصل کرتے اور جن کے نفوس پاکیزہ ہوتے وہ اعلیٰ درجہ کی سترقوں سے اپنے دل خوش کرتے۔ ان اپنی کیورین لوگوں کا شمار یہ ہو سکتا تھا کہ "ایک گلاب کا پھول قبل اس کے کہ مر جائے ہمیں مارنا کہ اس سے لطف اٹھا لینا چاہیے"۔ اہل ایشیہ کو اپنے شہر کے زوال کے زمانے میں فلسفیوں کے ان مختلف مذہبوں اور عقیدوں سے بڑی ہی دلچسپی تھی۔ ان نزاحوں اور ان خیالات کو سن کے وہ



بہت خوش ہوتے۔ کیونکہ انھیں اس بات میں خاص لطف آتا تھا کہ ہر روز کوئی نئی بات دیکھنے یا سننے میں آئے۔

## فصل سوم

دس ہزار آدمیوں کی واپسی (۹۷۲ء قبل محمدؐ سے ۹۷۱ء قبل محمدؐ تک) کیمترو کا بیٹا ارتاز کشینز لائیچی انوس یعنی لمبے بازوؤں والا جو ایران میں آد شیر درازانہ دست کھلاتا تھا ۹۹۷ء قبل محمدؐ میں مر گیا اور اس کا جانشین ڈارلوس فوٹوس ہوا جس نے اپنے دم واپس کے وقت دو بیٹے چھوڑے۔ ایک آد شیر منے مو۔ اور دوسرا سائی رس جو کہ سارڈیس کا والی و حکمران تھا۔

سائی رس گو عمر میں چھوٹا تھا مگر چونکہ باپ کی سرپرستی اور انی کے زمانہ میں پیدا ہوا تھا۔ اس لئے اس کے خیال میں یہ بات گزری کہ مجھے اپنے بڑے بھائی کے مقابل تخت نشینی کا زیادہ حق حاصل ہے۔ لہذا باپ کے مرتے ہی اُس نے ارادہ کیا کہ تاج و تخت پر قبضہ کر لے۔ سارڈیس میں جتنی فوجیں فراہم ہو سکیں اُس نے جمع کیں اور یونان میں اسپارٹا کے فرماں روا کو لکھ بھیجا کہ میرے لئے یونانیوں کا ایک لشکر مرتب کر کے روانہ کر جس کی کمک سے میں صوبہ پیسی ڈیا کو مغلوب کرنا چاہتا ہوں جو باغی ہو گیا ہے۔

اہل اسپارٹا نے یہ درخواست قبول کی اور تقریباً گیارہ ہزار یونانی اسپارٹا کے ایک سپہ سالار کھلے آرجوس کے زیر علم روانہ ہوئے سارڈیس میں آئے اور سائی رس کے لشکر میں مل گئے۔ اس سب لشکر کو لے کے وہ روانہ ہوا۔ شہر طوس میں پہنچ گئے یونانیوں پر یہ راز کھلا کہ سائی رس کی غرض کسی باغی صوبہ پر فوج کشی کرنا نہیں ہے بلکہ تخت و تاج حاصل کرنے کے لئے خود اپنے بڑے بھائی سے لڑنا چاہتا ہے۔ یہ حال کھلتے ہی پہلے تو یونانیوں نے آگے بڑھنے سے انکار کیا۔ لیکن سائی رس نے انھیں اپنا ساتھ دینے پر مجبور کیا اور بغیر



اس کے کسی دشمن سے سامنا کرنا پڑا ہوا انھیں ہبل پھسلا کے دریائے فرات کے اُس پار نکال لایا۔ اور شہر قوناک سامیں جو تقریباً ۷ میل اور اس طرف تھا دونوں بھائیوں کے شکر ایک دوسرے کے سامنے صفا آرا ہوئے کیونکہ ارد شیر ہیاں اپنے پورے جوار شکر کے ساتھ موجود تھا۔ لڑائی میں یونانی سپاہی اپنی عادت و وضع کے موافق بہت آسانی سے عیش پرست دشمنوں پر غالب آ گئے۔ لیکن دونوں لشکر ہنوز مصروف کار زار تھے کہ خود سانی رس جوش شجاعت سے بڑھ کے اپنے بھائی ارد شیر کے مقابل ہوا۔ دونوں میں دست بدست لڑائی ہوئی، اور سانی رس بڑے بھائی کے ہاتھ سے مارا گیا۔ یہ امر متنبہ ہے کہ اسے خود ارد شیر کی تلوار نے ہلاک کیا یا کسی اور سپاہی کی۔ مگر ارد شیر کی کوشش ہی تھی کہ اس ناموری کا سہرا اسی کے سر رہے۔ یہاں تک کہ اس کی فوج کے شخصوں کی زبان سے نکل گیا تھا کہ سانی رس کو ہم نے قتل کیا ہے تو ان کی زبان بند کرنے کے لئے انھیں ذرا قتل کر ڈالا۔

سانی رس کی فوج اس کے مارے جانے کے بعد سرا سیمہ دحیران تھی کہ اب ہم کیا کریں۔ وطن سے دور ہیں اور دشمن کی تلوار کے اندر مجبوراً ارد شیر کے ساتھ صلح کی گنگو چھری ارد شیر نے فریب کی راہ سے جواب دیا کہ مجھے تم لوگوں سے تو کوئی پرہاش نہیں مگر یونانیوں کو میں ایک دوسرے رات سے گھر جانے دوں گا۔ اور یہ کہہ کے انھیں باتوں باتوں میں کشتیوں کے ایک پل کے ذریعہ سے دریائے دجلہ کے بھی اس پار اتار لیا اور یونانیوں اور ان کے وطن کے درمیان ایک کی جگہ اب دو دریائے دجلہ کا حامل ہو گئے۔ دریائے دجلہ کے اُس پار اترنے کے بعد یونانیوں پر کھلا کہ سانی رس کے ساتھ والے ایرانی ارد شیر سے مل گئے ہیں۔ اور اس کی سازش سے وہ سب فریب دے دے کے انھیں زیادہ ہلاکت میں ڈالنا چاہتے ہیں۔ یہ معلوم ہوتے ہی وہ اپنی حفاظت کے لئے ہر وقت ہوشیار رہنے لگے۔ اور ہر آنٹ ناگمانی کا مقابلہ کرنے کو مستعد اور تیار رہتے۔

اب سانی رس کی فوج دریائے آراب کے کنارے پڑی ہوئی تھی کہ کئی آرجوس اور



چند اور معزز یونانی افسر ایک ایرانی سردار کے خیمہ میں اُس سے ملنے کو گئے اور دھوکے دھوکے میں گرفتار کر لئے گئے۔ ان میں سے بعض تو اسی وقت قتل کر ڈالے گئے۔ اور بعض اس لئے زندہ رکھے گئے کہ تاجدار ایران اُن کو طرح طرح کی تکلیفوں اور سختی سے سخت عذابوں میں مبتلا کرے۔

اب دشمنوں کو یقین کامل تھا کہ افسروں کے پھلے جانے کے بعد سارے یونانی ہاتھ پاؤں ڈال دیں گے اور آسانی کے ساتھ گرفتار کر لئے جاسکیں گے۔ لیکن وہ یونان والوں کی فطرت و طبیعت سے واقف نہ تھے۔ ذرے نو فون نام ایک متوطن شہنشاہ جو سقراط کی شاگردی کر چکا تھا جوش میں آ کے اٹھ کھڑا ہوا۔ ہم وطنوں کو ہمت دلائی اور کہا "اگر تمہیں مرنا ہی ہے تو کم سے کم یہ ہو کہ آدیوں کی طرح مرد۔ مایوس ہونے کی کوئی وجہ نہیں۔ اگر دریائے دجلہ کا پاٹ اتنا ہے کہ ہم اس کے پار نہیں اتر سکتے تو چڑھاؤ کی طرف سفر شروع کر دو۔ کہیں تو سیرا ملے گا یا کہیں تو پایاب ہو گا؟" اس بہادرانہ مشورے نے حوصلہ بڑھا دیا۔ اور سب کے سب بلا تامل شمال کی طرف چل کھڑے ہوئے اور اسی وقت سے دس ہزار یونانیوں کی مشہور واپسی شروع ہو گئی جو غیر تندرزل حوصلہ مندی تحمل بردباری اور باضا بھگی کی ایک عجیب و غریب یادگار ہے۔ اس وقت یونانیوں کے سامنے ایسی دشواریاں تھیں کہ اگر اور کوئی لشکر ہوتا تو یقیناً ہمت ہار دیتا اور بے بس ہو کے ہتھیار رکھ دیتا اور بدحواسی و اضطراب میں منتشر اور اسی وقت تباہ و برباد ہو جاتا۔ مگر انھوں نے پروانہ کی اور کوچ شروع کر دیا۔ دشمنوں کے سوار ہمیشہ اُن کے آس پاس لگے رہتے تھے اور برابر دریا کے کنارے کنارے اُن کا تعاقب کرتے چلے جاتے۔ آگے بڑھ کے پہاڑی تو میں اُن کی سدا راہ ہوئیں ان سے دیکھنے کے آگے بڑھے اور آرمینیہ کے کوہستان میں داخل ہوئے۔ یہاں سردی اور بھوک کی ناقابل برداشت مصیبتوں میں مبتلا ہو گئے۔ میدان اور جنگل میں ہر جگہ چھ چھ نیٹ گہری برف جمی ہوئی تھی جسے انھوں نے کمال تحمل سے برداشت



کیا اور برابر بڑھتے چلے گئے راستہ میں پالے اور برون کے صدرے سے ہتھوں کے انگوٹھے اور انگلیاں گھل گھل کے غائب ہو گئیں۔ اسی طرح برق برقی سفیدی سے اکثر کو بینائی کو نقصان پہنچ گیا۔ اتنے ہی پر آفتوں کا خاتمہ نہ تھا بلکہ اس سرزمین کے رہنے والوں نے بھی ہر طرف سے اُن پر پوریش کی جن سے لڑتے بھڑتے اور سردی سے تھر تھر کانپتے وہ برابر وطن کی دُھن میں بڑھتے ہی چلے جاتے تھے۔ سب سے بڑی خرابی یہ تھی کہ اُن کے ساتھ نہ کوئی رہبر تھا اور نہ کسی قسم کا کھانے پینے کا سامان۔ اتنی آنتیں بھیلنے کے بعد ایک دن وہ تھے چھ نام ایک پہاڑ پر چڑھ رہے تھے۔ ناگہاں دیکھا کہ زسے تو قون جو سب کا سرغنہ اور سب کے آگے آگے تھا اس کی گاڑی چلتے چلتے رُک گئی اور ساتھ ہی اس نے زور شور سے نعرہ مسرت بلند کیا کہ: "سمندر! سمندر!"

یہاں سے تھوڑے ہی فاصلے پر بحر لویک زری نہ کا پانی چمک رہا تھا۔ یہ سمندر اس سمندر کی ایک شاخ تھا جس کی لہریں خود یونانی خلیجوں میں پہنچ کے ہلا دیونان کے ساحلوں کو ہلکدورے دیتی رہتی تھیں۔ اور اس کے پانی کو ہر یونانی اپنا وطنی انیس اور بچپن کا رفیق تصور کر سکتا تھا الغرض سمندر کی صورت دیکھتے ہی اُن کی خوشی کی کوئی حد نہ تھی سب کے سب نعرہ ہائے مسرت بلند کرنے اور ایک دوسرے سے لپٹ کے رونے لگے۔ پہلے تو یہ لوگ سمندر کی سطح سطح کو ذوق و شوق سے دیکھتے رہے پھر ہر طرف سے پتھر لالاکے اپنی خوشی کی یادگار میں ایک بڑا تودہ بنایا اور ہر شخص کو جو بہتر سے بہتر چیزیں میسر آئیں اس پر لاکے چڑھا دیں۔

اب ان لوگوں کی سخت ترین مصیبتوں کا خاتمہ ہو چکا تھا۔ اب آگے سفر کر کے زکو فون اپنے باقی ماندہ ہمراہیوں کے ساتھ جن کی تعداد ۸۶۰۰ سے کم نہ تھی۔ یونانی شہر نی زنی ادم (موجودہ قسطنطنیہ) میں پہنچا اور خدا جانے کتنی ہی منزلیں قطع کر کے اور دشمنوں کی کتنی سرزمینوں کو طے کر کے یہاں پہنچا تھا۔ اس گم نے اہل یونان کو چاہے کتنا ہی پریشان کیا ہو مگر اس بات کو اُن پر آشکارا کر دیا کہ عیش پرست شاہنشاہی ایران باوجود اس عظمت و



جلال کے اصل میں کمزور ہے۔ اس سفر نے اُن میں بڑے سے بڑے سفر کرنے اور سخت سے سخت نہیں اختیار کرنے کا حوصلہ پیدا کر دیا۔ اور اُن کے ذہن میں یہ خیال جوش زن ہوا کہ دارائے عجم کے لشکروں سے مقابلہ کر کے ہم کامیاب بھی ہو سکتے ہیں۔ اور یہی چیزیں تھیں جن کا ظہور چند روز بعد سکندر کی حملہ آوری سے ہوا۔

زے نے فون نے اپنے اس سفر کا ایک سفر نامہ لکھا۔ اس کے علاوہ اور بھی کئی تاریخی کتابیں تصنیف کیں۔ چنانچہ وہ اس عہد کا سب سے بڑا مورخ تسلیم کیا جاتا ہے جس کی کتابیں آج تک موجود ہیں۔ اور ادب و قدر کی نگاہوں سے دیکھی جاتی ہیں۔

## فصل چہارم

تھے بیادالوں کی عظمت (۹۶۵ء قبل محمد سے ۹۳۳ء قبل محمد تک)

دولت ایران کے خلائن اسپارٹا کے بادشاہ آگے سی لاؤس نے ایک کوشش ۹۶۵ء قبل محمد میں کی تھی۔ ایشیائے کوچک کی یونانی نوآبادی نے اس بات کی کوشش شروع کی کہ ایرانیوں کی حکومت سے آزاد ہو جائیں اور اسپارٹا والوں کو اپنی مدد پر بلایا آگے سی لاؤس حیر و کر دہ میں چھوٹا اور بچپن سے لگڑا تھا۔ لیکن اسپارٹا میں بننے سپہ سالار پیدا ہوئے۔ اُن سب سے زیادہ لائق رہی تھا۔ اور قی قورغوس کے قوانین و آئین کا نہایت سختی سے پابند تھا ایک ایرانی سردار جو مشورے کی غرض سے یونانی لشکر گاہ میں آیا تھا اسے سادے لباس میں زمین پر بیٹھے اور خشک روٹی اور بقولات کھاتے دیکھ کے متحیر ہو گیا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی اس ایرانی سردار کا بٹیا جو باپ کے ساتھ آیا تھا اس یونانی سپہ سالار کی سادگی اور جوابات میں اس کی قابلیت دیکھ کے اس کا اس قدر گرویدہ ہوا کہ باپ کے ساتھ واپس جانے سے رُک رہا۔ اور آگے تسی لاؤس سے درخواست کی کہ مجھے اپنا دوست بنائیے اور دلی محبت و اخوت قائم کرنے کے لئے اپنی تلوار اس سے بدل لی۔



اگے سی لادس دوسال تک ایشیا میں ٹھہرا رہا اور اس مدت میں اس نے بہت سی کامیابیاں حاصل کیں۔ لیکن وہ سب بے کار گئیں۔ کیونکہ انھیں دلوں اس کے وطن اسپارٹا کے خلاف ایک بڑی بھاری سازش ہو رہی تھی۔ کونون یعنی وہ سپہ سالار جو ایگوس پوٹاموس کے میدان سے بھاگ کے اکیلا بچا تھا۔ ایرانی حاکم کے پاس پہنچا اور اُس کو یہ بات سمجھائی کہ ایشیا کی سلامتی کی بہترین تدبیر یہ ہے کہ خود اسپارٹا والوں کے گھر میں اور اُن کے پاس پڑوس میں اُن کے دشمن پیدا کر دے جائیں۔ یہ کہہ کے اس سے اتنی رقم وصول کی جس سے اٹینیہ کی شہر نپاہ پھر تعمیر کی جاسکے۔ اس کے بعد گھر واپس آ کے اس نے تھے یاد والوں سے کمک حاصل کی اور اٹینیہ کے گرد از سر نو قلعہ بندی کی اور اس شہر کو جو اسپارٹا والوں سے مغلوب ہو چکا تھا۔ پھر سر اٹھانے کے قابل بنادیا۔ اب دیکھو اضلاع یونان نے اسپارٹا کے خلاف ایک لیگ قرار دی۔ اور شہر تھے بس جو آخر زمانہ میں بڑا زبردست ہو گیا تھا۔ اس لیگ کا سرغنہ قرار پایا۔ لیکن کورونیا کے میدان میں آگے سی لوس نے اُن تمام یونانی شہروں کی متحدہ فوجوں کو ایک ناش شکست دے دی۔ اس فتح کے ساتھ ہی اسپارٹا والے اُن تمام چھوٹے چھوٹے شہروں پر سخت مظالم کرنے لگے جو تھے بس کے زیر اثر تھے یا اُس سے وابستہ تھے اور اس کے بعد انھوں نے دغا بازی سے تدبیراً یعنی قلعہ پر بھی قبضہ کر لیا۔ اور اس میں اپنی ایک فوج قائم کر دی جو شہر والوں کو نہایت ہی مہیب و خطرناک نظر آتی تھی۔

اُن دنوں یونان میں دوزبردست آدمی موجود تھے۔ ایک اپامی لون ڈاس اور دوسرا پکے لونی ڈاس، یہ دونوں تھے بس کے رہنے والے تھے اور لڑائی کے میدان میں دونوں نے ایک دوسرے کی جان بچانی تھی اور اسی وقت سے باہمی خلوص و محبت پیدا ہو جانے کے باعث دونوں میں رابطہ اتحاد قائم ہو گیا تھا۔ پکے لونی ڈاس دولت مند تھا۔ اور اپامی لونڈاس غریب و مفلوک الحال۔ لیکن پکے لونی ڈاس کہا کرتا



تھا کہ دنیا میں آپامی نوڈاس ہی ایک ایسا شخص ہے جس سے اس کے دوست نے کبھی اس بات کی التجا نہیں کی کہ میری دولت لو اور اس کے معاوضہ میں میری مدد کرو۔ اور اسے آپامی نوڈاس کی یہ حالت تھی کہ اس کے دشمنوں نے جب اُسے سلطنت کی ایسی تھل پر مامور کرنا چاہا جو ذلیل ترین خدمتیں سمجھی جاتی تھیں تو وہ انھیں ایسی دانائی اور قابلیت کے ساتھ بجالایا کہ اُس کے تقریر سے خود ان خدمات کی عزت بڑھ گئی۔

آپی لوپی ڈاس نے اس بات کی ایک تدبیر نکالی کہ اپنی فوجوں کو مخفی طور پر شہر کے اندر پہنچا دے اور اسپارٹا والوں کے مورچے پر اچانک جا پڑے لیکن چونکہ یہ ایک ایسی تدبیر تھی جو اصول شرافت سے دور تھی۔ لہذا آپامی نوڈاس نے جس کا یہ شیوہ تھا کہ کبھی مذاق میں بھی کوئی جھوٹی بات زبان سے نہ نکالتا تھا۔ اس بات کو گوارا نہ کیا کہ ایسی نامردی کی کارروائی میں وہ خود کوئی حصہ لے۔ مگر دوسرے بہت سے لوگوں کی مدد سے جنھیں ایسی کارروائیوں کے کرے میں باک نہ تھا کامیابی حاصل ہو گئی۔

یہ کارروائی یوں عمل میں آئی کہ اسپارٹا کے مورچے کے سپاہی ایک دعوت میں بلائے گئے جہاں تھے بس کے سازشی زمانوں اور عورتوں کے بھیس میں آ کے اُن سے ملے اور موقع پاتے ہی یکایک حملہ کر کے اُن سب کو قتل کر ڈالا۔ اور شہر قریباً پر پھر قابض و متعز ہو گئے۔

تھے بس اب پھر آزاد تھا۔ اور آپامی نوڈاس نے ایک فوج کی سپہ سالار کی کر کے شہر آئے اُن میں اسپارٹا والوں کو شکست بھی دے دی۔ اسپارٹا والوں کی فوج کا افسر اُن کا دوسرا بادشاہ تھے ادم بروٹوس تھا۔ اس فتح کے بعد جب چاروں طرف سے لوگ آپامی نوڈاس کی تعریفیں کر رہے تھے وہ بولا "مجھے تو سب سے بڑی خوشی اس بات کی ہے کہ میرے باپ یہ خبر سن کے کیسے خوش ہوئے ہوں گے۔" اسی وقت سے تھے بس یونان کا صاحب حکومت شہر بن گیا۔ اور جب تک آپامی نوڈاس وہاں کے معاملات کا



شکفل اور قوم کا سرغنہ رہا۔ خٹلمندی، عدل پروری اور سرسبزی کے ساتھ حکومت ہوتی رہی لیکن تھے بس کی عظمت اپامی نوڈاس کی زندگی کا پورا ساتھ نہ دے سکی۔

۳۳ قبل محمد میں شہرمان تی نیا کے متعلق جو علاقہ ارتقادیا میں واقع ہے ایک نزاع پیدا ہوئی۔ اور اس کی شہر نیاہ کے سامنے ہی اسپارٹا اور تھے بس والوں نے باہم میدان کارزار گرم کیا۔ اس میدان میں فتح تو اپامی نوڈاس ہی کو نصیب ہوئی مگر ابھی لڑائی کا آغاز ہی تھا کہ وہ سینہ پر ایک تیر کھا کے گرا۔ تیر سینے کے اندر پیوست ہو گیا تھا لوگ اُسے میدان جنگ سے اٹھا کے ایک چھوٹی پہاڑی پر لے گئے جہاں پہنچتے ہی اس نے پہلا سوال یہ کیا کہ ”میری ڈھال تو نہیں ٹوٹی؟ وہ صحیح و سالم ہے؟“ جب رفیقوں نے ڈھال اس کے سامنے لاکے پیش کر دی تب اس نے لوگوں کو اپنے زخم کا سائنہ کر کے کی اجازت دی تیر اب تک زخم میں پیوست تھا۔ اور لوگ ڈر رہے تھے کہ اگر تیر نکالا گیا تو اتنا خون بہہ جائے گا کہ اس کا جان بڑھنا دشوار ہوگا۔ تمام خدام و رفقاء گرد کھڑے رو رہے تھے اور اسی اندیشے سے کسی کو تیر کھینچنے کی جرات نہ ہوتی تھی اور خود اس کی یہ حالت تھی کہ گویا اس زخم کا خیال بھی نہ تھا۔ نہایت خاموشی اور تسامت کے ساتھ مردہ فتح سننے کا انتظار کر رہا تھا۔ اتنے میں اس کے لوگوں نے نعرہ فتح بلند کیا اور ہر طرف سے فتح و نصرت کی مبارکباد سنی جانے لگی۔ مردہ فتح سننے ہی جوش میں آ کے اس نے تیر کو در سے پھوٹے خود کھینچ لیا۔ ساتھ ہی خون کے فوارے بہنے لگے اور دم بھر میں وہ دنیا سے رخصت ہو گیا۔ اور اپنے بعد اپنی زندگی کو عجیب و غریب استقلال فارغ الہالی اور توئی محبت کا نوہ بنا کے چھوڑ گیا۔

اس کے مرنے کے دوسرے ہی برس آگے سی لاؤس باوجود یکہ اشی برس کا بڑھا تھا۔ ایرانیوں کے مقابلے کے لئے لشکر لے کر مصر گیا جہاں پونج کے بیمار ہوا اور یہی مرض اس کا مرض موت ثابت ہوا۔



## ساتواں باب

شاہنشاہی مقدونیہ ۹۲۰ قبل محمد سے ۹۰۵ قبل محمد تک،

### فصل اول

مقدونیہ کا فیلقوس ۹۲۰ قبل محمد سے ۹۰۵ قبل محمد تک،

مان ٹی نیا کی لڑائی کے بعد یونان میں برابر جھگڑا قائم رہا۔ اور آخر کار سب سے اول درجہ کی قوت و عظمت پھر شہر ایشیہ نے حاصل کر لی۔ لیکن اسی اثنا میں یونان کے ایک شمالی علاقہ نے جو مقدونیہ کہلاتا اور مطلقاً وحشی و غیر متہذبن تصور کیا جاتا تھا۔ ایسی زبردست قوت پیدا کر لی۔ جو یونان کے تمام علاقوں اور شہروں کے لئے خطرناک تھی۔ یہ سلطنت پہلے بھی تھی مگر کسی شمار و قطار میں نہ تھی۔ اب اس نے عروج حاصل کیا تو سب شہر اپنے پرانے حریفوں کو بھول گئے اسے خون کی نظر سے دیکھنے لگے۔ یہاں کا حکمران فیلقوس جو ایک مدت دراز کی جلاد وطنی کے بعد ۹۲۰ قبل محمد میں تاج و تخت کا مالک ہوا تھا بڑا مدبر اور تجربہ کار شخص تھا۔ وہ زندگی کا ایک بڑا حصہ تھے جس میں خرچ کر چکا تھا جہاں اس کے فنون جنگ اور تدبیر مملکت کی تعلیم آپامی نوڈاس کے ایسے مشہور و معروف افسر اور مدبر سے پائی تھی۔ فیلقوس کو سب سے بڑی آرزو اس بات کی تھی کہ لوگ اسے یونانی تسلیم کریں۔ اور اس کا شمار سربراہ اور دکان یونان میں کیا جائے۔ اس نے یونان کے سربراہ اور وہ لوگوں کو بلابلے اپنے پاس جمع کیا اور جب آلم پیاکی وڈ میں اس کی رتھ جلیتی اور اسے کامیابی کا انعام ملا تو اس نے حکم دیا کہ سارے مقدونیا میں خوشی منائی جائے۔ وہ نہایت ہی چالاک شخص تھا اور اسکی ذرا بھی پردانہ تھی کہ حصول کامیابی کے ذریعہ منصفانہ و شرفیانہ ہوں، جائز ہوں یا ناجائز



اُس کے اصلی مقصد دو تھے۔ ایک یہ کہ سارے یونان کو اپنے قبضے میں کر لے۔ اور دوسرے یہ کہ سلطنت ایران کو فتح کرے۔ پہلی آرزو میں تو اسے پوری کامیابی ہوئی مگر دوسرے مقصد کے لئے اس نے پورا سامان تیار کر لیا تھا کہ عمر نے وفانہ کی۔ اور اُسے اپنے بیٹے سکندر کے لئے چھوڑ گیا۔

یہ بہت بڑے کام تھے جن کے لئے اُسے اپنے یہاں اچھے اچھے افسر بھی تیار کرنا تھے اور بڑی زبردست فوج بھی مرتب کرنا تھی جس کا سرانجام اس نے یوں کیا کہ نوجوان شریفین اور دل کو دور دور سے لاکے اس نے اپنے دربار میں جمع کیسا اور ان کو فنون جنگ کی تعلیم دی۔ اس تدبیر میں اُسے پوری کامیابی حاصل ہوئی اور چند ہی روز میں اس کے پاس ایک بڑا زبردست لشکر موجود تھا۔ جو فوج اس نے تیار کی اس کی اصلی قوت ایک لپٹن سے تھی جس میں چھ ہزار پیدل سپاہی تھے یہ سب یونانی مذاق و اصول کے مطابق پورے اسلحہ سے آراستہ تھے۔ چوبیس چوبیس فیٹ کے لمبے نیزے اُن کے ہاتھوں میں تھے۔ جب ان سپاہیوں کی صفیں اصول جنگ کے مطابق مرتب کی جاتی تھیں تو اگلی چار صفوں کے نیزے آگے کی طرف مٹھکے رہتے۔ ہر صف سے دوسری صف تک مناسب فاصلہ رہتا۔ اور سب سے اگلی صف کے اور دشمن کے درمیان چار نیزوں کی مسافت رہتی۔ جس وقت وہ آگے مارچ کرتے، ان کی ڈھالیں اس طرح ایک دوسرے سے ملی رہتیں کہ اُن کی صفوں میں سے گزر جانا غیر ممکن تھا۔

فیلقوس کی یہ تدبیریں جواہل یونان کے خلاف تھیں جیسے ہی ظاہر ہوئیں، سب لوگوں میں کھلبلی مچ گئی۔ اور ہر ایک میں یہ جوش پیدا ہوا کہ فیلقوس کی ان کارروائیوں کو روکا جائے۔ خاصۃً شہر ایتھینہ میں ہاں اس عہد کا بڑا جادو بیان ڈسے موس تھے جس نے اڈیسا تھینز موجود تھا جو ہم وطنوں کو اپنی آزادی برقرار رکھنے پر ہمیشہ آمادہ کرتا رہتا اس



نصیح دلیع شخص نے بڑی دُشوار یوں کا مقابلہ کر کے اور بڑی سختیاں جھیل کے اپنے آپ کو اعلیٰ درجہ کا نصیح البیان بنایا تھا۔ اس کی زبان میں خلقی طور پر لکنت تھی اور بات کرنے میں غلغل بل کرتا رہتا تھا۔ اپنے اس گویائی کے عیب کو اس نے یوں دور کیا کہ منہ میں سنگ ریزے بھر کے تقریر کرتا۔ سمندر کے کنارے کھڑے ہو کے زور زور سے تقریریں کرنے کی مشق کرتا جہاں موجوں کی تلاطم سے ہر وقت ایک شور ہوتا رہتا اور کان پری آواز نہ سنائی دیتی۔ تاکہ جس مجمع میں لوگوں نے سخت شور و ہنگامہ مچا رکھا ہو اپنی آواز کو سب پر بلند اور غالب کر سکے۔ آخر جادو بیانی کے کمال میں اسے یہاں تک کامیابی حاصل ہوئی کہ ایشیہ والوں کے دلوں پر اکثر حاکم و مسخرن رہتا اور اس کا نام آج تک دُنیا کے ایک اول درجہ کے نصیح البیان کی حیثیت سے لیا جاتا ہے اور اس کی قی لکس یعنی وہ تقریریں جو فیلقوس کی مخالفت میں تھیں، اس وقت جادو بیانی کا بہترین نمونہ تسلیم کی جاتی ہیں۔

آخر ۹۰۰ قبل محمد میں شہر گر و نیا کے پاس فیلقوس، ایشیہ اور ستے بس کی متحد فوجوں سے بڑی بھاری لڑائی ہوئی۔ اس میدان میں تھوڑی دیر کے لئے ایشیہ والوں نے اپنے آپ کو کامیابی کے قریب پہنچالیا تھا لیکن اس غلبہ سے انھوں نے ایسی بڑی طرح کام لیا کہ فیلقوس نے اپنے سپاہیوں سے پکار کے کہا: ان لوگوں کو نہیں معلوم کہ کیوں کو فتحیاب ہوتے ہیں۔ یہ کہہ کے ناگہاں زور شور سے حملہ کیا اور نہایت خوں ریزی کے بعد انھیں شکست دے دی۔ بس اسی کر دینا کی لڑائی پر یونانیوں کی آزادی کا خاتمہ ہو گیا۔ کیونکہ پھر اس کے بعد سے سارا ملک یونان فیلقوس کے زیر فرمان تھا۔ اس بات کی بہت کچھ کوشش کی گئی کہ مقدونیہ کی اطاعت کا جو اگر دن پر سے اُتار کے پھینک دیا جائے اور کھوئی ہوئی عظمت و شوکت پھر حاصل کی جائے۔ مگر کامیابی نہ ہونا تھی نہ ہوئی۔ جس کا اصلی سبب یہ تھا کہ یونانی اپنی



مُسلّس مخالفتوں اور باہمی لڑائیوں کی وجہ سے کوئی مستقل سلطنت نہیں قائم  
کرسکتے تھے۔

یونان پر قبضہ کرنے کے بعد مقدونیہ کے بادشاہ نے اپنی دوسری آرزو پوری  
کرنے کا سامان شروع کیا۔ لشکروں، کو جمع اور مرتب کر رہا تھا اور اپنی قوت  
بڑھاتا جاتا تھا کہ ۹۰۵ء قبل محمد میں اس کی بیٹی کی شادی کی تقریب پیش آئی۔ اس  
شادی کی دعوت میں وہ اہل دربار کے مجمع میں تھا کہ ناگہاں ایک مقدونی الاصل  
نوجوان نے اسے نے خدا جانے کس جوش میں حملہ کر کے اسے مار ڈالا۔ اس واقعہ  
پر گرد کی محافظ فوج کو اس قدر طیش آیا کہ سمجھوں نے اس نوجوان کو گھیر کے فوراً قتل  
کر دیا کہ یہ بھی نہ کھلے پایا کہ فیلقوس کے قتل کرنے میں اس کی کیا غرض تھی۔

## فصل دوم

سکندر اعظم ایشیائے کوچک میں ۹۰۵ء قبل محمد سے ۹۰۴ء قبل محمد تک،  
فیلقوس کے بعد اس کا بیٹا سکندر وراثت تحت و تاج ہوا جو تاریخ میں سکندر اعظم  
کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے۔ اُس کی ماں آئی پائی رس کی شہزادی آلم پیاس تھی جس  
وقت وہ سر پر شہزادی پر جلوہ آ رہا ہے۔ اس کی عمر بیس برس کی تھی اس کی پیدائش  
کے دن قدرت الہی کا یہ عجیب تماشا نظر آیا تھا کہ شہر انیس کے بڑے بت خانے میں  
ایسی آگ لگی کہ جل کے خاک کا تودہ ہو گیا۔ اس آگ کا باعث بھی عجیب و غریب تھا یعنی  
اُسے روس تراٹوس نام ایک شخص نے اس خط میں آگ لگا دی کہ اسنے بڑے بتخانے  
میں آگ لگانے کی وجہ سے میرا نام دنیا میں ہمیشہ کے لئے مشہور ہو جائے گا۔ سکندر نے  
اپنے اس واقعہ سے اپنی مبارک فانی کا یہ سکون لیا کہ میرے ہاتھوں سے سرزمین ایشیا  
میں آگ بھڑک اٹھے گی۔



سکندر باپ کی طرف سے اپنا سلسلہ نسب ہر کوئی تک پہنچاتا تھا۔ اور ماں کی طرف سے آچل لیں تک پہنچنے کے زمانہ میں اُسے شاعری سے شوق تھا۔ پُرانی شاعر کا ہی کئے عالم میں رہا کرتا اور جب سوتا تو ہومر کے تصانیف اُس کے سر پر ہاتھ لگاتے تھے۔ نیچے ہوتے جس کا یہ نتیجہ تھا کہ خواب بھی دیکھتا تو ایسے واقعات پیش نظر ہو جاتے جو سرکہ کا زرار میں اسے محاصرہ ٹراٹے کے نام و ردوں کا ہم تپہ دہم رتبہ ثابت کرتے۔ اسے بار بار نظر آیا کہ میں اُن نام و ردوں کی شہرت کا مقابلہ کر رہا ہوں۔ شہر ادنیٰ رہے فلسفی ارسطو طالیس کے زیر تربیت اُس کی تعلیم ہوئی تھی۔ اس کی ولادت کے وقت فیلقوس نے جو خط اس نام و حکیم کے پاس بھیجا تھا اس میں یہ الفاظ لکھے تھے کہ "میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کس بات پر زیادہ خوش ہوں؟" آیا اس بات پر کہ خدا نے مجھے فرزند دیا یا اس بات پر کہ اس بچہ کو ارسطو کا معلم نصیب ہوا؟"

ارسطو کی تعلیم کی یہ برکتیں تھیں کہ نو عمر و نو خیز سکندر جب کوئی کام کرتا تو خوب سوچ سمجھ کے اور بخوبی غور کر کے کرتا۔ جس بات کا ارادہ کر دیتا تو پھر اس پر استقلال سے قائم رہتا اور حکمرانی کی مناسب تدبیروں کا پابند رہتا۔ دیگر فنون میں اس نے دیگر اُستادوں کی تعلیم سے کمالات حاصل کئے اور خاص اپنے باپ کی صحبت و تربیت نے اُس میں یہ جوہر پیدا کیا تھا کہ جس کام کو شروع کرتا اُس میں پوری مستعدی سے توجہ کرتا۔ چودہ برس کی عمر میں اس نے اپنے خاص گھوڑے بڑے فالوس کو سدھا کے اس قدر مالوس کر لیا کہ اس کی سواری میں تو بالکل مطیع و منقاد رہتا مگر اور کسی شخص کو کبھی اس کی پیٹھ پر جانے کی جرات نہ ہو سکی۔ ابھی چودہ ہی سال کا تھا کہ اہل سائی دیکی لڑائی میں اُس نے اپنے باپ کو قتل ہونے سے بچایا۔ اور کمال شجاعت دکھا کے گویا موت کے دہانے سے نکال لایا۔ اور پتے روڈیا کے معرکے میں سارے سواروں اور رسالوں کا افسر رہی تھا۔ باوجود ان سب باتوں کے تخت نشینی کے وقت اس قدر کم سن تھا کہ یونانیوں کو خیال گورا اب



ہمیں مقدونیہ والوں سے کوئی اندیشہ باقی نہیں رہا۔

فیلقوس کے مارے جانے پر ایشینہ میں بہت ذلیل قسم کی خوشیاں منائی گئیں۔  
 دسے موس تھے نس۔ کی ایک بیٹی اگرچہ عین اسی زمانے میں مری تھی۔ مگر وہ سربرد  
 ایک پھولوں کا تاج پہن کے خوش خوش اہل ایشینہ کے مجمع عام میں آیا اور فیلقوس کے  
 مارے جانے کی خوشخبری سنائی یہ ایسی باتیں تھیں جن سے بدگمانی ہو سکتی تھی کہ اس کے  
 قتل کی سازش میں یہ فردا شریک ہو گا۔ مگر اس کی یہ سب خوشیاں بے کار گئیں کیونکہ  
 تھے بس والوں نے جیسے ہی بغاوت کے لئے ہتھیار اٹھائے سکندر بجلی کی طرح آپہنچا  
 تھے بس کی شہرینہاہ مسمار کر دی۔ بہت سے اہل شہر کو قتل کیا۔ اور پھر سارے شہر کو  
 تہاہ و برباد کر کے اس کا نام ہی صفو مہستی سے مٹا دیا۔ یہ رنگ دیکھتے ہی یونان کی اور سب  
 ریاستوں کے وضع ٹھنڈے ہو گئے اور کسی کمرچوں کرنے کی جرات نہ ہوئی۔ اور ان کے  
 حوصلے پست ہوتے ہی سکندر کو موقع مل گیا کہ ہایت اطمینان فارغ البالی سے دولت  
 عجم پر چڑھائی کرے۔

چنانچہ ۳۰۵ قبل مجھ کے موسم بہار میں اس نے آئین ٹی پاٹر کو اپنا دالی اور نائب  
 السلطنت بنا کے مقدونیہ میں چھوڑا اور تیس ہزار پیدل فوج اور ۴۵۰۰ سواروں  
 کو ہمراہ رکاب لے کے وطن کو خیر باد کہی۔ جس کی صورت دیکھنا پھر اسے نہ نصیب ہو۔  
 تھے بس بانٹ دے آبنائے باسفورس کے پاس یورپ کو چھوڑ کے ایشیا میں داخل ہوا  
 اور پہلا شخص تھا جو ناتحانہ الوالخرمی کے حوصلہ دل میں لئے ہوئے یورپ سے نکل کے  
 ایشیا میں آیا۔ اس کی فوجیں ابھی ساحل پر آ رہی تھیں کہ وہ اس مقام کی زیارت  
 کو چل کھڑا ہوا جسے مدت ہائے دراز تک خواب میں دیکھتا رہا تھا۔ یعنی وہ گاؤں جو  
 پرانے شہر کے لئے کے مقام پر آباد تھا۔ یہاں اس نے اسے چل لیس کی قبر پر قربانی  
 چڑھا دی۔ اور وہاں سے ایک ڈھال جو دیوار پر آویزاں تھی ہماری جس کی نسبت کہا جاتا



تھا کہ فاتحان یونان کی پرانی یادگار ہے۔ اور ول میں تہیہ کیا کہ اس ڈھال کو ہر لڑائی میں ہمیشہ اپنے آگے رکھا کر دیں گا۔

اب یہاں سے اس نے باسفورس کے ساحل ہی ساحل مشرق کی طرف کوچ کرنا شروع کیا۔ یہاں تک کہ دریائے غرائی قوس کے قریب پہنچ کے دارائے عجم کے لشکر کا سامنا ہوا جو نہر نہر کے اُس پار صف آرا تھا۔ اور شہر ایران کا نائب مہم کن اس لشکر کا سپہ سالار تھا۔ حملہ کی ابتدا سکندر نے خود اپنی طرف سے کی اور مع اپنے جاں باز سواروں کے زور شور سے اپنے گھوڑے بیچ دھارے میں ڈال دئے۔ موجوں سے لڑ بھڑکے پار پہنچے تو دشمن کے پاسیوں نے یورش کردی جو کسی طرح زمین میں قدم نہ جانے دیتے تھے۔ مگر سکندر نے شجاعت ددیری سے ایک جگہ پر قبضہ کر ہی لیا۔ اتنی دیر میں اس کا پیل لشکر بھی پار آ گیا۔ اس کے پہنچتے ہی سب ایرانیوں پر ایسی سختی سے حملے شروع کر دیئے کہ بہت ہی جلد سکندر کو پوری فتح حاصل ہوئی اور ایرانی بھاگ کھڑے ہوئے۔

اس فتح کے ساتھ ہی اطراف و جوانب کے سارے ملک پر سکندر کا قبضہ ہو گیا اس علاقہ پر قابض ہونے کے بعد اُس نے اپنا رخ بدل دیا اور اب وہ بحیرہ ارجن کے کنارے کنارے چلا۔ اور جو شہر راستہ میں پڑا اس پر قابض و تصرف ہوتا گیا۔ اس کارروائی میں اس کا سب سے زیادہ اہم مقصد یہ تھا کہ ایرانیوں کے تعلقات اُن کی بندرگاہوں سے منقطع کر دے۔ تاکہ وہ اپنی بحری قوت اور اپنے جہازوں کے بیڑوں سے فائدہ نہ اٹھا سکیں۔ اور اس کی وجہ یہ تھی کہ ایرانیوں کا بیڑہ اس قدر زبردست تھا کہ سکندر کے لشکر یا اس کی قوت کو اس سے کوئی نسبت نہ تھی۔ چنانچہ اسی اندیشہ سے سکندر کو اپنی اس ساری ٹیم میں ایک بار بھی بحری لڑائی کی جرأت نہ ہوئی۔

سکندر کا یہ سفر جو ایشیائے کوچک کے مغربی و جنوبی سواحل پر ہوا اس میں مع



اس رطائی کے جو ملک کے اندرونی حصہ میں ہوئی تھی۔ پورا ایک سال صرت ہو گیا اور موسم گرما کی ابتدا میں وہ علاقہ قی لی قیا کے شہر طوس میں پہونچا۔ اور کچھ تو گرمی اور کچھ تھکن سے وہ ایسا خستہ و پریشان ہو رہا تھا کہ شہر میں داخل ہوتے ہی دریائے قدوس کے ٹھنڈے پانی میں نہالیا۔ اس بے اعتدالی سے اسے شدید تپ آگئی جس کی حدت اور شدت اس بلا کی تھی کہ اس بیماری نے اس کی صحت جسمانی میں ہمیشہ کے لئے گھٹن لگا دیا اس موقع پر کسی دوست نے ایک خط کے ذریعہ سے اطلاع دی کہ ”آپ کا طبیب قلب شاہ ایران سے ملا ہوا ہے جو روپیہ دے کے اس بات پر راضی کر لیا گیا ہے کہ دوا کے بہانے آپ کو زہر دے دے۔“ اس خط کو سکندر پڑھ ہی رہا تھا کہ وہی طبیب قلب اس کے پلانے کے لئے دوا بنا کے لایا۔ سکندر نے اس کی صورت دیکھتے ہی خط تو اس کے ہاتھ میں دے دیا اور دوا کا کٹورہ اس سے لے کے منہ سے نگالیا اور قبل اس کے کہ قلب اپنی بے گناہی کے متعلق ایک لفظ بھی زبان سے نکالنے پایا ہو سکے دو اونی گچا بخار تین ہی دن کے اندر جاتا رہا اور وہ اس قابل ہوا کہ فوج کی سرداری کرے خوش قسمتی سے بیماری کے زمانے میں فوج کشی کی کوئی ضرورت بھی نہیں پیش آنے پائی۔ تیسرے دن جب فوج کے ساتھ مقابلہ کو چلا ہے تو دارا اے قدماؤس خود اپنے لشکر کو لے کے میدان میں صفت آ رہا ہو چکا تھا۔

شکر عجم اس میدان میں عجیب شان و شوکت اور تزکی و احتشام سے آیا تھا سب کے آگے آگے ایک گروہ اُن لوگوں کا تھا جن کے ہاتھوں میں چاندی کی زرق برق انگلیٹھیاں تھیں۔ جن میں زرتشتیوں کی مقدس و محترم آگ روشن تھی۔ اس گروہ کے پیچھے سب سے بڑا مقتدا اے ملت جو س تھا۔ اس کے ہمراہ ۳۶۵ خوش رو جوان گلزار کپڑے پہنے ہوئے تھے جو برس کے ۳۶۵ ایام کے مظہر و قائم مقام تصور کئے جاتے اس کے بدسورج کی جو مظہر نور ویزداں تھا اترتھ تھی اور اسے اس کے خاص خادم



گھوڑوں پر سوار اپنے ٹھہرٹ میں بیٹے ہوئے تھے۔ اس رتھ کے جلوس کے بعد عجی لشکر تھا۔ خاص شاہی گارد کے نیزوں کی شاہیں سوئے کی تھیں۔ ان کا لباس سفید تھا۔ اور مریخ چار آئینہ سینوں پر لگے ہوئے تھے۔ اس کے بعد اور جماعت اس سے کم نمود و شان کی تھی۔ مگر یہ ساری دھوم دھام بجائے لڑائی کے جلوس کی شان دکھانے کے لئے موزوں تھی۔ خود دارائے عجم اور خوانی خلعت پہنے ہوئے تھا جس میں کثرت سے جواہرات لگے ہوئے تھے۔ اور جنگ جنگ کر رہے تھے۔ وہ اپنے اس لشکر کے عین درمیان میں ایک رتھ پر سوار تھا جس پر جا بجا سوئے کا کام تھا۔ اگرچہ لڑنے کے لئے میدان جنگ میں آیا تھا مگر اس کی ماں تھی سی گم ہیں۔ اس کی خاص لکھ۔ اس کی محرم بیٹیاں چند اور شاہی خاندان کی خواتین اور ان کے ساتھ کی لونڈیوں، بانڈیوں کا ایک کثیر التعداد گروہ اس کے ہمراہ تھا۔ اس فضول و بے نتیجہ گروہ نے شہر اس سوئے کے ایک اونچے ٹیکرے پر چڑھ کر ڈالا۔ جہاں وہ چاروں طرف سے سنگباری چٹانوں میں اس قدر گھرے ہوئے تھے کہ اپنی تعداد کی کثرت سے بہت ہی کم فائدہ اٹھا سکتے تھے اور اسی سبب سے ان پر جلدی قابو پانے اور غلبہ حاصل کرنے کا موقع مل گیا۔ دارائے جیسے ہی دیکھا کہ لڑائی ہاتھ سے گئی اپنی رتھ کا رخ پھیر دیا اور میدان سے جان بچا کے بھاگ گیا۔ اپنے خاندان اپنی ماں بیٹیوں کو تو دشمن کے قبضہ میں چھوڑا اور خود جلدی جلدی بھاگتے ہوئے جا کے بابل میں دم لیا تاکہ دوسری فوج جمع کرے۔

سکندر اعظم اپنے حریف دارا کی ماں، بی بی اور بچوں کے ساتھ بہت ہی ادب و تعظیم سے پیش آیا۔ اُن کے حال پر نہایت ہی مہربانی و شفقت ظاہر کی، اور اپنے ایک عزیز سردار کو بھیج کے انہیں یقین دلایا کہ ”آپ سب میری حمایت میں ہیں۔“ اور دوسری صبح کو اپنے ہمین دوست تھے نفیس ٹیون کو ساتھ لے کے اُن خاتونوں کی ملاقات



کو گیا۔ سکندر کے چہرے سے اگرچہ شرانت بستی تھی اور خوشرد و خوش جمال بھی تھا طاقت اور پھر تیلے پن کے لحاظ سے بھی اس کا جسم اچھا تھا مگر قد چھوٹا تھا۔ اور اس کے مقابل ہے فیس ٹیون کشیدہ قامت اور بلند دبالا تھا۔ لباس کے اعتبار سے بھی سکندر کے کپڑے بہت سادے تھے۔ الغرض ان دونوں رفیقوں کے ساتھ دیکھ کے دارا کی ماں تسی گم بیس غلطی سے ہے فیس ٹیون کو بادشاہ مقدونیہ اور اپنا فاتح سکندر بھی اور دوڑ کے اس کے سامنے زمین پر گر پڑی۔ لیکن ساتھ ہی اسے معلوم ہوا کہ میں جس کے قدموں پر گری ہوں وہ سکندر نہیں کوئی اور ہے گھبرا کے نادام ہو گئی۔ سکندر نے بڑھ کے اُسے اپنے ہاتھ سے اٹھایا۔ اور کہا: "در اصل آپ سے غلطی نہیں ہوئی۔ اس لئے کہ مجھ میں اور ان میں کوئی فرق نہیں۔ ہے فیس ٹیون بھی سکندر ہی کا ایک دوسرا پیکر ہے۔" تسی گم بیس سے اس نے ماں کہہ کے مطلب کیا اور اسے ہمیشہ ان ہی کے لفظ سے یاد کیا کرتا۔ اور یہاں تک اس کا ادب کرتا کہ جب تک وہ بے حد اصرار نہ کرتی۔ اس کے سامنے بیٹھتا تک نہ تھا۔ اور ہر بات میں اس کے ساتھ ایسے ادب و تعظیم اور مردت و اخلاق کو کام میں لاتا کہ تسی گم بیس کو اپنے اہلی بیٹے سے یہ دوسرا منہ بولا بیٹا زیادہ عزیز ہو گیا۔

## فصل سوم

فلسطین اور مصر کی فتح ۹۰۵ قبل محمد سے ۹۰۳ قبل محمد تک

سکندر نے اپنی ان تدابیر کے سلسلہ میں کہ پہلے دارا نے عجم کی بحری قوت کو غارت و تباہ و برباد کر دیا جائے۔ دوسری یہ کارروائی کہ سطوت و جبروت کے ساتھ نفسی لوگوں کی سرزمین میں داخل ہوا۔ وہاں پہونج کے دیکھا تو نظر آیا کہ پرانا شہرزدون تو اس کے آگے سراطاحت جھکانے کو تیار ہے۔ مگر شہر طائر کے لوگوں نے سرتابی



کی اور کہا کہ "ہم تو سکندر کو اپنے شہر میں قدم نہ رکھنے دیں گے"۔ موجودہ طائرہ جو تخت نصر کے ہاتھ سے تباہ ہونے کے شہر بوس بعد آباد ہوا تھا۔ ایک جزیرہ کی مثال سے پانی کے اندر واقع تھا اور ساحل شام سے تقریباً نصف میل کی مسافت پر تھا۔ اس کے اندر بہت سے ایسے سورا اور شجاع موجود تھے جو اپنے شہر کے پانی کے اندر ہوئے اور نیز اپنی سپہ گری کے باعث اپنے آپ کو ہر ایسے حملہ آور کے مقابلے میں جس کے پاس جہازوں کا بیڑا نہ ہو بالکل بے خوف اور امن و امان میں سمجھتے تھے۔

مگر سکندر ایسا شخص نہ تھا کہ کوئی سخت سے سخت دشواری بھی اس کی سدا راہ ہو سکے پہلے تو اس نے یہ ارادہ کیا کہ ساحل سے اس شہر تک وقتی ضرورت کے لئے ایک راستہ بنالے۔ مگر اس بارے میں جتنی کوششیں کی گئیں۔ ان سب کو طائرہ والوں نے غارت و بے کار کر دیا۔ جب یوں کوئی زور نہ چلا تو سکندر شہر زدوں میں چلا گیا۔ جہاں سے اس نے جہازوں کا ایک بیڑا فراہم کیا۔ اس بیڑے کو لے کے واپس آیا اور شہر طائرہ کا محاصرہ کر لیا۔ سات ہینہ کی محصور کی بعد طائرہ والوں نے بے دست و پا ہو کے ہتھیار رکھے اور سکندر بھی اس قدر غصہ میں بھرا ہوا تھا کہ شہر میں داخل ہوتے ہی سخت ظالمانہ خون ریزی کر کے اپنی اعلیٰ فہمندیوں کے دامن میں بدنامی کے دھتے لگائے۔ جو لوگ مارے جانے سے بچے لوٹ ہی غلام بنالے گئے اور سوائے چند خاص لوگوں کے جنہیں زردون والوں نے کوشش کر کے اپنے جہازوں میں چھپا لیا تھا قتل و اسیری سے کوئی نہ بچا۔ یہی اس عظیم الشان تاجرانہ شہر کا آخری انہدام تھا جس کے بعد پھر وہ کبھی نہ پُرسکا اور جس کی حضرت اشیا و آخر قتل پیغمبروں نے پہلے سے خبر دے دی تھی۔

طائرہ کے تباہ کرنے کے سکندر نے ارض فلسطین کے دیگر اضلاع کا رخ کیا اور اس ارادے سے چلا کہ شہر بیت المقدس کے لوگوں کو سزا دے جو دارائے عدم کی وفاداری کا دم بھرا ہے تھے۔ اور اس وقت تک اس کے آگے سر اطاعت



جھکائے ہوئے تھے۔ اسی قدر نہیں ان لوگوں نے اسی بنیاد پر سکندر کو رسد پہنچانے سے بھی انکار کیا تھا۔ سکندر جیسے ہی یروشلم کے قریب پہونچا اور اس کی آمد آمد ہوئی یہود نے حرم ربانی میں جمع ہو کے یہ عجز و الحاح دعا کی کہ بار الہ ہمیں اس آفت سے بچا اور بتا کہ اس موقع پر کیا کریں۔ فوراً ان کے مقتدا اے اعظم یدوا کے دل میں الہام ہوا کہ اپنے شہر کے پھاٹک کھول دو اور اپنا مقدس لباس پہنے ہوئے جا کے اس یونانی فاتح کا استقبال کرو۔ تمام یہود نے اسی اشارہ ربانی پر عمل کیا۔ یدوان حضرت ہارون کی وضع میں سفید کپڑے پہنے ساری قوم کا دینی و دنیوی سردار بنا ہوا۔ اور تمام مقتدایان دارالکین ملت اسرائیلی کو اپنے جلوس میں لیے ہوئے عین اس وقت شہر سے نکل کے چلا جب کہ سکندر اور اس کے یونانی سرداروں نے پہاڑی کی بلندی پر چڑھ کے شہر یروشلم کا قصد کیا تھا۔ اس اسرائیلی گروہ سے ملتے ہی سکندر نے مکمل سلیمانی کے تنظیم کے لئے سر جھکا دیا۔ پھر ان سب کے ساتھ اور مقتدایان یہود کے گروہ میں بلا ہوا حرم ربانی میں حاضر ہوا۔ اور یہاں کے آداب کے مطابق قربانی کی اس کارروائی کے بعد اس نے صرف اسی قدر نہیں کیا کہ یہود کی جان بخشی کی بلکہ ان کے ساتھ نہایت ہربانی سے پیش آیا۔

یروشلم میں داخل ہونے اور مقتدا اے بنی اسرائیل سے ملنے کے بعد سکندر نے اپنے مقدونی سرداران فوج سے بیان کیا کہ مقدونیہ سے روانہ ہونے کے پہلے میں نے خواب میں ایک مقدس شخص کو دیکھا تھا جس کی صورت ہو ہو اس مقتدا یہود یدوا کی سی تھی۔ اور اس نے مجھے خواب میں اقبال مندی اور فتوحات کی خبر دی تھی۔ واقعی حیرت کی بات ہے کہ سکندر کو اپنی فتوحات کا سلسلہ شروع کرنے سے پہلے ہی ایک خواب کے ذریعہ سے اپنی تمام فتحندیوں کا حال معلوم ہو گیا تھا اور اس سے بھی بڑھ کے قابل حیرت یہ بات ہے کہ انبیائے سلف کی پیشین گوئیوں میں جس طرح



تخت نصر یا سائرس کے نام بتائے گئے تھے اسی طرح مقدونیہ کے فاتح اعظم سکندر کا نام بھی بتا دیا گیا تھا۔ دونوں مابقی فاتح تخت نصر اور سائی رس جیسے ہی اس منتخب قوم کے سامنے پہنچے انھیں معلوم ہو گیا کہ ہمارے متعلق پیشین گوئی ہو چکی ہے۔ اب سکندر کی باری آئی تو یہ دوانے سامنے آئے اُسے حضرت دانیال کی پیشین گوئی سنائی جس میں سکندر بکرے کے لقب سے یاد کیا گیا تھا اور بکر اسی مقدونیہ والوں کا خاص قومی شعار اور مارک تھا، اس پیشین گوئی کے الفاظ یہ تھے » بکر جو مغرب سے آیا اور اس نے مینڈھے کو پامال کر ڈالا۔ اُس کے سینک توڑ دیے اور اسے زمین پر گر کے پاؤں سے روند ڈالا اور وہ گستاخ بکر الیونان کا بادشاہ تھا۔

بیت المقدس سے نکل کے سکندر جنوب کی طرف چلا۔ شہر غزوہ کے لوگوں نے بہادری سے مقابلہ کیا۔ مگر سکندر نے محاصرہ کر کے اور زبردست یورشیں کر کے فتح کر لیا اور سرکشی کی پاداش میں اس شہر کو نہایت بے رحمی کے ساتھ تباہ و برباد اور ویران و سہار کیا۔ غزوہ کی ٹہم سے نادم ہوئے ہی سکندر قلم و مہر میں داخل ہوا اور وہاں کے دار السلطنت کو تھوڑی ہی دشواری کے بعد فتح کر کے مطیع و منقاد بنالیا۔ دریائے نیل کے دہانے پر جو چند جزیرہ ناپیدا ہو گئے ہیں ان میں سے ایک پر اُس نے ایک نیا شہر آباد کیا جو اس کے نام سے آج تک مشہور ہے اور اسکندر یہ کہلاتا ہے اور اسکے بعد جب مصر یونانیوں کے زیر فرمان تھا تو یہی شہر ان کا دار السلطنت تھا اور ایسے مناسب موقع پر آباد ہوا تھا کہ آج بھی دنیا کے مشہور ترین شہروں میں ہے۔ درود مہر ہی کے زمانے میں سکندر سفر کر کے جیوٹھرام مون کے مندر کی زیارت کو گیا جو مصر اُسے کی بیباک ایک شاداب حقہ میں واقع تھا۔ وہاں اس نے اپنی اقبال مندی کا مبارک ٹیگن لیا پھر مصر پر اپنی طرف سے ایک مقدونی الاصل دالی مقرر کر کے ارض مقدس میں واپس آیا۔ اور وہاں سے الوالغزی کے ساتھ شہر باطل کی طرف چلا جہاں دارائے ایران نے



اس کے مقابلہ کے لئے پھر فوجیں جمع کی تھیں۔

## فصل چہارم

فتح ایران (۹۰۲ قبل محمد سے ۸۹۸ قبل محمد تک)

دارا کی طرف سے کسی قسم کی مدد کوک نہ ہوئی اور سکندر فرات اور دجلہ دونوں مشرق دریاؤں کے اس پار اتر آیا اور ایران کی قسمت کا فیصلہ کرنے والی لڑائی اس وقت ہوئی جب کہ سکندر بڑھتے بڑھتے وسط ایران میں داخل ہو گیا اور میدان اربستانہ دارا و بیل میں پہنچ کے صف آرا ہوا۔ جہاں سے شہر گومامے لا قریب تھا دیہ شہر دارا گنٹاشپ کے اونٹ کا شہر مشہور تھا، لشکر عجم نے بھی یہاں آ کے اس کے مقابل اپنی صفیں مرتب کیں

مقدونیہ والوں نے چاہا کہ ایرانیوں پر شب خون ماریں مگر سکندر نے اس کی اجازت نہ دی اور کہا "میں چوری کی فتح کو حقیر سمجھتا ہوں" اور دوسری صبح کو میدان کارڈا گرم ہو گیا۔

ایرانیوں کی فوج علاقہ ہائے دجلہ و دلا پار تھا اور باختر سے لائی گئی تھی۔ جہاں کے لوگ بڑے بہادر اور جنگ جو مشہور تھے اور اس میں شک نہیں کہ مقدونیہ والوں کو اس وقت تک جن لوگوں سے سابقہ پڑ چکا تھا ان سب سے یہ لوگ زیادہ شجاع اور بہادر تھے۔ یہ سپاہی بڑی بہادری سے لڑے۔ مگر وہ مصروف کارزار ہی تھے کہ دارا ان کے ابتدائی حصہ میں اپنی کمان اور ڈھال چھوڑ کے بھاگ کھڑا ہوا۔ بادشاہ کو میدان سے غائب دیکھ کے سپاہیوں نے بھی ہمت ہار دی۔ میدان چھوڑ کے بھاگے۔ اور سکندر میدان الدبیل کا مالک تھا۔

اس فتح کے نتیجہ میں سلطنت ایران کا سارا مغربی حصہ اس کے قبضہ میں ہو گیا۔ اب



اس کا یہ کام تھا کہ ایران کے بڑے بڑے شہروں بابل و سوس (شوش) اقباطنہ، اور  
 پرسہ پولی (اصطخر) کی طرف کوچ کرے۔ اور اُن عظیم الشان خزانوں پر قبضہ کرے۔  
 جنہیں شاہان ایران موت ہائے دراز سے جمع کرتے رہے تھے۔ اس دولت پر قبضہ  
 پاتے ہی اس نے شاہانہ نبیاضیوں کے نمونے دکھائے اور جو کچھ ہاتھ آیا، اپنے  
 سپاہیوں میں تقسیم کر دیا۔ ادھر فوج یونان میں دولت کے لطف اُڑ رہے تھے اُدھر  
 بد نصیب دارا بھاگ کے باختر پہنچا جہاں اس کے دو افسردہ نے جن پر اُسے  
 بھروسہ تھا دغا بازی کی راہ سے اسے گرفتار کر لیا اور سکندر کے خون سے اسے اپنے  
 قیدی کی حیثیت سے لے کے بھاگے۔ بھاگتے بھاگتے جب انھوں نے دیکھا کہ  
 یونانی اب سر ہی پر آپہنچے تو ایک کاری نیرہ مار کے اپنے بادشاہ اور ولی نعمت کو  
 زمین پر نیم جان ڈال دیا اور خود آگے کی راہ لی۔

یونان جس وقت خاک و خون میں لتھڑے ہوئے تاجدارِ عجم کے قریب پہنچے ہیں  
 اس وقت اگرچہ وہ جاں بہ لب تھا مگر زہہ تھا۔ لیکن سکندر جب تک پہنچے پہنچے  
 اس کی روح نفسِ عنصری سے پرواز کر چکی تھی۔ مقدونی فاتحِ اعظم نے جیسے ہی  
 اتنے بڑے خاندان شہریاری کے پچھلے تاجدار کی لاش کو ایسی بکسی کی حالت میں  
 پڑے ہوئے دیکھا اپنی قبائلا کے اُس پر ڈال دی۔ آنکھوں میں آنسو بھر لایا اور  
 نہایت ہی متاثر ہوا۔ پھر دارا کی لاش کو شاہانہ تزک و احتشام سے بابل روانہ کیا۔ دارا  
 کی ماں تسی سی گم بیس وہیں تھی۔ جس کے سامنے دارا خیمے میں پہنچایا گیا۔

دارا کی لکھ تو قید میں رکھی تھی۔ لیکن اس کی ماں اپنے پوتوں کے ساتھ بابل میں  
 موجود تھی۔ سکندر اس کا بہت کچھ پاس و لحاظ کرتا تھا۔ صرت ایک مرتبہ سکندر کے الفاظ  
 سے اس کی دل شکنی ہوئی۔ اور وہ بھی محض لاعلمی اور ناواقفیت کے باعث وجہ یہ  
 تھی کہ سکندر شاہان ایران اور شرفائے مہم کے مذاق و معاشرت سے واقف نہ تھا



اپنی بہن کے ہاتھ کے بننے اور کاڑھے ہوئے چند کپڑے سی سی گم بیس کو دکھائے اور کہا  
 اپنی پوتیوں کو بھی آپ اس فن کی تعلیم دیجئے یہاں ایران کی یہ حالت تھی کہ خاتونان  
 عجم اس قسم کے ذلیل کاموں کو صرف ادنیٰ طبقہ کے لوگوں اور غلاموں اور قیدیوں کے  
 لئے مخصوص سمجھتی تھیں۔ سکندر کی زبان سے یہ جملہ سنتے ہی سی سی گم بیس بے اختیار رونے  
 لگی کیونکہ وہ سمجھی کہ ہم لوگ چونکہ قیدی ہیں اس لئے سکندر ہم سے قیدیوں کے کام  
 بھی لینا چاہتا ہے۔ جب سکندر کو یہ حال معلوم ہوا تو بہت نادوم ہوا اور سی سی گم بیس  
 کو بتایا کہ ہمارے ملک کی معزز عورتیں ان کاموں کو ذلیل و حقیر نہیں سمجھتیں بلکہ شوق  
 سے سیکھا کرتی ہیں۔

سکندر کو اپنی ماں اُمّ پیاس کے ساتھ بڑی محبت تھی اور جو خطوط و رقعات وقتاً  
 اس کے نام بھیجا رہا ان کا کسی قدر حصہ اس وقت تک محفوظ چلا آتا ہے۔ اُمّ پیاس  
 ایک مغرور اور آشفتمزاج عورت تھی اور اکثر اوقات والی مقدونیہ آبن ٹی پاڑ  
 کے انتظامات میں خلل انداز ہوا کرتی جس کے باعث والی مذکور کو سکندر کے پاس اسکی  
 شکایت لکھ کے بھیجی تھی۔ اس پر سکندر نے ماں کو لکھا "افسوس آبن ٹی پاڑ نہیں  
 جانتا کہ میری ماں کا ایک آنسو اس کے لئے دس ہزار خطوں کو دھو کے رکھ دے گا۔"  
 اس میں شک نہیں کہ سکندر کا دل پاک و صاف اور محبت سے لبریز تھا۔ لیکن  
 کامیابیوں اور فتحندلیوں نے اس میں اتنا تغیر ضرور پیدا کر دیا تھا کہ جو جو زمانہ گزرتا جاتا  
 وہ اپنے آپ کو زیادہ بلند پایہ اور عالی مرتبہ سمجھتا جاتا۔ دارا کے مرنے کے بعد اتنا ہی  
 نہیں ہوا کہ سکندر نے اس کے ملک کی دولت پر قبضہ کر لیا۔ بلکہ اس نے شہنشاہ ایران  
 کا لقب بھی اختیار کر لیا۔ تاج خسروی سر پر رکھا۔ خلعت شاہانہ زیب تن کیا اور اس کا  
 متوقع ہوا کہ اہل مقدونیہ بھی اس کی ویسی ہی تعظیم و تکریم کریں جیسی کہ مفتوح مشرقی  
 قومیں کیا کرتی تھیں۔ ان مزاجی تبدیلیوں کی وجہ سے اس کے اخلاق میں ایک ایسی



بات پیدا ہو گئی کہ ہر گھڑی بد دماغ اور برا فروختہ سا نظر آیا کرتا۔ اس کے لئے مقدونیہ اور یونان والے نہ اس کے عادی تھے کہ اپنے بادشاہ کو اپنے سے اس قدر بلند دیکھیں اور نہ یہ ممکن تھا کہ ان میں یہاں کی تمدن قوموں کی باتیں فوری طور پر پیدا ہو جائیں خصوصاً جبکہ مشرقی بادشاہ پرستی کو وہ ذلیل سمجھتے تھے۔

ہم وطنوں کے اس برتاؤ سے اسے اسی وقت سے تکلیف ہونا شروع ہوئی جب کہ اس نے ایران کا تاج شاہی سر پر رکھا اور آخر کار اسے نظر آیا کہ تا وقتیکہ میں مقدونیہ والوں کی دلازاری ہی گوارا نہ کروں۔ نہ ایرانیوں کی عزت افزائی کر سکتا ہوں اور نہ ان کے ساتھ بے لطف و ہربانی پیش آ سکتا ہوں۔ اور یہ ایسی دشواری تھی جس کو دور کرنا اسے غیر ممکن معلوم ہوا۔ اس کے خلاف اہل وطن کی طرف سے جو چھیڑ بھھاڑ ہوتی اس کو اس کی طبیعت نہ برداشت کر سکتی تھی۔

سکندر کی زندگی کافی کامیاب سے زیادہ نالائق کام یہ تھا کہ ایک جھوٹے اور بے بنیاد الزام پر بڑھے عقلمند سپہ سالار پارمینیو اور اس کے بے گناہ بیٹے کو بلاتامل قتل کر ڈالا اور ایک پر شور شراب میں کچھ ایسا جذبہ سوار ہوا کہ اپنی اتنا کے بیٹے قلی طوس کو جو کہ اس کا بچپن کا دوست اور پرانا اخیس و ہمدم تھا خود اپنے ہاتھ سے قتل کر ڈالا حالانکہ غزائی قوس کی لڑائی میں سکندر کی جان اسی قلی طوس نے بچائی تھی۔ مگر یہ نشہ شراب کا ایک وقتی جوش تھا۔ جب نشہ اُترا اور ہوش بجا ہوئے تو اپنے کئے پر بہت پچھتایا۔ اور بے انتہا آہ و زاری کی۔ مگر اب پچھتانے سے کیا مل سکتا تھا۔ چند روز تک اسی عدم سے گھر میں بند ہو کے بیٹھ رہا کسی کو پاس نہ آنے دیتا اور ہر گھڑی اپنے ہاتھ کے مقتول اور مظلوم دوست کو بڑی دل سوزی سے یاد کر کے روتا۔

آخر کد اس کی نخوت اور اس کی فتنہ کاری کا غرور یہاں تک بڑھا کہ دل میں جم گئی کہ میں جو پیڑ پوتا کا بیٹا ہوں اور یونان والوں کو پیام دیا کہ زندگی ہی میں میرا شمار



دیوتاؤں میں کرلو۔ اس کی اس لغو خواہش پر بعض اہل یونان تو اسے ایک قسم کا اسجاد سمجھ کے گھبرا گئے اور بعض اس پیام کو جنون کا ایک نمونہ تصور کر کے ہنس پڑے لیکن اسپارٹا والوں نے یہ سن کے صرف اس قدر کہا "اگر سکندر دیوتا بننے والا ہے تو اُسے بن لینے دو"

## فصل پنجم

ہندوستان کی تہم اور سکندر کی وفات ۳۲۳ قبل مسیح سے ۳۲۶ قبل مسیح تک، اس کے بعد جو چار سال گزرے وہ سکندر کی زندگی میں نہایت جفاکشی کے برس تھے۔ دارا کے قاتلوں کا اُس نے باختر اور صغدیانہ تک تعاقب کیا اور اُن سے نہک سرامی اور محسن کشی کا پورا انتقام لے لیا پھر خطا کی سرحد تک پہنچ کے وہاں کے کئی کوہستانی قلعوں کو مسمار ویران کر دیا۔ مگر اس کے پونچھے ہی صغدیانہ کی وحشی قوموں میں سخت بغاوت پھیل گئی جس کی وجہ سے اُسے مجبور ہو جانا پڑا۔ حالانکہ اس کی حالت پر اگر علی العموم نظر ڈالی جائے تو صاف نظر آتا ہے کہ وہ ایک زبردست فاتح تھا۔ کھڑا نہ تھا۔ کیونکہ جہاں جاتا تھے شہر باتا اور کوشش کرتا کہ یونان کے علوم و فنون کی تعلیم وہاں کے لوگوں میں بھی جاری ہو جائے۔

۳۲۶ قبل مسیح میں وہ ہندوستان کی طرف روانہ ہوا۔ جس نام سے کہ ان دنوں دریائے اٹک کے آس پاس کی زمین یاد کی جاتی تھی۔ یہاں کے لوگ بہادر تھے اور جنگجو اور ایک حصہ ملک کا فرمانروا جو راجہ پورس کہلاتا تھا۔ بہادری سے آگے آئے مقابل صف آرا ہوا۔ مگر سکندر کی زبردست اور آزمودہ کار فوج سے مقابلہ کرنے کی کس میں تاب تھی؟ اُس نے شکست کھائی۔ اور فوراً گرفتار کر کے سکندر کے سامنے لا کے کھڑا کر دیا گیا۔ سکندر نے صورت دیکھتے ہی کہا "بتاؤ اب تمہارے ساتھ کیا سلوک



کیا جائے؟" اُس نے کہا "جو سلوک کہ بادشاہوں کے ساتھ کیا جاتا ہو" اس معقول جواب سے نہایت متاثر ہو کے سکندر بولا "یہ تو میں خود ہی کروں گا" اور یہ کہہ کے فقط اس کی جان بخشی ہی نہیں کی بلکہ اُسے فتح کر کے کچھ اور ملک بھی دیا۔ اور اس کی قومیں اضافہ کر دیا۔

اب مغربی ہند کی تمام ریاستوں نے خراج اور نذرانہ کے طور پر اس کی خدمت میں ہاتھی لالا کے پیش کئے جن کی یہاں کثرت تھی اور مقدونیہ والوں کے یہاں پہونچ کے پہلے پہل اُن سے جنگ آزمائی میں کام لیا۔ اب سکندر نے چاہا کہ آگے بڑھ کے ہندوستان کے اُن اضلاع و صوبہ جات میں داخل ہو جو کہ اُس وقت تک دیگر اقوام و ممالک میں بالکل نامعلوم اور مجہول اس حال تھا لیکن اس کے سپاہی ناراض ہو گئے اور کہنے لگے کہ آگے بڑھے تو ہم اپنے وطن سے بہت دور ہو جائیں گے اور ایسے دور و دراز حصہ زمین میں پہونچ جائیں گے جہاں سے واپسی نہایت دشوار ہوگی۔ آخر فوج والوں کو ناراض دیکھ کے اپنی الوالفرمی سے دستبردار ہونا پڑا۔ اور نہایت ہی ناگوار و شکستہ خاطر ہی کے ساتھ دریائے سیلج کے کنارے تک پہونچ کے پلٹ پڑا۔

واپسی میں چوں کہ اس نے ارادہ کیا کہ سمندر تک پہونچ کے مغرب کا رخ کرے اس لئے جنوب کی راہ لی۔ راستہ میں اُسے ایک چھوٹے شہر سے سابقہ پڑا جس کے لوگ نہایت جنگجو تھے۔ جو قوم اس شہر میں آباد تھی وہ تلی کہلاتی تھی اور موزخین کو یقین ہے کہ وہ یہی شہر تھا جو آجکل تمان کہلاتا ہے۔ سکندر نے تمان کا محاصرہ کر لیا اور جب یونانیوں نے شہر پر دھاوا کیا تو سب سے پہلے خود سکندر سیڑھی لگا کے شہر پہاڑ پر چڑھ گیا۔ اس کے بعد چار ہی آدمی اور چڑھنے پائے تھے کہ سیڑھی ٹوٹ گئی۔ اور ناگہاں اس نے اپنے آپ کو اس نازک حالت میں پایا کہ یونانی مدد کو پہونچ نہیں سکتے اور میں دیوار کے اوپر دشمنوں کے تیروں کا نشانہ بنا ہوا ہوں۔ شجاعت و



مردانگی نے باہر واپس آنے کی اجازت نہ دی۔ لہذا بے تکلف دھم سے شہر نپاہ کے اندر کود پڑا۔ اور ساتھ ہی اُس کے چاروں رفقابھی اندر پھاندے۔ ملتان والوں نے تنہا دیکھ کے چاروں طرف سے زغہ کیا اور سکندر ایک انجیر کے درخت سے پیٹھ لگا کے کھڑا ہو گیا اور دشمنوں کے واروں سے بچنے کی کوشش کرنے لگا۔ اتنے میں ایک پر دار تیرا اُس کے سینہ کے اندر پیوست ہو گیا۔ مگر اب بھی تھوڑی دیر تک اپنے آپ کو سنبھالے رہا۔ مگر کب تک؟ آخر بکثرت خون نکل جانے کے باعث ناتوانی بڑھی۔ سر ہلکا ہوا اور تیور کے اپنی ڈھال کے اوپر گر پڑا۔ اسے گرتے دیکھ کے چاروں رفقار ایک کے پاس آئے۔ اسے اپنے جھرمٹ میں لے لیا اور دشمنوں سے لڑنے لگے جو ایک تسلط سمندر کی طرح زور لگا رہے تھے کہ ان سب کو اپنے ہجوم میں غرق کر کے فنا کر دیں۔ اب ان چار رفیقوں میں سے بھی دو زخمی ہو کے گرے اور دم توڑ دیا۔ باقی ماندہ دو رفیق سکندر کو اپنی ڈھالوں کی آڑ میں لئے ہوئے تھے کہ بیتاب یونانی لشکر کمال جوش و خروش سے یورش کر کے شہر میں گھس پڑا اور سکندر اور اس کے دونوں زندہ رفیقوں کی مدد کو آپہنچا شہر پر تو اب یونانیوں کا قبضہ ہو گیا تھا۔ فوراً سکندر کو ڈھال پر ڈال کے باہر لائے اور لشکر گاہ کے اندر اس کے خیمہ میں لے گئے۔ سکندر کا زخم کاری اور خطرناک تھا مگر زندگی تھی بچ گیا۔ اور دوسرے دن جب یونانیوں نے اس کی صورت دیکھی تو ان کے جوش مسرت کی کوئی انتہا نہ تھی۔

صحت یاب ہونے کے بعد وہ روانہ ہو کے دریائے سندھ کے دہانے پر پہنچا اور ایک بڑا بیڑا تیار کرایا۔ تاکہ خلیج فارس کے ساحل ہی ساحل جا کے وہ سمندر کی سپہا کرے اور اس کے اُور چھوڑ کا پتہ لگائے۔ اور خود خشکی کے راستہ سے دریا کنارے کنارے مکران ہوتا ہوا مغرب کی طرف واپس چلا۔ اس رگستانی ملک میں منزلوں



دشت بے گیاہ چلا گیا تھا۔ نہ کھانا ملتا تھا نہ پانی۔ اُس کے لشکر کو بھوک پیاس اور گرمی کی حدت سے بے حد تکلیف ہوئی۔ مگر اس مصیبت میں اس نے ایسا بھی نہیں کیا کہ سپاہیوں کی تکلیف سے بے پروا ہو کے اپنی راحت کا سامان فراہم کیا ہو بلکہ ہمیشہ اُن کی مصیبت میں شریک رہا ایک دن سخت تپش تھی۔ اور شدت تشنگی سے حلق میں کانٹے پڑے ہوئے تھے۔ لوگ خدا جانے کہاں سے ڈھونڈنے کے تھوڑا سا پانی لائے جو اس وقت ایک نعمت عظمیٰ اور دولت لازوال تھا۔ لیکن چوں کہ وہ پانی سب سپاہیوں کے لئے کافی نہ ہو سکتا تھا اور اس کے دل میں یہ خیال گذرا کہ شاید میرے سپاہی مجھ سے زیادہ پیاسے ہوں اور مجھے پانی پیتے دیکھ کے دل میں بُرا مانیں اُس پانی کو بجائے اس کے حلق تر کر کے بالور پٹا دیں۔

آخر خدا خدا کر کے وہ اور اس کا یونانی لشکر اس مصیبت سے جانبر ہو کے کرمان میں پہونچا جہاں سے وہ ایران کے آباد و دولت مند اور زر خیز و شاداب صوبہ جات میں داخل ہوا اور شہر سوس (شوستر) میں پہونچ کے بڑے کروڑ فراتر تک داخل شام سے ایک دربار کیا۔ اور شہر بابل کی راہ لی۔ یہاں اس وقت کی معلومہ دنیا کے تمام ملکوں سے اُس کے دربار میں سفارتیں پہونچیں۔ ممالک دور و دراز کے ان سفروں نے آستان بوس بارگاہ ہو کے نذریں پیش کیں اور اظہار اطاعت کیا اور سب سے بڑی بات یہ ہوئی کہ ریاست ہائے یونان سے بھی یہ پیام آپ پہونچا کہ آپ کا شمار دیوتاؤں میں کیا گیا۔ اور آئندہ آپ کا دیا ہی احترام کیا جائے گا جیسا کہ دیوتاؤں کا کیا جانا چاہیے۔ یہ ایسی چیز تھی جس کی اُسے بُری ہی آتی تھی۔ اب سکندر دنیوی عزت کے بلند ترین نشین پر تھا اور جہاں تک انسان کا حوصلہ پہونچ سکتا ہے وہ پہونچ گیا تھا۔ گو خود اس کا حوصلہ ابھی باقی تھا۔ الموالعری میں ذرا بھی فرق نہیں آنے پایا تھا مگر تقدیر کو منظور نہ تھا کہ اس سے آگے قدم بڑھا سکتا ہے۔ لہذا کارکنان قدرت نے



زبان حال سے کہا "مادب" اور بابل کے سے شہر میں جو غرور و نخوت کا قدیم گہوارہ تھا اس کا ادج عروج ایک چشم زدن میں خواب و خیال ہو گیا۔

دریائے فرات کی ترانی میں جب سے کہ سائرس نے ہرکاٹ کے اس کی تیار بدل دی تھی ایک نہر ملی ہو اچلا کرتی تھی جو انسانی صحت کے حق میں نہایت ہی مضر تھی۔ سکندر کو بابل میں پونے چند ہفتے ہی ہوئے تھے کہ اسی سہمی ہوا کے اثر سے اسے بخارا گیا۔ جو غالباً بے خوارمی کی کثرت سے اور زیادہ بڑھ گیا۔ اطباء سے جہاں تک بنا علاج کیا اور بہت کچھ دوا دھوپ کی گئی۔ اور وہ خود روز دلو تا دل پر قربانیاں چڑھایا کرتا۔ مگر سب تدبیریں بے سود ہوئیں اور بخارا کی شدت روز بروز بڑھتی ہی گئی۔ لیکن باوجود اس شدت مرض کے اس کی الو العزیز میں فرق نہیں آنے پایا تھا۔ اس حال میں بھی پڑے پڑے اس نے افسران فوج کو بلا کے حکم دیا کہ "اب جو ہم تجویز ہو چکی ہے اس میں غفلت نہ ہونے پائے۔ تم سب ہی تیار رہو۔"

مگر "مادر چہ خیالیم و فلک در چہ خیال" بخارا آنے کے نویں دن طاقت نے بالکل جواب دے دیا۔ اگرچہ اس دن بھی معمول کے موافق اس نے سب کو اپنے سامنے بلوایا مگر ضعف اس قدر بڑھ گیا تھا کہ گفتگو نہ کر سکا۔ غالباً اس وقت اس کے دل میں اس پیشین گوئی کا خیال گزرا جو بیت المقدس میں معلوم ہوئی تھی کہ شہنشاہی جسے اس نے محنت کر کے بہت بڑے مرتبہ کو پہنچایا ہے منقسم ہو جائے گی۔ کیونکہ کہتے ہیں کہ اس نے اس وقت یہ بھی کہا کہ "میری تجہیز و تکہین کے وقت بڑے جھگڑے پڑیں گے۔" اپنی جانشینی کے لئے اس نے کسی کو نامزد تو نہیں کیا۔ مگر اپنی ہر کی انگوٹھی منگلی سے اتار کے پیرڈک کا س کی انگلی میں پٹھادی جو اس کی فوج کا ایک نامی گرومی سپہ سالار تھا اور اس کا ردائی کے تھوڑی ہی دیر بعد تاج و تخت کو بے وارث و جانشین چھوڑ کے دنیا سے رخصت ہو گیا۔ سکندر جس وقت مراہے کی



عمر ۳۳ برس کی تھی۔ اور تخت نشینی کو ابھی صرت بارہ برس ہوئے تھے۔

یہ تھا وہ سکندر جس کی نسبت مسلمانوں میں طرح طرح کے خیالات مشہور ہیں۔ مولانا نظامی اور بعض دیگر مصنفین نے کہہ دیا کہ قرآن پاک میں جس ذوالقرنین کا ذکر آیا ہے اس سے مراد یہی سکندر ہے جس کی بنا پر بہت سے لوگ اسے پیغمبر اور کم از کم ایک بڑا متقی و پرہیزگار خدا پرست خیال کرتے ہیں حالانکہ واقعات صحت بتا رہے ہیں کہ سکندر ایک بت پرست بادشاہ تھا ہمیشہ دیوتاؤں پر بھلیٹ اور قربانیاں چڑھایا کرتا۔ اور خود دیوتا بننے کا آرزو مند تھا اصل یہ ہے کہ قرآن پاک کا ذوالقرنین تابعہ یمن میں کا ایک قدیم باسطوت و جبروت بادشاہ تھا۔ اُن بادشاہوں کے القاب اکثر لفظ ”ذو“ کے ساتھ ہوا کرتے تھے اور صحت ظاہر ہوتا ہے کہ ذوالقرنین بھی انہیں میں کا ایک الوالعزم تاجدار تھا۔ ذوالقرنین کے حالات عربوں میں زبانی روایتوں کی حیثیت سے مشہور تھے جو سلسلہ روایت نہ موجود ہونے کے باعث قابل اعتبار نہ تھے اور یمن کے قدیم عہد میں کسی مورخ کے موجود نہ ہونے کے باعث اس کے اصلی حالات پردہ اخفا میں آگئے تھے۔ جن کو قرآن نے مختصراً بیان کر دیا۔

ایرانیوں کی روایتوں میں سکندر یونانی کا سلسلہ نسب تاجدارانِ ایران سے ملا دیا گیا ہے چنانچہ وہ کہتے ہیں کہ سکندر کی ماں دارا کے باپ کے محل میں تھی۔ مگر اس میں کوئی عیب دیکھ کے اس نے مقدونیہ میں واپس بھیج دیا۔ وہاں جانے کے بعد کھلا کہ وہ حاملہ ہے اور اس کے بطن سے سکندر پیدا ہوا جو دارا کا بھائی تھا۔ یونان اور یورپ کے مورخین اس روایت کو قابل اعتنا نہیں سمجھتے۔ مگر ایرانیوں میں تاریخ موجود تھی اور فردوسی نے جو کچھ لکھا ہے ایران کی تاریخ قدیم سے لے کے لکھا ہے۔

لہذا ہمارے نزدیک یہ ایسی روایت نہیں ہے کہ اس کا ذرا بھی اعتبار نہ کیا جائے سکندر کے مرنے ہی لوگوں میں آہ و بکا کا شور ہوا اور ساری رات بابل میں ماتم



ربا اور اہل بابل نے گھبرا کے شہر کے پھانک بند کر لیے۔ مقدونیہ و یونان کے سپاہی  
 رات بھر مسلح رہے اس لئے کہ اپنے تاجدار کے مرجانے سے اپنے آپ کو بے دالی  
 و وارث اور بے حامی و مددگار پاتے تھے اس خیال نے اُن میں کچھ ایسا جوش و  
 خروش پیدا کر دیا تھا کہ بابل والے اُن کی حالت دیکھ دیکھ کے دہلے جاتے تھے  
 اور گھروں میں بیٹھے ہوئے کانپ رہے تھے کہ دیکھیے اب کیا ہوتا ہے۔ صبح کو افسران  
 فوج مشورہ کرنے کے لئے ایک بڑے ہال میں جمع ہوئے تو اس وقت سر پر شہزادہ  
 کو خالی دیکھ کے محل میں پھر ایک ہنگامہ ماتم بپا ہو گیا جو کسی طرح روکے نہ رکھتا تھا۔  
 جس جگہ تاج شاہی، عصائے شہزادہ، اور خلعت شہنشاہی رکھے ہوئے تھے  
 وہیں پیردک کاس نے سکندر کی وہ انگوٹھی بھی اپنی انگلی سے اُتار کے رکھ دی۔  
 اس موقع پر سب سے زیادہ رونے ماتم کرنے اور بین و بکا کی آواز بلند کرنے والی  
 دارا کی ماں بڑھی سی سی گم بیس تھی جو گویا سکندر کی قیدی تھی اس نے اپنے چہرے  
 پر کالی ماتمی نقاب ڈال لی۔ اور روپیٹ کے ایک کونے میں خاموش بیٹھ گئی اور  
 ایسی بیٹھی کہ پھر وہاں سے نہ اٹھی۔ لوگوں نے ہزار سمجھایا خوشامد درآمد کی۔ مگر اسکے  
 بعد اس کی زبان سے نہ کوئی لفظ نکلا اور نہ کوئی لقمہ اس نے خلق سے اُتارا اور آخر  
 سکندر کے مرنے کے پانچویں دن وہ بھی دُنیا سے فانی سے رخصت ہوئی۔  
 ایرانیوں نے بھی اپنے فاتح کا ماتم تھوڑا نہیں کیا۔ اس لئے کہ سکندر نے خود  
 اُن کے بادشاہوں سے زیادہ خوبی و عدالت گسٹری اور نفع رسانی خلق کے ساتھ حکومت  
 کی تھی اس میں بہت سے عیوب بھی تھے۔ بعض نتوں کے بعد اُس کے ہاتھ سے مظالم  
 بھی ہو گئے تھے۔ اپنے بعض خیر خواہوں اور دوستوں کے ساتھ اس نے بے رحمی  
 اور نا انصافی کا بھی بڑا دکھایا تھا اس کی تلخیں زیادہ تر بلکہ سب کی سب اپنی الوالعربی  
 کا شوق پورا کرنے کے لئے تھیں لیکن باوجود ان تمام نقائص کے وہ ایک عالی



خیال، فیاض، پاکباز اور پاک باطن بادشاہ تھا۔ اس کا فیاضی کا ہاتھ کھلا ہوا تھا اور اکثر وہی کام کرتا جو اس کے خیال میں انصاف اور حق ہوتا۔ مانا کہ سجد عظمت و جبروت، اعلیٰ درجہ کی فتوح اور انتہائی درجہ کی شان و شوکت نے جو اس وقت تک کسی بادشاہ کو دنیا میں نصیب نہیں ہوئی تھی اس میں ایک قسم کا تجربہ پیدا کر دیا اور غرور و نخوت کے جذبات اس میں بڑھ گئے لیکن سچ یہ ہے کہ ایک ایسا شخص جس کے پاس ایسے ایسے اسباب تکنت پیدا ہو گئے ہوں۔ اور ایسے ذرائع جو اسے کسی کام سے روک سکیں بالکل مفقود ہوں اس کے بارے میں کوئی رائے قائم کرتے وقت ہمیں زیادہ سختی سے کام نہ لینا چاہیے۔ دنیا میں یہ پہلا بادشاہ تھا جو "اعظم" کے لقب سے یلہ کیا گیا اور اس میں ذرا شک نہیں کہ وہ اس خطاب کا پوری طرح مستحق تھا۔

## آٹھواں باب

چار شاخیں (۸۹۴ء قبل محمدؐ سے ۶۲۰ء قبل محمدؐ تک)

### فصل اول

سلطنت کی تقسیم (۸۹۴ء قبل محمدؐ سے ۸۳۰ء قبل محمدؐ تک)

توراة مقدس کے ایک فقرہ میں سکندر کے بعد کی حالت نہایت خوبی سے دکھائی گئی ہے وہ فقرہ یہ ہے: "جب بکر خوب بوٹا ہو گیا۔ اور جب وہ توانا ہو گیا تو بڑا سینگ ٹوٹ گیا اور اس میں سے چار سینگ نکلے جن کے رُخ جنت کی چاروں ہواؤں کی طرف تھے اسی کے مطابق جب سکندر مراہتے تو اس کی سلطنت بالکل بے سر تھی اس لئے کہ اس کے بیٹے نے ابھی تک آنکھ کھول کے دنیا کو نہیں دیکھا تھا اور ہنوز ماں کے پیٹ ہی میں تھا۔ اور اس کی وفات کے کئی مہینے بعد پیدا ہوا اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ



سکندر کی آنکھ بند ہوتے ہی شہر بابل نہایت پریشانیوں اور مختلف خیالات کا مرکز بن گیا۔ اُس کے سرداران فوج میں سے اکثر ایسے لوگ تھے جنہیں یونانی فلسفہ کی پوری تعلیم ہوئی تھی۔ اور بہت ہندب و ثنائتہ لوگ تھے۔ لیکن اُن کے حالات پر نظر ڈالنے سے دل میں یہ خیال گذرتا ہے کہ تعلیم سے انسان کے دل کے نرم ہونے یا شریفانہ خیالات کے پیدا ہونے میں کس قدر کم کامیابی ہوتی ہے۔ اُن کی دانائی کی قوت نے جو کچھ کیا وہ صرف اسی قدر تھا کہ اپنے علم و فضل کے باعث وہ اور زیادہ خطرناک ثابت ہوئے علاوہ بریں سپہم قومات اور جاہ و جلال حاصل ہو جانے کے باعث ارض خرق میں آ کے اُن کے دلوں میں دولت شان و شکوہ اور عیش و عشرت کے سامان فراہم کرنے کی ہوس بڑھ گئی جس کے تقاضے نے انہیں اس بات پر آمادہ کیا کہ بغیر اس کے کہ عزت و انصاف، رحم دلی و شرافت حُب وطن اور اپنے اقا کی حق شناسی کا ذرا بھی خیال نہ کریں جو کچھ ہاتھ آئے اپنے قبضہ میں کر لیں۔

جیسے سردار تھے ویسے ہی سپاہی بھی تھے۔ سب کے سب فتح کے نشہ میں مست آشفۃ مزاج، بے رحم، سیر و سکار اور لوٹ مار کے حریص اور اپنے افسروں سے ایسے بدظن ہو رہے تھے کہ جب کبھی کسی امر میں انہیں اپنے مقاصد کے خلاف پایا بلاتامل انہیں چھوڑ دیا یا انہیں قتل کر ڈالا وہ برہمی، اضطراب اور شور و شر کا زمانہ جو سکندر کی آنکھیں بند ہوتے ہی پیدا ہو گیا تھا۔ یونانیوں میں تو چند ہی روز بعد ختم ہو گیا مگر ایران اور بحریرہ میں مدتوں اور صدیوں تک طوائف الملوکی قائم رہی اور سچ یہ ہے کہ ملک عجم کو سکندر نے اتنا پامال نہیں کیا تھا۔ جتنا کہ اس طوائف الملوکی نے تباہ و برباد کیا۔ لیکن یونانی سرداروں میں سے جو لوگ اس عہد میں حکمرانی و جہان بینی کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے اُن کا تذکرہ اس موقع پر ضروری ہے تاکہ



ابعد کا سلسلہ واقعات سمجھ میں آسکے۔

سکندر کے معصوم بچہ کا والی پٹر دک کا س مقرر ہوا۔ اور اس نے سلطنت مفتوحہ کے چار حصہ کر کے تھریس، مصر، شام اور ایشیائے کوچک کی چار بڑی صوبہ داریاں قرار دیں اور سکندر کے چار سپہ سالاروں کی کسی، مائچوس، بطلمیوس، آن ٹی گولوس اور یومی نوس کو حسب ترتیب بیان صوبہ جات مذکور کا گورنر مقرر کیا۔ مگر پٹر دک کا س کی اس تولیت دنیا بت سے آن ٹی پاڑ اور اس کے بیٹے آکس سان ڈر نے اختلاف کیا۔ اول الذکر وہ شخص تھا جسے سکندر وطن چھوڑتے وقت مقدونیہ اور یونان کا والی بنا کے چھوڑ گیا تھا۔ اور کس سان ڈر باپ کی طرف سے نیابتہ والی یونان تھا اور یونان پر نہایت جابرانہ حکومت کر رہا تھا حتیٰ کہ اسی کے ہاتھوں وہاں کا مشہور روزگار آتش بیان و جادو بیان ڈے موسیٰ تھے نفیس جو ہنوز آزادی و استقلال کے ساتھ مقدونیہ کی عظمت و بالادستی سے مخالفت کئے جاتا تھا نسل ہوا۔ بطلمیوس حاکم مصر اور کس سان ڈر میں اتحاد ہو گیا اور یہ دیکھ کے پٹر دک کا س نے دونوں پر چڑھائی کر دی۔ بطلمیوس نے اس کے حملوں سے بچنے میں بڑی قابلیت دکھائی۔ آخر پٹر دک کا س نے بندوبست کیا کہ راتوں رات دریائے نیل سے پار اتر کے بطلمیوس پر حملہ کرے۔ لیکن فوج کے تھوڑے ہی آدمی اترنے پائے تھے کہ دریائے نیل میں طغیانی ہوئی جو لوگ پار اتر گئے تھے ساتھیوں سے الگ گویا شیر کے منہ میں تھے گھبرا کے پلٹے اور واپس آنا چاہا۔ مگر بجائے واپس آنے کے نذر سیلاب ہوئے جو درمیان میں تھے وہ بھی ڈوب مرے اور بہتوں کو مگر مجھ نکل گئے۔ باقی ماندہ فوج جو اس پار رہ گئی تھی اور اپنے ساتھیوں کے بے موت مرنے پر کفن افسوس کل رہی تھی اور جب اس کا کوئی زور نہ چلا تو خود پٹر دک کا س کی دشمن ہو گئی۔ چنانچہ انھوں نے اسی پر یہ الزام لگا کے کہ وہ نہایت ہی ظالم و شریر النفس ہے اسے قتل کر ڈالا اور خوش اقبال



بطلیوس سے جا ملے۔

اب بطلیوس کو اس بات کا موقع مل گیا تھا کہ نابالغ سکندر کا والی بن جائے لیکن اُسے یہی امر زیادہ مناسب اور بے خطر نظر آیا کہ زرخیز دولت مند صوبہ مصر پر فتاحت کرے اور کسی دوسرے سے تعرض نہ کرے۔ بطلیوس کی اس خود غرضی کا یہ نتیجہ ہوا کہ سکندر کا یتیم بچہ کس سان ڈر کے ہاتھ میں پڑ گیا جو تمام اہل مقدونیہ سے زیادہ نالائق اور بد معاش تھا۔ یوئے نیس جو کسی حد تک ان سب سردارانِ مقدونیہ سے زیادہ اطاعت کیش اور با اصول تھا نابالغ بادشاہ کی حمایت کے لئے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے لئے ایشیائے کوچک میں بڑی استعدادیوجاں بازی سے لڑتا رہا اور آخر ایک حد تک اپنے حقوق کی بنیاد بھی قائم کر لی، لیکن خود اس کے سپاہیوں نے اس سے بے وفائی کی جنھوں نے اسے دغا دے کے ان ٹی گونوس سے سازش کر لی۔ اور اپنے سردار کو اس کے حوالے کر دیا۔

ان ٹی گونوس نے یہ تو پسند نہ کیا کہ اپنے پُرانے رفیق کے خون سے ہاتھ رنگے مگر اس پر قابو پاتے ہی اُسے قید خانے میں ڈال دیا۔ کھانے کی خبر نہ لی اور فاقہ پر فاقے دے کے مار ڈالا۔ یوئے نیس ہی اکیلا ایک خاندان شاہی کا دوست اور معاون تھا۔ جب اس کا بھی کام تمام ہو گیا تو کس سان ڈیر نے پہلے تو سکندر اعظم کی ماں المپیاس کو مار ڈالا اور ننھے بچے سکندر کو اپنی حراست میں لے کے قیدیوں کی طرح رکھا۔ مگر جب وہ سولہ برس کا ہوا تو اس کے دل میں خیال گزرا کہ شاید بڑا ہو کے میرے حق میں خطرناک ثابت ہو اسے بھی قتل کر کے دُنیا سے سکندر اعظم کا نام و نشان مٹا دیا۔

اب ان حکمرانِ سردارانِ مقدونیہ میں سب سے زیادہ زبردست ان ٹی گونوس تھا۔ اگرچہ ایران اور عراق و بابل اس کے قبضہ سے نکل گئے تھے جنھوں نے



سکندر کے عہد کے صوبہ دار سکوتوس کی طرفداری میں بغاوت کر کے آزادی حاصل کر لی تھی۔ اس نے ارض شام اور ایشیائے کوچک پر قبضہ کر لیا۔ اور اس کے بیٹے نے مے طریقوں کے جو پوئی اور قے طیس (یعنی محاصرہ کرنے والے) کے لقب سے مشہور تھا یونانیوں کی غلامی سے آزاد کرنے کا وعدہ کر کے انھیں اپنا طرفدار بنالیا۔ لیکن جب مطلب مکمل گیا تو سو اس کے اور کچھ نہ کیا کہ مقدونی لشکر کو شہر نپاہ سے نکال کے باہر رکھ دیا۔

اب آزادی کا جوہر ایشینہ میں کس قدر مفقود ہو گیا تھا اس کا اندازہ اس واقعہ سے ہو سکتا ہے کہ جب دے مے طریقوں شہر نکور میں داخل ہوا تو اہل شہر نے بڑی دھوم دھام سے اس کا استقبال کیا۔ اس وقت وہاں کے ہر چھوٹے بڑے کو یہی دھن تھی کہ جو بڑی سے بڑی عزت ان کے امکان میں ہو، اسے دے دیں۔ انھوں نے صرف اسی قدر نہیں کیا کہ اسے اور اس کے باپ کو بادشاہ کے لقب دے دے بلکہ چند ہی روز پہلے جینی عربی سکندر اعظم کو نہایت ناگواری کے ساتھ دی گئی تھیں۔ وہ سب المصاعف کر کے ان دونوں باپ بیٹوں کو بڑے ذوق و شوق سے دے دی گئیں۔ ایشینہ والوں کی ذلت و ذنارت نے اس حد تک ترقی کی کہ اس کے لئے قربانیوں اور میلوں کے دن مقرر کئے۔ پارتھون کے پراسرار مندر میں اسے دیوتاؤں کی حیثیت سے جگہ دی گئی۔ اور اس کی ذلیل عیش پرستیوں کی عزت بڑھانے کے لئے اس کی شان میں قصیدے کہے گئے۔

کس سان ڈیر کی سی ماہوس اور سکوتوس نے بھی ایسے ہی طریقوں سے شاہی القاب حاصل کر لئے تھے۔ ان کو ان ٹی گونوس کی قوت اور اس قدر و منزلت پر حسد آیا۔ اور سب نے اتفاق کر کے اس کے خلاف سازش کی اور دونوں حریف



مقابلہ کو روانہ ہوئے۔ ایشیائے کوچک کے شہر افسوس میں دونوں لشکروں کا سامنا ہوا۔ لڑائی بڑی سخت تھی جس میں ان ٹی کوئوس مارا گیا اور دے دے طریقے سے بے سرو پائی کے ساتھ بھاگ کے یونان پہنچا جہاں پونچ کے اسے معلوم ہوا کہ جو لوگ ایسی ذلیل خوشامدیں کرنے لگے ہوں جیسی کہ ایشیہ داول نے کی تھیں، ان پر کھانک بھردسا کیا جاسکتا ہے۔ یہ جیسے ہی بدحواس اور بے سرو پا دہاں پہنچا تو ایشیہ کے پھاٹک بند ملے۔ اہل شہر نے کہا کہ ہم تمہیں اپنی آبادی کے اندر نہ آنے دیں گے۔ اور یہ سلوک اس شخص کے ساتھ کیا گیا جسے دیوتا بنا کے اور جسکی موت کو وہ اپنے مندروں میں رکھ کے وہ پوج رہے تھے۔ تاہم جس طرح بنا اس نے گھر گھار کے تھوڑی بہت فوج اپنے ہمراہ رکاب رکھی۔ یہاں تک کہ کس سان ڈیرمر گیا اور اس کی آنکھ بند ہونے ہی مقدونیہ کی حکومت دے طریقے سے ہاتھ میں آئی مگر مقدونیہ پر قابض ہونے کے بعد بھی اس سے بچلانا بٹھا گیا۔ اور اب اس اُدھیر بن میں لگا کہ ایشیائے کوچک کو بھی اپنی قلمرو میں شامل کرے جو ملک کہ سلوٹوس کے قبضہ تصرف میں تھا اس کے مقابلہ کے لئے فوج لے کے چلا اور بمصدق ط "جو شکار انگن تھے آکر ہو گئے خود شکار

مقابلہ ہوتے ہی اپنے حریف کے ہاتھ میں قید ہو گیا۔ اور اسی اسیری میں جان دے دی۔ اس کی گرفتاری کی خبر سنتے ہی آئی سی مانوس نے جو تھریس کا حکمران تھا۔ مقدونیہ پر قبضہ پاتے ہی اسے بھی ایشیا کے فتح کرنے کا سودا ہوا۔ لشکر جمع کر کے چڑھائی کی۔ شکست کھائی اور مارا گیا۔ اب اس کی باری تھی کہ خود سلوٹوس مقدونیہ پر چڑھائی کرے۔ چنانچہ وہ لشکر لے کے ہے لیس پونٹ آبنائے بائیسس کے پار اتر۔ اور یلغار کرتا ہوا۔ مقدونیہ میں داخل ہوا، مگر یہاں پہنچا تھا کہ بطلیموس کے ایک بیٹے نے خود ذات سے باہر تھا۔ اسے قتل کر ڈالا۔ اور آخر کار بہت سے انقلاباً



کے بعد دے دے طریقوں کا بیٹا آن ٹی گونوس جو گوناٹاس کے لقب سے مشہور تھا اس مقصد میں کامیاب ہوا کہ مقدونیہ کے تحت پر قدم رکھے اور اپنے خاندان کو مستقل حکمران مقدونیہ بنائے۔

الفرض شہنشاہی مقدونیہ کے تجزیے سے جو چار شاخیں بھوٹیں اور جو چار سلطنتیں قائم ہوئیں یہ تھیں۔ (۱) سلطنت مصر (۲) سلطنت شام (۳) سلطنت مقدونیہ (۴) سلطنت تھرس۔ لیکن آئی سی ناچوس کے مرنے کے بعد یہ سلطنت ٹوٹ کے قلم و مقدونیہ میں شامل ہو گئی اور صرف تین سلطنتیں باقی رہیں۔ مذکور بالا سلطنتوں کے علاوہ سکندر کے بعد اور بھی بہت سی چھوٹی چھوٹی ریاستیں قائم ہو گئیں جنہوں نے تدریجاً غلبہ پایا، آزادی حاصل کی اور سلطنتیں بن گئیں۔ ان میں سب سے زیادہ نمایاں ایشیائے کوچک کی ریاستیں تھیں اور ایک تو پرگاموس کی ریاست جس کے حکمرانوں کے نام ایک دوسرے کے بعد ترتیب وار دیے گئے ہیں اور اٹالوس ہوا کرتے تھے۔ دوسری پونٹوس کی ریاست تھی جس پر رتھری داطیس۔ خاندان حکمران تھا۔ اس سے زیادہ مشرق کی جانب ہٹ کے آرمینیہ کی ریاست تھی اور اس بھی زیادہ مشرق میں باختر اور پانچیا کی ریاستیں تھیں۔

## فصل دوم

سلطنت مصر ۳۹۲ء قبل محمد سے ۳۷۶ء قبل محمد تک

ہم بیان کر چکے ہیں کہ سکندر کے بعد مصر کی حکومت بطلیوس کے ہاتھ میں آئی وہ اپنے باپ کی نسبت سے لاگوس کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا۔ اس کے تعلق کہا جاتا ہے کہ اس نے نہایت عقلمندی سے حکومت کی اور بغیر اس کے کہ کسی اور طرف کا رخ کرے یا کسی دوسرے سردار سے متعرض ہو اپنی حکومت مصر ہی کی بنیاد



مضبوط کرتا رہا۔ اور اس بے حلمی کی برکت تھی کہ مقدونی الاصل سریر آراؤں میں سے اکیلا وہی تھا جو اپنی پوری عمر تک جیا اور بامراد و شاد کام مرا۔ جو یہ قبریں اور ارض مقدس یہود و ادبیت المقدس ابھی اُسی کی قلمروں میں شامل تھے۔ شہر اسکندریہ جو اس کے آٹھ گائے ناسخ سکندر اعظم کا آباد کیا ہوا تھا۔ اس کو اپنا دار السلطنت قرار دیا۔ اور اس کی توجہ سے وہ روز بروز ایک بڑا تاجرانہ شہر بن گیا۔ جو تجارت اس وقت تک شہر سے سے وابستہ رہی تھی تدریجاً ٹوٹ ٹوٹ کے اسکندریہ میں منتقل ہو گئی۔ بطلمیوس کو اس بات کا بھی شوق تھا کہ اپنے دار السلطنت میں علم و ہنر کو ترقی دے اور اسکندریہ کو ایشیہ کا اہم پلہ بنادے۔ فلسفیوں کی ایک معتد بہ جماعت اس نے اپنے دربار میں جمع کر لی۔ ایک عجائب خانہ قائم کیا۔ جس میں تمام ہنروں اور صنعتوں کا ذخیرہ فراہم کر کے احتیاط سے رکھا۔ اسی سلسلہ میں ایک کتب خانہ کی بھی بنیاد ڈالی اور چند ہی روز میں یہ ایسا کتب خانہ بن گیا کہ ساری دنیا کے تمام گذشتہ کتب خانوں سے زیادہ مشہور ہے خود اپنے قلم سے اس نے اپنے آفاقی معرکہ آرائیوں اور فتحندیوں کی ایک تاریخ لکھی جو افسوس کہ محفوظ نہ رہ سکی۔ اور اب دنیا میں اس کا کوئی نسخہ نہیں موجود ہے۔

۱۴۷ قبل محمد میں بطلمیوس لاگوس مر گیا۔ اور اس کی جگہ اس کا بیٹا بطلمیوس فلاڈل فوس کو دفر سے سریر آرا سے سلطنت ہوا۔ یہ ایک امن پسند اور رحم دل شاہزادہ تھا لیکن اس خوبی کے ساتھ اس میں عیش پرستی اور آرام طلبی تھی۔ ہوس پرستی اور نفس پروری اس قدر بڑھی ہوئی تھی کہ بغیر اس کے ہڈیوں کی درہنوائی کا ذرا بھی خیال کرے خود اپنی بہن برنیقہ سے شادی کر لی۔ اور یہ ایک ایسی بڑی اور ناپاک رسم جاری کر دی کہ اس کے بعد اس کے تمام جانشینوں نے یہ سنت پوری ضرور پوری کی۔ اور سب کی بہنیں ان کی بیٹیاں بنتی رہیں۔

مگر اپنے باپ کی طرح اسے بھی علم کا بڑا شوق تھا۔ اسکندریہ کے کتب خانہ کو



اس کے عہد میں بڑی ترقی ہوئی۔ خاصۃً اسی ترقی کتب خانہ کے سلسلہ میں اس کا ایک کام نہایت قیمتی تھا۔ وہ یہ کہ توراۃ کا ترجمہ اُس نے عبرانی سے یونانی زبان میں کرایا اور بت پرستان یونان کو معلوم ہوا کہ ایک خدا کی پرستش اور توحید کے کہتے ہیں۔ اس اہم خدمت پر اس نے بہت سے علماء معمر کیے اور کہتے ہیں کہ اگرچہ اُن سب نے جُدا جُدا ترجمہ کیے تھے مگر اس قدر اصل کے مطابق تھے کہ تکمیل کے بعد مقابلہ کیا تو سب کی عبادتیں ایک دوسرے ملتی تھیں۔ چونکہ شہر علماء اس کام میں شریک تھے لہذا اثر ہی کے شمار سے منسوب ہونے کے باعث اس ترجمہ کا نام ”سپٹا جنت“ مشہور ہوا چونکہ اب یونانی زبان بڑی تیزی سے ترقی کر رہی تھی۔ اور ان ملکوں کی متداول زبان بنتی جاتی تھی۔ اس لئے یہود نے بھی اس ترجمہ سے بہت فائدہ اٹھایا۔ چنانچہ حوارین مسیح اسی ترجمہ کا حوالہ دیا کرتے تھے۔ اور اس کا اس قدر اعتبار تھا کہ مشتبہ فقرہ کی توضیح کے لئے اس ترجمہ کو نہایت مستند تصور کر کے ہمیشہ اس کی طرف رجوع کیا جاتا۔

۳۷۰ء قبل مسیح میں بطلمیوس فلاڈل فوس کی جگہ اس کا بیٹا بطلمیوس یورگےطیس وارث سر ریسلطنت ہوا۔ یہ اگرچہ علم و فضل میں کم نہ تھا۔ مگر اپنے باپ کے خلاف بڑا نبرد آزما اور جنگجو بادشاہ تھا۔ ایک بار وہ ملک شام میں ایک خطرناک ٹہم پر گیا ہوا تھا۔ اس کی ملکہ شازادی برنیقہ کو شوہر کے فراق میں جب زیادہ گھبراہٹ ہوئی تو منت کے طریقہ سے اپنی دونوں زلفیں کاٹ کے مندر پر چڑھا دیں تاکہ وہ اصل خیر سے گھر آئے۔ چند روز بعد وہ زلفیں مندر سے غائب ہو گئیں اور بعض خوشامدیوں نے کہہ دیا کہ انھیں دیوتا آسمان پر اٹھالے گئے چنانچہ تاروں کا ایک عقد (گچھا) اس وقت تک کو مارنیقہ (عقد برنیقہ) کہلاتا ہے۔ اور اسی ملکہ کی جانب منسوب ہے۔ بطلمیوس کو اس ٹہم میں بڑی کامیابی ہوئی۔ فینار کرتا ہوا سرحد ایران تک چلا گیا۔ مملکت ایران میں فتح و نصرت کے پھر یہ سے اڑتا ہوا گھسٹ پڑا۔ اور کئی معری تہوں کو جنھیں خسرو کیم بے سیس غلبہ پا کے



اٹھالے گیاتھا۔ واپس لے آیا۔ اسی سفر کے اثناء میں وہ بیت المقدس میں بھی گیا۔  
سیکل سلیمانی کی ایک قربانی میں ادب کے ساتھ شریک ہوا۔ اور یہودیوں کو اپنا دوست  
اور خیر خواہ تسلیم کیا

اپنے خاندان کا یہی پچھلا زبردست بادشاہ تھا۔ پھر اس کے بعد اس کے وارث  
روز بروز شریر و ظالم اور اس کے ساتھ کمزور ہوتے گئے۔ وہ عیش پرستیوں میں پڑ گئے  
رنگ رلیاں منانے لگے۔ اور رفتہ رفتہ سلطنت بھی ہاتھ سے کھودی۔ آخر میں چندرو  
کے لئے تورومیوں کے دامن میں چھپ کے جان بچاتے رہے اور آخر کلیتہً تباہ ہو گئے

## فصل سوم

سلطنت شام ۸۸۳ء قبل محمد سے ۷۷۷ء قبل محمد تک

سلوٹوس نے جونی کا تور دنیا فتح کے لقب سے مشہور ہے جیسا کہ ہم ابھی بیان کر  
آئے ہیں ان تی کوٹوس سے بغاوت کی اور امرا نے عجم سے مدد حاصل کر کے اخویا  
ایران اور ایشیائے کوچک کے بڑے حصہ پر قابض ہو گیا۔ لیکن کامیابی کے بعد اسے  
نظر آیا کہ ٹرائیوں اور قتل و خون کی وجہ سے میری ساری قلم و تباہ و برباد ہو گئی ہے۔  
اس نقصان کو دور کرنے کے لئے اس نے بہت سے نئے شہر آباد کئے۔ جن میں سے  
کم از کم اس کے سولہ بیٹے انطقی اوچوس کے نام سے نامزد کئے گئے۔ اور نو شہر خود  
اس کے نام سے انھیں آخر الذکر شہروں میں سے ایک شہر سلوقیہ تھا جو دریائے دجلہ  
کے کنارے بسایا گیا۔ بابل کی سب سے آخری تباہی کا باعث اسی شہر کی آبادی سمجھی  
جاتی ہے۔ اس لئے کہ لوگوں کے غول کے غول اپنے پرائے شہر بابل کو چھوڑ چھوڑ کے  
اس نئے شہر میں بسنے کے لئے چلے جاتے تھے اور اس کی وجہ یہ تھی کہ بابل کی آب و  
ہوا امتداد زمانہ سے بالکل خواب ہو گئی تھی اور شہر کے آس پاس جو تالاب تھے ان کے



ٹھہرے ہوئے پانی میں سمیت پیدا کر کے وہاں کی صحت ایسی خراب کر دی تھی کہ لوگ بہت کم تندرست رہتے تھے اور جو زمانہ گزرتا جاتا تھا۔ آب دہوا ایسی خراب ہوئی جاتی تھی۔ آخر کار اہل بابل اس قدر اُجڑ گیا کہ سلوقس کے جانشینوں میں سے ایک نے بابل کے اُچار کھنڈروں کو اپنی سکارگاہ قرار دیا۔ مختلف ممالک سے طرح طرح کے جانوروں اور درندوں کو لاکے وہاں چھوڑا۔ اور آدمیوں کے عوض اس میں وحشی جانوروں اور خونخوار درندوں کو بایا۔ اس طریقہ سے بابل کی یہ حالت ہو گئی کہ صحرا کے درندے جزائر کے درندوں سے یہاں آکے ملے۔ قصروں اور ایوانوں پر بندرناچتے اور اُچکتے پھرتے تھے۔ سیرامیس کا محل اُد وہاں کا عجیب و غریب ہوائی باغ اُلوؤں کا مسکن تھا۔ ارض شام کا شہر انطاکیہ بھی اسی سلوقس کا بایا ہوا ہے جو وہاں کا دارالسلطنت قرار پایا۔ اور قدیم الایام کے شہر ترین شہروں میں ہے۔

۳۵۰ قبل محمد میں سلوقس مارڈالا گیا۔ اور اس کے بیٹے اُن ٹی ادچوس نے اس کے بعد اقبال مندی و سرسبزی سے حکومت کی پھر اس کے بعد اس کا بیٹا اُن ٹی ادچوس باپ کا جانشین ہوا جو نہایت ہی لغو اور بیہودہ تھا۔ چنانچہ اس نے اپنے آپ کو تھی اوس یعنی دیوتا کے لقب سے مشہو کیا اور دولت مصر سے جو ایک معاہدہ تھا اس کی پابندی میں اُس کے بطلیس نی لاڈل نوس کی بیٹی برنیقہ سے شادی کی۔ لیکن برنیقہ کے باپ کے مرتے ہی اسے نکال باہر کیا اور اپنی پہلی بی بی لاوڈی تہ کو بلا کے پاس رکھا۔ لاوڈی تہ کے اس خیال سے کہ مبادا میاں کی طبیعت پھر بدل جائے آتے ہی اُسے اس بات پر آمادہ کیا کہ میرے بیٹے سلوقس کو ولی عہد تسلیم کرو۔ اور جب اُن ٹی ادچوس اس کی یہ آرزو پوری کر چکا تو لاوڈی تہ نے اسے زہر دے کے مار ڈالا۔ اس سنگدل ملکہ نے اپنے نفسانی جذبات



میں شوہر کشتی ہی پر قناعت نہیں کی۔ بلکہ اس سے بعد اُس کی دوسری بی بی شانہزادی مصر بڑنیقہ اور اس کے بچوں کو بھی قتل کر ڈالا۔ اور ساری سلطنت شام پر قابض ہو گئی۔ لاد ذیقہ کے بیٹے سلوقس کو تھوڑے ہی دنوں حکومت کرنا نصیب ہوا اور اس کے بعد اُس کے بھائی اَن ٹی اوگوس نے جو اپنے کارناموں کے باعث اعظم کے لقب سے مشہور تھا۔ تخت و تاج پر قبضہ کر کے کمزور اور بدکار تاجدار مصر بطلیوس کی لو پا طور پر حملہ کر کے ساری ارض فلسطین کو اس کے قبضہ سے نکال لایا۔ یہ ایک ایسا انقلاب تھا جس سے یہودیوں کو بڑی بھاری مصیبتیں برداشت کرنا پڑیں۔

بطلیوس نے لو پا طور اس تسکست کا صدمہ اٹھانے کے بعد عفوان شباب ہی میں مر گیا اور اس کا بیٹا بطلیوس نے لو سے طور چونکہ بالکل نو عمر بچہ تھا۔ اس لئے انطی اوگوس نے موقع پا کے اپنی الوالہ غریبوں کا قدم اور آگے بڑھایا اور دل میں یہ منصوبہ ٹھہرایا کہ خود مملکت مصر پر بھی قبضہ کر لے۔ لیکن اب رومیوں کی سطوت رتی پر تھی اور وہ ہر ملک کے معاملات میں دخل دہی کرنے کو اپنی عظمت کا ذریعہ تصور کرتے تھے۔ لہذا سلطنت روم درمیان میں پڑ گئی اور انطی اوگوس کو اپنے حملہ آوری کے ارادے سے دست بردار ہونا پڑا۔

## فصل چہارم

اے چیادالوں کی لیگ ۳۹ء قبل محمد سے ۶۴ء قبل محمد تک وہ فرماں روا خاندان جس کی بنیاد انطی گوئوس سے پڑی تھی اس نے بہت سے ہچکولے برداشت کرنے کے بعد مقدونیہ کا تخت و تاج حاصل کر لیا اور یونان اس کے تابع فرمان تھا۔ دسے مے طریق پالی اور تے تیس کا بیٹا اَن ٹی گوئوس گونا طاس پہلا شخص تھا جس نے مستقل فرماں روائی و سلطنت کا کچھ لطف اٹھایا



نگر اُس کے عہد کی تاریخ دنیا کو بہت ہی کم معلوم ہے۔

سکندر کے مرجانے کے بعد جو انقلابات ہوئے اُن میں ریاست ہائے یونان کے لئے کسی نہ کسی قدر موقع ضرور حاصل تھا کہ اپنی چھٹی ہوئی آزادی پھر حاصل کر لیں۔ لیکن متنازع جماعتوں کے لشکر دلی کی مجموعی تعداد اتنی زیادہ تھی کہ کسی ایک شہر میں اُس کا ٹکنا دشوار تھا۔ اور اس کے ساتھ خرابی یہ تھی کہ باہمی تعصبات اور پارٹی فیلنگ کے جذبات اُن میں روابط اتحاد نہیں پیدا ہونے دیتے تھے۔ یہ امر بھی قابل لحاظ ہے کہ سلطنت مقدونیہ کے ٹوٹنے اور دسے سو س تھے تیس کے مرے کے بعد انشی برس تک اُن شہروں میں ہاں کے کارنامے قدیم الایام میں نہایت ہی مشہور و معروف تھے کوئی ایک شخص بھی ایسا نہیں پیدا ہوا جو بزر مملکت یا سپہ گری و شجاعت کے اعتبار سے ممتاز ہوتا۔ آخر باسی گرجی میں اُبال آیا اور علاقہ چتے لے لے پون لے لے سوں کے واقعات سے پُرانا جوش کسی حد تک پھر نمایاں ہوا۔ علاقہ اچایا کے چھوٹے چھوٹے شہر جو اگلے دنوں ایک لیگ کے اندر منسلک و مضبوط تھے۔ یونان کی عام تباہی کے وقت اُن پر بھی یہ آفت آئی کہ اُن میں سے ہر ایک پر ایک مقدونی ظالم و حاکم متصرف تھا اور چونکہ اُن شہروں کی آبادی کم تھی اس لئے ان مقدونی حاکموں کے مظالم اُن میں بہت زیادہ محسوس ہوتے تھے یہاں تک کہ ہوتے ہوتے یہ مظالم ناقابل برداشت ہو گئے اور اُن شہروں نے یکے بعد دیگرے جان سے ہاتھ دھو کے بغاوت کی۔ حکومت کا جوا اپنی گردن پر کے آثار کے پھینک دیا۔ اور ایک نئی لیگ از سر نو قائم کر لی تاکہ سب شہر جنگ و امن دونوں حالتوں میں ایک دوسرے کے مدد و معاون رہیں۔

سیقون نام ایک بڑا اور دولت مند شہر ساحل پر واقع تھا۔ وہاں کے ایک نو عمر باشندے نے اپنے لوگوں میں بڑی خوش اسلوبی سے جوش پیدا کر کے ناقابل



برداشت حکومت پر حملہ کیا اور ظالم مقدمہ دلی حکمران کے پھندے سے نجات پانے کے آزاد  
 حاصل کر لی اور اپنے شہر کو لیگ کے حلقہ میں شامل کر دیا۔ بس اس وقت سے ہی نو  
 عمر شخص لیگ کا اصلی روح رواں قرار پایا گیا۔ اس کے بعد اسے کورنٹھ کے آزاد  
 کرانے میں بھی کامیابی حاصل ہوئی۔ اور بہت سی بے سود کوششوں کے بعد آخر کار  
 اس نے شہر آرخوس کو بھی آزادی دلائی۔ اور اگرچہ ایک سو سالہ کی حیثیت سے  
 وہ زیادہ کامیاب و باامراد نہ تھا۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ ہم وطنوں کو ہمیشہ اس  
 سے محبت رہی اور تمام ہم ملکوں کو اس پر بھروسہ تھا۔

اب اسپارٹا میں بھی کس قدر نئی زندگی پیدا ہوئی۔ وہاں قدیم سے دو بادشاہ ہوا  
 کرتے تھے۔ ان میں سے ایک نے جس کا نام آگس تھا۔ اور اس کی عمر ۲۰ برس سے  
 زیادہ نہ تھی نہایت سختی کے ساتھ کوشش کی کہ آکی کو رگوس کے قوانین کو پھر جاری  
 کرے اور اس کی ابتدا خود اپنی ذات سے یوں کی کہ اپنی ساری دولت و ثروت پر  
 کمال بے پروائی سے لات مادی اور اسپارٹا کی پرانی سادی جفاکشی کی زندگی  
 بسر کرنے لگا۔ مگر اس کے شریک ریاست یعنی اسپارٹا کے دوسرے بادشاہ نے  
 جس کا نام آے ادنی ڈاس تھا۔ اس امر میں اس سے نہایت ہی اختلاف اور اسکی  
 کارروائیوں میں مزاحمت کی۔ اس کی زیادہ تر وجہ یہ تھی کہ اس نے اپنی ساری  
 جوانی ایک ایشیا کے صوبہ دار کے محل میں بسر کی تھی جس کی وجہ سے نفس پرور ہو گیا تھا  
 اور اپنی زندگی میں ایسے انقلاب کو کسی طرح گوارا نہ کر سکتا تھا۔ بہادر نو عمر آگس  
 ایک بے نتیجہ جھگڑے کے بعد دھوکہ کھا کے اپنے دشمنوں کے ہاتھ لگ گیا جنہوں  
 نے اس کی نسبت یہ فیصلہ کیا کہ گلا گھونٹ کے مار ڈالا جائے۔ عہد قدیم کے پڑانے  
 اہل اسپارٹا کی طرح اس نے بڑی جوان مردی و استقلال سے جان دی اور مرتے  
 وقت اس کی زبان سے یہ اطمینان بخش کلمات نکلے کہ "میں مرنے میں بھی اپنے



دشمنوں سے زیادہ مُعزز ہوں۔ اس کے مارے جانے کے چند روز بعد اس کا ننھا بچہ بھی مر گیا۔ اور اسی پر اسپارٹا کے دو شاہی خاندانوں میں سے ایک کا خاتمہ ہو گیا۔ اس کی بیوہ اغیاطیس چونکہ ایک بڑی بھاری دولت کی وارث ہوئی تھی۔ اس لئے کہ ادنیٰ ڈاس نے مجبور کر کے اس کی شادی اپنے بیٹے کلمے او سے نیس کے ساتھ کر دی۔ کلمے او سے نیس ابھی نوجوان نوجیز تھا۔ اغیاطیس کی زلف گرہ گیر میں پھنس کے اُس کے حُسن و جمال پر ایسا فریفتہ ہو گیا کہ ہر وقت اُسی کا دم بھرا کرتا۔ اور اس کی زبان سے آغس کے کارنامے سُن سن کے بہت خوش ہوتا۔ اور آخر بی بی کی پیروی میں وہ آغس کے نام کی عزت کرنے لگا، اور اس کے دل میں شوق پیدا ہوا کہ اپنے آپ کو بھی آغس ہی کا سا بنادے۔ پھر جب باپ کے مرنے کے بعد وہ سارے اسپارٹا کا بادشاہ قرار پایا تو کوشش کرنے لگا کہ جہاں تک بنے پُرانے قوانین کو رد و ارج دے اور جس کام کی بنیاد آغس نے ڈالی تھی اسے تکمیل کو پہنچادے۔

آراتوس اور اچائیادالوں نے چاہا کہ سارے علاقہ پتے لے پون نے سوس کو اس لیگ کے ساتھ وابستہ کر دیں اور جب اہل اسپارٹا نے اس سے انکار کیا تو یہ لوگ حماقت سے مقابلہ کرنے اور لڑنے کو تیار ہو گئے۔ آراتوس نے اس موقع پر ظاہر کر دیا کہ پارٹی فیلنگ کا جوش قومی جوش پر کس طرح غالب آجایا کرتا ہے۔ کیونکہ اسپارٹا والوں کی دشمنی کے جوش میں اُس نے خود اچائیاد اور سارے یونان کی آرا دی ہاتھ سے کھودی۔ جس کے حاصل کرنے کی فکر دلوں اور تدبیروں میں زندگی بھر لگا رہا۔ چنانچہ محض اسپارٹا والوں کے نیچا دکھانے کے لئے وہ مقدونیہ والوں سے جا ملا۔ ادھر اسپارٹا کے بادشاہ کلمے او سے نیس نے اپنے حریفوں کو زبردست دیکھ کے مصر والوں سے مدد مانگی۔ سلطنت مصر کے مدد تو



دی مگر اس شرط پر کہ کفالت کے طریقے سے وہ اپنی ماں اور اپنے دولہ عمر بچوں کو  
اسکندریہ میں بھیج دے (اس سے چند ہی روز پہلے اُس کی پیاری بی بی انیٹیس  
دنیا سے رخصت ہو چکی تھی) ماں نہایت ہی استقلال اور مضبوطی سے خوشی خوشی  
اس سے رخصت ہو کے اسکندریہ گئی جہاں پہنچتے ہی اُسے اس مضمون کا  
خط لکھ بھیجا کہ "تم ایک ناکار د بڑھیا اور بے کس بچوں کی سلامتی کی ذرا بھی فکر نہ  
کرنا، بلکہ بلا لحاظ اس کے کہ ان باتوں کا خیال بھی تمہارے دل میں آئے اپنے  
ملک کی بھلائی میں لگے رہو۔"

۱۹۷ قبل مسیح کے ادھے فیس کو سے لاشیا کے میدان میں مقدونیہ، اور  
آچایا والوں سے شکست ہوئی۔ اور فتیاب لشکر فتح و نصرت کے پھر پرے  
اڑتا ہوا اپارٹا کی طرف بڑھا۔ ایسے نازک وقت میں اُسے خیال گزرا کہ شاید  
میری عدم موجودگی میں اہل اپارٹا زیادہ مفید شرائط پر صلح کر سکیں۔ چنانچہ فوراً  
ہزار پر سوار ہونے کے خود بھی اسکندریہ کی راہ لی۔ جہاں پہنچتے ہی سلطنت مصر  
کے قبضہ میں تھا۔ کئی سال تک وہاں پڑا رہا۔ اور بار بار التجا کرتا تھا کہ اب مجھے  
اپنے وطن جانے کی اجازت دی جائے۔ مگر بطلیموس نے تو پا طور کی کسی طرح مرنی  
نہ ہوتی تھی۔ نازک مزاج اور عیش پرست اہل اسکندریہ اُس کے سپاہیانہ مذاق  
کو پسند نہ کرتے تھے۔ بلکہ اُسے ایک خطرناک شخص تصور کرتے تھے۔ وہ اکثر  
یہاں کی صحبتوں میں کہا کرتا تھا کہ "اپارٹا کا ایک جفاکش اور متین و خاموش آدمی  
اپنی خود داری کی وضع اور سچائی کی شان کے ساتھ یہاں والوں میں دیا ہی ہو  
جیسے کہ کوئی شیر بر بھیڑیوں کے گلے میں ادھر ادھر ٹھل رہا ہو" یہ خطرہ اہل مصر  
میں یہاں تک بڑھا کہ بطلیموس ظلم پر آمادہ ہو گیا۔ چنانچہ اس نے گلے اور مٹن  
کو مع اس کے تمام رفقاء کو جو اپارٹا سے ہمراہ آئے تھے بے جرم دہلے تصور



قتل کر ڈالا۔ حتیٰ کہ اس کی غریب ماں اور معصوم بچوں کی بھی جان نہ بچی۔ یوں ہر ملی  
نشاہ و شامان اپنا رٹا کے دونوں خاندانوں کے چراغ گل ہو گئے۔ اور ہر ایک  
کا خاتمہ ایسے ہی بہادر شخص پر ہوا جس کے کارنامے کی کورگوس کے لئے موجب  
ننگ نہ ہوئے۔

اپنا رٹا کے مغلوب کرنے کے بعد آراطوس کو بھی ٹھیک سزا مل گئی۔ جس نے  
ذاتی پر خاش سے قومی آزادی کو خاک میں ملا دیا تھا۔ مقدونیہ کے بادشاہ فلپ  
نے پہلے تو اسے اپنا دوست اور شیر بنایا۔ لیکن اُس سے سب طرح کے فائدے  
اُٹھا لینے کے بعد جب دیکھا کہ میری تدبیروں میں فعل انداز ہوتا ہے تو ایک قسم  
کے دیر اثر زہر کے ذریعہ سے اس کی زندگی کا خاتمہ کر دیا۔

اب اس کے بدلتی ہوئے سون نام ایک باشندہ مے گا لو پورس لیگ کا رہنا  
بنا۔ اس نے اپنی کارروائیوں سے ایسی شجاعت و دانائی اور استقامت کے  
صفات ظاہر کئے کہ اکثر وہ یونانیوں کا بچھلا شخص کہا جاتا ہے۔ ان دنوں آچایا  
والے اور نیراہل مقدونیہ اکثر اوقات اسے تو لیا والوں سے لڑتے رہتے  
تھے۔ یہ اہل آسے طولیہ و ریائی کیڑے تھے جو اکثر اپنے پڑوسیوں پر ناحق یوریا  
کیا کرتے۔ فلپ شاہ مقدونیہ نے ان کی مزاحمت کی۔ اور انھیں وبالیا۔ ان کا  
کوئی اور زور نہ چلا تو انھوں نے رومیوں سے مدد مانگی جن کا تارہ اب عروج  
پر تھا۔ اور جو اپنی ترقی کا راستہ نکالنے کے لئے ایسے ایسے موقعے ڈھونڈ رہا ہی  
کرتے تھے۔



# نواں باب

رومیوں کی فتح ایتالیا میں ۳۲۶ء قبل عہد سے ۴۷۶ء قبل عہد تک

## فصل اوّل

رومیوں کا دیو مالا

بحیرہ روم میں جزیرہ نما سے یونان سے آگے بڑھ کے ایک اور جزیرہ نما کو جسے خلیج ایڈریاٹک پہلے جزیرہ نما سے جدا کرتا ہے۔ یہ دوسرا جزیرہ نما ایک بڑی اور لمبی مچلی کی طرح سمندر میں دور تک پھیلتا چلا گیا ہے۔ اور کوہسار آپسے لپٹائے گویا۔ اس کا بڑا اکاٹھایا اس کی میٹھ کی ہڈی ہے۔ اسی طرح کے اور کئی اس سے چھوٹے کوہسار بھی دونوں پہلوؤں پر سلسلہ بندی کرتے چلے گئے ہیں اہل یونان اس سرزمین کو ہے پے ریا یعنی شام کے تارے والی زمین کہتے تھے۔ انہیں متعدد ایسی قومیں آباد تھیں جن کی اصلیت اس کے سوا اور کچھ نہیں معلوم کہ یاقث بن نوح کی نسل سے تھیں۔

انہیں قوموں میں ایک کے نام سے ایتالیا کا نام مانوڑ ہے اور ایک کے نام سے لاطینی زبان کا نام نکلا ہے۔ "توس" کی "یا اٹروس" کا والے جو اس سرزمین میں آباد تھے جو آج تک توس کانی (ٹسکانی) کے نام سے مشہور ہے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے عادات و اطوار کا اثر تمام دوسری قوموں پر پڑا ہوا تھا اٹروس کا والون کی بنائی ہوئی دیواریں اور ان کی یادگاریں جو آج تک کچھ کچھ باقی ہیں۔ ان کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے تمدن و تہذیب میں ایک معتدبہ حصہ تک ترقی کوئی تھی۔ لیکن ان کی تاریخ اور ان کے عہد کے حالات دنیا سے



مٹ گئے۔ انھیں کسے کھنڈروں پر اُس چوتھی عظیم الشان سلطنت کی عمارت قائم ہوئی۔ جو سلطنت روم کہلاتی ہے اور جسے حضرت دانیال کے خواب نے پیشتر ہی سے ان الفاظ میں متشکل کر دیا تھا کہ "بڑے اور بڑی درندے جن کے دانت لہے اور فولاد کے ہوں گے۔"

اس جزیرہ نما کے وسط میں کوہسار آسے پی نائن کے مغربی پہلو پر دریائے طیابیر ایک گھاٹی کے اندر بہتا ہے جو پہاڑیوں کے اندر ہی اندر سلسلہ اعظم کوہسار کے دامنوں میں ریگتا ہوا جاتا ہے۔ اور اس کے بعد ایک سطح حصہ زمین کو طے کر کے سمندر میں جا پہنچتا ہے۔ اس دریا کے دہانے سے تقریباً شریل کی مسافت پر عین اُس جگہ جہاں سے دریائے آئیو اور دریائے طیابیر ملے اور ایک دھارا بن کے بہے ہیں سات پہاڑیاں واقع ہیں جنہیں چھوٹی چھوٹی گھاٹیاں ایک دوسرے سے جدا کرتی ہیں۔ بس اسی مقام پر شہر رومتر البکری واقع ہے جو کبھی سارے عالم کی ملکہ تصور کیا جاتا تھا۔ وہ ساتوں پہاڑیاں تمام وکمال شہر نیپاہ کے اندر لے گئی ہیں۔ اور سب سے بلند ٹیلے پر قصر شاہی یا ایوان شہریاری واقع تھا۔ گرد کی تمام شاداب و سیر حاصل زمین چھوٹے چھوٹے کھیتوں میں بٹی ہوئی تھی جس میں شہر روم نہ یا روم دالے کاشت کیا کرتے تھے۔

اگلے زمانے میں اس قوم کی وضع قطع یہ تھی کہ سنجیدہ، متین، مستعد اور سیدھے سادھے لوگ تھے۔ نہایت درجہ جنگ جو اور اس کے ساتھ اُن کے طبائع میں ایک خاص قسم کا روکھا پن تھا اور ہر کام میں گرجوشی ظاہر ہوتی تھی۔ انھیں اپنے شہر روم پر فخر و ناز تھا اور اس سے ایسی محبت تھی جو ترقی کر کے وطن کی پرستش کرنے کے درجہ کو پہنچ گئی۔ نہ وہاں یونان کا فلسفہ تھا۔ اور نہ وہاں کی حسن پرستی۔ رومیوں کی دنیا میں درشت مزاجی اور جفاکشی تھی۔ انھیں آپ اپنے اد پر گھنڈ تھا۔ اور



اپنے "رہس پوپ لی کا" (فلاح عامہ) کی عظمت کے دلدادہ تھے۔ اُن لوگوں کا طرز عمل تھا کہ اپنے شہر روم پر اور اپنے خیال مذاق کی بھلائی اور بُر دباری پر اپنی ساری اُمیدوں۔ اپنی زندگی اور اپنی تمام عزیز اور پیاری چیزوں کو قربان کر دیتے اور دوسری قوموں کے ساتھ رحم و انصاف کا پورا پورا برتاؤ کرتے۔ اگلے رومیوں کے مذہب کے متعلق ہمیں بہت کم واقفیت ہے۔ مگر بعد کے زمانے میں انھوں نے یونانیوں کے دیوتاؤں اور اُن کے دیوالا کو اختیار کر لیا اور اس بات کی کوشش کی کہ اپنے اصلی دیوتاؤں کو انھیں کے دیوتا ثابت کریں۔ جس کی وجہ سے اُن کے مذہب کے متعلق ایک بڑا الجھاؤ پڑ گیا ہے۔ اس لئے کہ یونانیوں کے دیوتاؤں کو ہم نے رومی ناموں ہی سے پہچانا ہے اور رومی دیوتاؤں کے خصائص یونانی دیوتاؤں میں مل کے غائب ہو گئے ہیں۔ اس طریقہ سے جوہر اور جو لو آسمانوں کے بادشاہ اور ملکہ بتائے گئے۔ مٹی زٹا اسکول کے لڑکوں کی دیوی ہی رومیوں کی دیوی پلاس بنا دی گئی۔ ڈیانا یعنی چاند کی نسبت خیال کیا گیا کہ آرٹی میس ہی کا دوسرا نام ہے۔ اور رومی ٹوس (ترسی نس) یعنی زہرہ کی جانب وہ تمام کہانیاں منسوب کر دی گئیں جو یونانیوں کی دیوی آفرودی طہ کے لئے مخصوص تھیں۔ فقط جانوس اور دستا خالص رومی دیوتا اور دیوی ہیں جن کے حالات خاص طور پر محفوظ رکھے گئے ہیں۔

جانوس دیوتا شہر کے پھانکوں کا محافظ مانا جاتا تھا۔ اور اسی خیال سے رانی کے زمانے میں اُس کے مندر کے دروازے شب و روز کھلے رکھے جاتے اور صلح و امن کے زمانے میں بند کر دیے جاتے۔ یہ امر قابل لحاظ ہے کہ جنگ و پیکار کا سلسلہ روم میں مدتوں اس طرح مسلسل قائم رہا کہ ساری تاریخ روم کے عہد میں اس مندر کے دروازے ہمیشہ کھلے ہی رہے اور صرف تین بار اُن کے بند کرنے کا



موقع ملا۔ جانوس کی موت دُڈ چروں کی ہوتی۔ انگریزی سال کے پہلے مینے جنوری کا نام اسی دیتا تھا کہ نام سے ماخوذ ہے۔ اس کا اصلی مادہ "جانی تور" ہے جس کے معنی دربان کے ہیں۔

دس تا مقدس آگ کی دیوی تھی۔ جس پر شہر روم کی سلامتی منحصر سمجھی جاتی تھی۔ ایک مدد شوالہ تھا اس میں یہ آگ روشن رہا کرتی اور چھ کنواری لڑکیاں اس آگ کی محافظ رہا کرتیں جن کی زندگی پاک دامنہ کی نذر کر دی جاتی۔ یعنی مرتے دم تک کنواری اور عقیقہ رہتیں۔ اور رومیوں میں اُن کی بڑی ہی تعظیم و تکریم کی جاتی اور انہیں اس بات کا حق حاصل تھا کہ چاہے کیسے ہی اور کتنے ہی بڑے مجرم کو قتل گاہ میں لئے جاتے وہ چاہتیں تو اس کی جان بچا دیتیں۔

رومیوں کا بھی یہ عام خیال تھا کہ ہر شخص کا ایک بچے میوس (جینی اُکس) یعنی محافظ دیتا ہے اور ہر گھر میں مکالوں کی ڈیوڑھی اور چو لھے کی دہلیز پر رکھائے کے وقت شراب یا شربت یا اور کوئی پینے کی چیز نیا یا قربانی کے طور پر ضرور ڈالی دی جاتی۔ غالباً سارے اہل روم خصوصاً اطرووس کا دالوں کو امید تھی کہ مرنے کے بعد اپنے دینی اعمال کا بدلہ پائیں گے۔ یہ مذہب اپنی اسی اگلی سادی وضع میں جب کہ اس میں سچائی کی بھی اکثر باتیں موجود تھیں ان کے افعال و کردار پر بڑا اثر رکھتا تھا۔ یہاں تک کہ عروج حاصل کرنے کے بعد انہوں نے خود اپنے ہاتھ سے اپنی عزت اور اپنے اعتبار کو کھودیا۔ اور یونان کے آخری عہد کے پیچیدہ فلسفہ میں اُن کی پریشاں خیالوں، لغو، بیودہ اور وحشیانہ کہانیوں کے بل جانے سے اُن کے عقائد زیادہ بگڑ گئے۔ ان کا وہ پرانا دیانتداری اور راست بازی کا مذہب تشریف لے گیا۔ اور اس انقلاب کے ساتھ اُن میں سیہ کاری اور خونریزی کی بوروک تمام تھی وہ بھی اٹھ گئی



## فصل دوم

شہر روم کی بنیاد (۱۳۲۶ قبل محمد سے ۱۲۱۳ قبل محمد تک)

روم کی پرانی تاریخ کے متعلق سوا ان چند باتوں کے جو زبانی روایتوں کے ذریعہ نسلاً بعد نسل منتقل ہوتی چلی آئی ہیں اور جن کا غالب حصہ بے سرو پا کہانیوں سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا اور کچھ نہیں معلوم ہو سکتا۔

ان روایات کے مطابق یہ ہے کہ جب شہر ٹراے جلا کے تباہ و برباد کیا گیا اُس وقت وہاں کا ایک شاہزادہ جس کا نام آسے بناس تھا۔ وہاں سے بھاگ کے اپنے بڑے باپ آن چی سیس کو پیٹھ پر لادے۔ اپنے خاشاکی دیوتاؤں کو بغل میں دبائے اور اپنے کم سن بچے آسے کانیوس یا آیولوس کی انگلی پکڑے ہوئے یہاں پہونچا۔ مدتوں مارے مارے پھرنے کے بعد آسے کانیوس (دینس) دیوی نے جو اس کی ماں بتائی جاتی ہے اپنی حمایت میں لے کے اسے صحیح و سالم ایتالیہ میں پہونچایا۔ یہاں آسے نے لاطیوم (لاطینی قوم) کے بادشاہ کی بیٹی سے شادی کی اور اس کے بیٹے آسے کانیوس نے شہر آلبا کی بنیاد ڈالی۔

اس کے کئی صدیوں بعد دو توام بھائی رومولوس اور رموس پیدا ہوئے۔ ان کی ماں کا نام ریا سلویا تھا جو آگ کی دیوی وِس تاما کی کنواری پُچارن، اور آمولیوس شاہ آلبا کی بھتیجی تھی۔ شاہ آمولیوس نے آسے بناس کی نسل سے تھا۔ اور اس دیوتا یعنی مرتخ تارہ ان دونوں توام بھائیوں کا باپ بتایا جاتا تھا چونکہ انکی ماں سے ایک بے وفائی کی حرکت صادر ہو گئی تھی۔ اس لئے آمولیوس نے حکم دیا کہ وہ زندہ دفن کر دی جائے اور اس کے یہ دونوں بچے ایک ٹوکری میں رکھ کر دیہائے



طیسرے میں بہا دیے جائیں۔ دریا اُن دنوں طنیانی پر تھا اس لئے ٹوکری کنارے کنارے بہتی چلی گئی یہاں تک کہ پانی کا اترنا شروع ہوا اور ٹوکری مع دونوں زندہ بچوں کے کنارے زمین پر رکھی رہ گئی۔ اتفاقاً ایک بھیڑنی کا اُدھر گزر ہوا۔ اور بجائے اس کے کہ وہ ان کو پھاڑ کے کھا جائے خدا نے کچھ ایسی محبت اس کے دل میں پیدا کر دی کہ انھیں اپنے بھٹ میں لے گئی۔ دودھ پلایا۔ انکی نگہبانی کرنے لگی۔ چند روز بعد ایک چرواہے کو اس کی خبر لگی وہ انھیں بھیڑیوں کے بھٹ سے اٹھالایا اور دونوں کو بٹیا بنا کے پالا۔ چنانچہ اسی وجہ سے یہ دونوں بچے اور اُن کو دودھ پلانے والی بھیڑنی عظمت روم کے عام پسند شعار اور مار کے بن گئے۔ اور مارس یعنی مرتیخ اس شہر کا محافظ دلیا قرار پایا۔ جس کے نام پر سال کے تیسرے مہینہ (مارچ) کا نام رکھا گیا۔

رومولوس اور رموس جب پل پلا کے بڑے ہوئے تو انھیں پتہ چل گیا کہ ہم شاہی نسل سے ہیں۔ اور سلطنت حاصل کرنے کی فکر کرنے لگے۔ آخر انھوں نے اپنی ماں کے قاتل شاہ امولیوس کو سخت دی۔ اور اس کے بعد قصد کیا کہ عین اُسی مقام پر جہاں پہلے پل وہ ٹوکری میں پڑے لے تھے اپنے لئے ایک شہر بائیں اب یہ سلسلہ پیش آیا کہ یہ نیا شہر دونوں بھائیوں میں سے کس کے نام سے نامزد کیا جائے جس کا تصفیہ کرنے کے لئے ہر بھائی ایک پہاڑی پر جا کے کھڑا ہوا اور انتظار کرنے لگا کہ دیکھوں دلیتا کون سا شگون دکھاتے ہیں۔ رومولوس کو غور کرتے کرتے بارہ گدھ نظر آئے اور رموس کو صرف چھ گدھ، بس اسی ترجیح کی بنیاد پر رومولوس کے نام پر شہر کا نام رومارکھ دیا گیا۔ اور رومولوس ہی بادشاہ منتخب ہوا۔ اور اس نے اپنی عمارت پالاطینہ (پلے لے ٹائن) پہاڑی پر تعمیر کرنا شروع کی۔ روموس کا دل اپنی ناکامی کے خیال سے تھوڑا ہو گیا اور ایسا برخاستہ خاطر



ہوا کہ عمارت کے کام میں شریک نہ ہوا۔ اور آخر کار رومولوس کو اپنے مقابل ہیج ثابت کرنے کے لئے اس مٹی کی دیوار کو پھاند گیا جسے رومولوس اپنے نئے شہر کے گرد شہر نپاہ کی حیثیت سے تعمیر کر رہا تھا۔ اس پر رومولوس کو جو غصہ آیا تو طیش میں آ کے بھائی کو اسی جگہ قتل کر ڈالا اور جوش و خروش کے ساتھ چلا کے کہا "یوں ہی ہر شخص جو میری دیوار پھاندے کی جرأت کرے مر جائے گا۔"

روم کی تعمیر کا زمانہ ۳۲۴ قبل محمد قرار دیا گیا ہے۔ اور یہی تاریخ تھی جس سے اہل روم برسوں کا حساب لگایا کرتے تھے جو سہ ہجرت اے۔ یو۔ سی سے تعبیر کیا جاتا تھا۔ جن سے مراد یہ الفاظ ہیں "آوارہ س کون دی تے" یعنی سال تعمیر شہر۔ ان دنوں قرب و جوار کی دیگر اقوام کی نظریں رومولوس اور اس کے پیرو چوروں اور ڈاکوؤں سے کچھ یوں ہی سی زیادہ ذوقیت رکھتے تھے اور اسی وجہ سے ان کے نکاح میں کوئی توجہ اپنی بیٹیاں نہ دیتی تھی۔ قرب و جوار والوں کی اس بے اعتنائی سے تنگ آ کے روم کے بادشاہ نے ایک دن دعوت کا اعلان کیا۔ اور اس میں اپنی پڑوسی قوم سابی نش کے تمام لوگوں کو خاص طور پر مدعو کیا اور تاکید کر دی کہ اپنے بال بچوں اور سارے خاندان والوں کو ساتھ لائیں۔ دعوت بڑے دھوم دھام کی تھی۔ اور سب لوگ اکل و شرب میں مصروف تھے کہ یکایک ایک اشارہ کیا گیا جو پہلے سے مقرر کر دیا گیا تھا۔ اور اس اشارے کے ساتھ ہی ہر رومی نے سابی نش قوم کی ایک کنواری لڑکی کو پکڑ لیا۔ اور اسے زبردستی اپنے گھر لے بھاگا۔ لڑکیوں کے ماں باپ جو سمجھتے تھے اس لئے انکا زور نہ چلا۔ اور بہت آسانی سے مغلوب ہو گئے۔ مگر اتنی بڑی شرمناک لوٹ اور ہی اوپر نہ جاسکتی تھی۔ فوراً رومیوں اور سابی نش والوں میں لڑائی چھڑ گئی اس لڑائی کے اثنائ میں فرماں روا نے روم کی بیٹی تارپیا کی دغا بازی سے سابی نش



لوگوں کو روم کی شہر نیاہ کے اندر داخل ہونے کا راستہ معلوم ہو گیا۔ باپ اور قوم سے جو دغا بازی کی تھی اُس کے صلہ میں تار پیانے سانی نس والوں سے کہا کہ جزیہ تم سب اپنے بائیں بازوؤں پر پہنے ہو مجھے دے دو۔ اس سے اس کا مقصد تو یہ تھا کہ سونے کے بازو بند جو سانی نس لوگوں کے بائیں ڈنڈوں پر بندھے ہوئے تھے اُسے مل جائیں۔ لیکن اُن لوگوں نے عمدہ غلط فہمی ظاہر کر کے طمانی بازو بندوں کے عوض اپنی ڈھالیں کھینچ کھینچ ماریں۔ اس لئے کہ انھیں بھی بازوؤں پر لٹکائے رہتے تھے۔ عد ہا ڈھالیں جو آگے گزیں تو تار پیانے انھیں کے نیچے دب کے رہ گئی اور کھل کے مر گئی۔ بلندی شہر کا وہ تلہ جہاں تار پیانے گئی آج تک تار پین رکھلاتا ہے اور مدتوں رومیوں میں مجرموں کے قتل کرنے کا یہی طریقہ مردہ ج رہا کہ اسی چوٹی پر لے جا کے انھیں نیچے پھینک دیا کرتے۔

آخر مدت تک لڑتے رہنے کے بعد خود عورتیں ہی درمیان میں پڑیں جو باعث نزاع تھیں اور لڑائی ختم ہو گئی۔ کیونکہ سانی نس عورتیں اپنے رومی شوہروں سے اب ایسی خوش اور راضی تھیں اور ان کی اس قدر دلدادہ ہو گئی تھیں کہ وہی اپنے میکے اور سسرال والوں کے ملا دینے کی باعث ہوئیں اور ان دونوں قوموں میں اس شرط پر صلح ہو گئی کہ بادشاہوں کا انتخاب یکے بعد دیگرے دونوں قوموں میں سے ہوا کرے۔ یعنی ایک بادشاہ اس قوم کا ہو۔ دوسرا اس کا، تیسرا اُس کا، اور چوتھا اس کا۔

رومولوس کا انجام یہ ہوا کہ اپنی فوج کے ایک مجمع میں سے یکا یک غائب ہو گیا اور لوگوں میں مشہور ہوا کہ اس کا باپ مریخ اسے آسمان پر اٹھالے گیا ہے۔ اس خیال کے پھیلنے ہی کوئی رہی اُس کے نام سے اس کی پرستش ہونے لگی اور یہی نام اُن سات پہاڑیوں میں سے ایک کا رکھ دیا گیا۔ اُس کے بعد سانی نس لوگوں



میں سے بادشاہ منتخب ہوا جس کا نام "نوما پوم پی لی اوس تھا۔ یہ ایک صلح جو شخص تھا جس نے نئے قوانین جاری کیے۔ اور یقین کیا جاتا تھا کہ جنگ کی پری آئے جے ریا الہام کے ذریعہ سے اس کی مدد کیا کرتی ہے۔

اس کے بعد طولوس ہوس طی لیوس نام ایک جنگجو رومی بادشاہ منتخب ہوا اس نے تخت شاہی پہ قدم رکھتے ہی ابا لون گا والوں سے لڑائی چھیڑ دی۔ اٹناے جنگ میں یہ تجویز قرار پائی کہ لڑائی کا جھگڑا یوں چکا دیا جائے کہ دونوں جانب کے تین تین بہادر آپس میں لڑ کے یہ فیصلہ کر لیں۔ رومیوں کی طرف سے ہورا طیوس خاندان کے تین بھائی منتخب ہوئے اور آلبا والوں کی طرف سے کیوریا طیوس خاندان کے تین بھائی۔ مگر یہ دونوں حریف باہم ایک دوسرے کے خالہ زاد بھائی تھے۔ ان میں مقابلہ ہوا جو دیر تک لڑے اور خوب لڑے۔ دیر کی نبرد آزمائی کے بعد تینوں کیوریا کی طرح جوالبا کی طرف سے منتخب ہوئے تھے زخمی ہوئے لیکن رومیوں کی طرف سے ہورا طی پہلوانوں میں سے دو توجان سے مارے گئے۔ اکیلا ایک پیوپ لیوس ہورا طیوس تلوہ بچ رہا جس کے کہیں چپٹ بھی نہیں آئی تھی۔ پیوپ لیوس نے اپنے تینوں حریفوں کو زخمی دیکھ کے یہ چالاکی کی آہستہ آہستہ ذرا پیچھے ہٹا اور مقابل چچا زاد بھائیوں سے کہا۔ اب مردانگی تو یہ ہے کہ تم ایک ایک کر کے مجھ سے لڑو۔ آلبا کے زخمی پہلوانوں نے یہ درخواست قبول کی کہ ایک ایک کر کے بڑھے اور تینوں مارے گئے اور سیدنا پیوپ لیوس کے ہاتھ رہا جو روم والوں کی طرف سے تھا۔

کامیاب ہونے کے بعد اس نے اپنے مقتول حریفوں کے کپڑے اور ہتھیار اتار لئے اور انھیں لے کے روم میں داخل ہوا کہ اسلحہ کو وہاں کے بھتانے میں دیتاؤں کی نذر کر دے۔ راستہ میں اتفاقاً اس کی بہن ملی جس کی نسبت اُن مقتول پہلوانوں میں سے ایک کے ساتھ ٹھہر چکی تھی۔ اس نے اپنے عاشق کے کپڑے دیکھتے ہی پہچان لیے



جنہیں اس نے بڑی محنت سے خود اپنے ہاتھ سے تیار کیا تھا۔ اُن کپڑوں پر نظر پڑتے ہی اس نے ایک چیخ ماری اور چلا چلا کے رونے لگی۔ بہن کو آہ وزاری کرتے دیکھ کے پرجوش بھائی نہایت برہم ہوا۔ اور ایسا طیش آیا کہ جھپٹ کے اس غریب کا بھی کام تمام کر دیا۔ اور چلا کے کہا: "یہ بے وقت کا اندوہ غم اُدھر ہی! نہ اپنے مُردہ بھائیوں کا غم! نہ زندہ بھائی کا خیال! اور نہ اپنے ملک سے تعلق! بس یوں ہی ہر وہ رومی عورت ہلاک ہو جو اپنے دشمن کی موت پر کھڑی ہو کے بین کرے!" لیکن بہن کے قتل کا جرم خالی نہ گیا۔ پیوپ لوس کو عدالت نے قتل کی سزا دی۔ مگر اس کی خدمات کا لحاظ کر کے اور نیز اس خیال سے کہ اپنے ان باپ کی اولاد میں اکیلا وہی ایک زندہ بچا ہے۔ اس کی جان بخشی کی گئی۔ تاہم سزا کے طریقہ سے وہ اس بات پر مجبور کیا گیا کہ ایک ایسے جوے کے نیچے سے گزرے جو تین نیزوں کو جوڑ کے ایک محراب کی قطع کا بنا دیا گیا تھا۔ یہ محراب اس کے بدلتوں قائم رہی اور اسی کے نام سے مشہور تھی۔ اس کارروائی کے بدرومیوں نے شہر الباء پر قبضہ کر کے اسے مسمار و تباہ کر دیا۔

## فصل سوم

تارکوئیں لوگ (۱۲۱۳ء قبل مسیح سے ۱۰۸۰ء قبل مسیح تک)

آدم کا چوتھا بادشاہ اُن قوس مارطیوس تھا۔ پھر اس کے بعد تو قوس تارکوئی نیوس کی حکومت شروع ہوئی جو عموماً پرس قوس یعنی اعظم کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا اور معلوم ہوتا تھا کہ اطر دس کا دالوں کی نسل سے تھا۔ اس نے رومہ انجیری کی شہر چناہ کو جو اس عہد تک کچی دیواروں کی تھی پتھر کی بڑی بڑی سلوں سے از سر نو تعمیر کرایا اور پہاڑیوں کے درمیان میں جو گھاٹیاں واقع ہوئی تھیں اور بارش میں پانی سے لمبریز



ہو جاتی تھیں اُن کے پانی کو اُس نے ٹہریاں بنوا کے شہر سے باہر نکالا۔ ٹہریاں ایسی مضبوط بنائی گئی تھیں کہ آج تک موجود ہیں۔ اور لوگ انھیں دیکھ کے حیرت کرتے ہیں جو گھاٹی پالا طینہ اور اُس کوئی کی پیاروں کے درمیان تھی فورم یعنی چوک کہلاتی تھی۔ یہاں اس بادشاہ نے لوگوں کے بیٹھنے کے لئے نشست گاہیں بنوائیں اور علیٰ القیاس اس نے دار القضا اور ٹون ہال تعمیر کرائے۔

تار کوئی نیوس نے مرنے کے بعد اگرچہ دو بیٹے چھوڑے تھے لیکن تخت شاہی کا وارث سر دیوس طیولیوس ہوا جو اس کے گھر کا ایک نوکر تھا۔ اس نے اپنی دو بہنیں جو خاندانی نام کی مناسبت سے دونوں طولیا کے نام سے یاد کی جاتیں تار کوئی نیوس کے دونوں نو عمر بیٹوں کو نکاح میں دے دی تھیں۔ اس فرمانروا سر دیوس کو اس کے بڑا پے میں لوقیوس تار کوئی نے نہایت ہی بے رحمی کے ساتھ مار ڈالا اس کی لاش بجائے دفن کرنے کے بیچ سڑک پر پڑی ہوئی تھی اور اس کی نا اہل بیٹی نے جو اب ملکہ بنی تھی کمال سنگدلی سے اپنے غلام کو حکم دیا کہ میری رتھ کو باپ کی لاش کو روندتے ہوئے زور سے ہنکالے جاؤ۔ چنانچہ رتھ لاش کو کھینچتی ہوئی گذری۔ اور باپ کے خون کی چھینٹیں بے درد بیٹی کے کپڑوں پر پڑیں

لوقیوس تار کوئی نیوس مغرور کے لقب سے مشہور تھا۔ وہ نہایت ہی شریر النفس تھا اور لوگوں کو اس سے سخت نفرت تھی اور جیسا تنک مزاج اور ظالم تھا۔ ویسے ہی اس کے بیٹے بھی تھے۔ خصوصاً بڑا بھائی سکس طوس سب سے بدتر تھا۔ اسے اس کا چچا زاد بھائی کو لاتی نوس ایک بار اپنے دیات کے مکان کو لایۃ میں لے گیا، جہاں اس کی حسین و پرہیزگار بی بی لُت رے تھیں اپنی سہیلیوں کے جھگڑے میں بیٹھی ہوئی تھی رات زیادہ آچکی تھی۔ اور لُت رے تھیں روم کے مذاق کے موافق بیٹھی اور کاتتی اور بٹ رہی تھی۔ سکس طوس اُس کی صورت دیکھتے ہی نفرت ہو گیا۔ اپنے جذبات دلی کو اس نے



اس وقت تو سینہ کے اندر مخفی رکھا۔ لیکن دوسرے وقت تنہا مکان میں گھس گیا۔  
 بے تکلف لٹی رے تیرہ پر جھپٹا اور اس کی آبرو لے ڈالی۔ بے آبرو ہونے کے بعد  
 لٹی رے تیرہ چلاتی اور روتی پیتی ہوئی اپنے شوہر اور باپ کے پاس گئی۔ انہیں اس  
 واقعہ سے آگاہ کر کے بدلہ لینے کی تاکید کی اور فوراً خود کشی کر لی۔ اب اس کے شوہر  
 اور باپ بدلہ لینے کی تیاریاں کر رہے تھے کہ لاقبوس جو نیوس، بروطوس جو کہ تار کوئی  
 کا سکا بھتیجا تھا ان دونوں سے آگیا۔ اور اہل روم میں اس نے بادشاہ کے خلاف  
 ایسا جوش پیدا کر دیا کہ تار کوئی اور اُس کے سارے خاندان سے بدابھاگ  
 کھڑے ہونے کے اور کوئی تدبیر نہ بن سکی۔ الغرض اس طریقہ سے ۸۳۰ قبل مسیح  
 میں روم کے پرانے شاہی خاندان کا خاتمہ ہو گیا۔ اور اسی سال ادھر یونان میں بہ  
 واقعہ پیش آیا کہ پیس طراطوس کی اولاد شہر آئینیہ سے جلادین کی گئی۔

تار کوئی لوگوں نے اس کے بعد پھر تخت و تاج حاصل کرنے کی بارہا کوششیں  
 کیں۔ اور ایک بار روم کے اُمراء کے ساتھ خفیہ سازش بھی کی جن میں بروطوس کے  
 دو بیٹے بھی شریک تھے۔ مگر وہ سازش کھل گئی اور مستقل مزاج بروطوس نے اپنے  
 ان دونوں نوجوان بیٹوں کو قومی جرم میں قتل کی سزا دی۔ اُس کے استقلال کا اندازہ  
 اس سے ہوتا ہے کہ اس کی آنکھوں کے سامنے دونوں بیٹوں کو پہلے کوڑے مارے  
 گئے۔ پھر ان کے سر کاٹے گئے مگر اُس نے اُن نہ کی اور نہ اس کے چہرے سے  
 کسی قسم کے حزن و ملال کے آثار ظاہر ہوئے صرف اتنا ہوا کہ اُن کے قتل ہوتے  
 وقت بروطوس جس گھر سی پر بیٹھا تھا اس کے دونوں بیٹھوں کو اس نے اس طرح بھیج  
 کے پکڑ لیا کہ دلی بیتابی کا راز کسی نہ در فاش ہوا جاتا تھا۔ اس واقعہ کے چند روز بعد  
 بروطوس اور اس کا چچا زاد بھائی آرنس جو تار کوئی کا بیٹا تھا۔ باہم دست بدست  
 لڑے اور ایسے جان پر کھیل کے لڑے کہ دونوں نے ایک دوسرے کو مار ڈالا۔



اب آطردس کا کہ ایک شاہزادے لارس پور بنانے تارکویں خاندان کی  
 طرفدار سی شروع کی۔ کوچ کر کے اچانک رومہ البکری پر آپونچا اور شہر کے اُس  
 پھانک پر قابض ہو گیا جو باپ جانے کو لم کے نام سے مشہور تھا۔ یہی ایک پھانک  
 تھا جو دریائے طلی بھر کے انتہائی پہلو پر واقع تھا۔ دریا پر یہاں ایک لکڑی کا پل  
 بندھا ہوا تھا۔ اور ہورا طیوس کو کس پر سے پر تھا۔ ناگہاں ہیبت زدہ اہل  
 شہر کا ایک غول آیا کہ جلدی سے شہر کے اندر بھاگ جائیں۔ ہورا طیوس نے  
 انھیں روک کے کہا: ”روم کے بچانے کی اب یہی ایک تدبیر ہے کہ یہ پل توڑ  
 دیا جائے۔ میں اکیلا اُس پار جا کے دشمنوں کو روکتا ہوں اور تم پل کو توڑنا شروع  
 کرو۔ جتنی دیر میں تم اس پل کو توڑ دو گے دشمنوں کو لڑائی میں اُلجھائے رکھوں گا“  
 اس کے یہ کلمات سُن کے اُن لوگوں میں سے دو کو ایسا جوش آیا کہ وہ بھی اس کے  
 ساتھ ہو لیے اور پل کے پار جا کے دشمنوں سے لڑنے لگے۔ ادھر باقی ماندہ  
 لوگوں نے پل توڑنا شروع کیا۔ اب یہ تین بہادر جانباز پل کے قریب قدم جمائے  
 آطردس کا دالوں کے سارے لشکر کو روکے ہوئے تھے اور کسی کو پل کی طرف قدم  
 بڑھانے نہ دیتے تھے کہ رومیوں نے جلا جلا کے اور توڑ توڑ کے پل کی بنیاد قریب  
 الائنہ نام کردی اور اُن تینوں بہادروں کو آواز دی کہ ”اب تم واپس چلے آؤ۔ پل  
 میں بس اتنا ہی دم رہ گیا ہے کہ اکیلے تم ہی تین آدمی نکل آ سکتے ہو“ یہ سُن کے  
 وہ تینوں پلے۔ جن آدمیوں نے ہورا طیوس کی وفات کی تھی وہ تو سبقت کر کے  
 نکل آئے اور خود ہورا طیوس ان کے بچانے کے خیال سے ابھی دشمنوں ہی میں  
 مصروف تھا کہ پچھلا شہتیر جو باقی رہ گیا تھا وہ بھی گرا۔ اور ساتھ ہی پل دھم دھماکے  
 نیچے جا رہا۔ اب ہورا طیوس کے سامنے دشمن تھے اور پیچھے دریا تھا۔ یہ حالت دیکھ  
 کے دشمن ایک لمحہ کے لئے لڑائی سے رک گئے اور ہورا طیوس کو موقع مل گیا۔



جب جان بچانے کی اور کوئی تدبیر نہ بنی تو اس نے دریائے طلی بیر کی طرف مخاطب ہو کر یہ الفاظ زبان سے نکالے۔ "باوا طلی بیر مجھے لے! تیرا سپاہی تیرے رحم دل دھارے میں آتا ہے۔" اور بلا تامل دریا میں پھانڈ پڑا۔ دونوں طرف کے سپاہی اُس کے ہاتھ پاؤں مارنے کو مختلف نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ لیکن وہ ایسا ہمت والا تھا کہ گوسرے پاؤں تک لوہے میں ڈوبا ہوا تھا۔ مگر ڈوبتا اور ابھرتا ہوا صبح و سالم اُس پار نکل ہی آیا۔ جس کے پوچھتے ہی اُن تمام ہم وطنوں نے جنھیں اس نے بچایا تھا جوش و خروش سے نعرہ مسرت بلند کیا۔ اور سب لوگ بڑی دیر تک خوشی کے نعرے مارتے رہے۔

اب پورسنا نے شہر کا محاصرہ کر لیا اور فیوس میوٹوس نام ایک نو عمر رومی نے ارادہ کیا کہ اپنے شہر کو معیبت سے نجات دلائے۔ کسی نہ کسی تدبیر سے وہ پورسنا کے خیمہ کے اندر پہنچ گیا لیکن چونکہ اسے پہچانتا نہ تھا اس لئے دھوکے میں دھاں اس کے ایک نوکر کے دل میں چھری بھونک دی۔ لوگوں نے گھیر کے اُسے پکڑ لیا اور ہتھیار چھین لیے۔ مگر اس نے بھی آزادی سے صاف صاف کہہ دیا کہ "میں تو یہ ارادہ کر کے آیا تھا کہ پورسنا کو مار ڈالوں مگر اس کی زندگی تھی بچ گیا۔" پورسنا کو خیال گزرا کہ اس شخص سے دشمنوں کی اور بہت سی تجویزیں معلوم ہو جائیں گی، اس لئے حکم دیا کہ اُسے طرح طرح کی تکلیفیں اور اذیتیں دی جائیں تاکہ اُسے رومیوں کے جو کچھ حالات اور منصوبے معلوم ہوں بتا دے۔ یہ دیکھ کے تیوپیوس نے اپنا داہنا ہاتھ آگ میں ڈال دیا جو سامنے قربان گاہ میں جل رہی تھی اور بغیر اس کے کہ چہرے سے کسی قسم کی تکلیف کے آثار ذرا بھی ظاہر ہوں دیر تک ہاتھ کو شعلوں کے اندر ڈالے رہا اور اسی حالت میں اُس نے پورسنا کی طرف دیکھ کے کہا: "خوب جان لو کہ جو لوگ سچی عظمت کے خواستگار ہیں وہ اپنے جسم کی ذرا بھی پروا نہیں کرتے۔"



اُس کا یہ ضبط و تحمل دیکھ کے پورسنا کے حواس جاتے رہے اور اسے بلاتامل  
چھوڑ دیا۔ آزادی کے بعد میوٹوس بولا: اب تم نے یہ فیاضی کی ہے تو لو کھتیں  
میں بھی وہ بات بتائے دیتا ہوں جو میرے اذیت دینے سے ہرگز نہ معلوم ہوتی۔  
سنوہم تین سو جوان ہیں اور سب نے قسمیں کھالی ہیں کہ جس طرح بنے گا پورسنا  
کو مار ڈالیں گے چونکہ قرعہ پہلے میرے ہی نام پڑا اس لئے پہلے میں آیا۔ یہ خبر  
سننے ہی آطرس کا کہ اس حملہ آور بادشاہ نے فوراً دل میں فیصلہ کر لیا کہ اب  
ردیوں سے صلح ہی کر لینی چاہیے اور جس قدر جلد ممکن ہو مجھے اپنی فوج لے کے  
گھر واپس جانا چاہیے۔ میوٹوس کے اس ضبط کی ردیوں میں بڑی تعریف ہوئی  
اور چونکہ آگ میں جل جانے سے اُس کا داہنا ہاتھ بیکار ہو گیا تھا اس وجہ سے  
اس کا لقب اس کے دو لادبائیں ہاتھ والا پڑ گیا جو کہ اس کے واسطے ایک  
نہایت ہی مغرور و ممتاز خطاب تھا۔

۱۰۶۸ء قبل محمد میں تارکونین نے پھر حکومت حاصل کرنے کی کوشش  
کی جو کہ آخری کوشش تھی۔ اس موقع پر اُسے گو نہ قوت حاصل ہو گئی۔ کیوں کہ  
لاطینی لوگوں کی ایک جماعت اس سے آملی تھی۔ اور آسے جل نوس نام بھیل  
کے کنارے ایک بھاری لڑائی ہوئی جس میں تارکونین کی ساری اُمیدیں خاکی  
میں مل گئیں۔ اب اس نے سلطنت حاصل کرنے کا خیال ہی بالکل چھوڑ دیا اور  
اپنے بڑے بچے کی زندگی شہر کو باہر میں بیٹھ کے صرف کر دی۔

## فصل چہارم

### جمہوریت

اب اس کے بعد روم میں جو نیا طرز حکمرانی جاری ہوا۔ وہ اگر حقیقت میں نہیں



تو برائے نام ہی اسی چار سو برس تک جاری رہا۔ اس حکومت میں سارے اقتدار  
رومی مجلس حکام اور لوگوں کے ہاتھ میں تھے۔ یہ نظام حکومت چار حرفوں کے  
اشاروں سے ظاہر کیا جاتا تھا وہ حرف اس اپنی، کیو، آر تھے۔ یہ حرف نامائے  
کے طور پر ان کی تمام چیزوں اور کل پبلک عمارتوں پر بنے رہا کرتے تھے۔

رومی لوگوں کے دو طبقہ تھے ایک پاتریقی (بطارتہ) یعنی شرفنا اور  
یہی لوگ سلطنت کے اعلیٰ عہدوں پر مقرر ہونے کے مستحق تھے۔ دوسرے پلے  
بی یعنی وہ لوگ جو اگرچہ آزاد و خود مختار تھے اور مجسٹریٹوں کے انتخاب میں ایک  
ووٹ دینے کا حق بھی رکھتے تھے۔ مگر اس تدبیر عہد میں وہ کسی اعلیٰ عہدے پر مقرر  
نہ ہو سکتے تھے۔ ان دونوں گروہوں کا امتیاز بہ لحاظ نسل و خاندان کے تھا۔ نہ  
اعتبار دولت و قابلیت کے ایک بطریق چاہے کیسا ہی مفلس ہو اس کا رتبہ وہی  
م قائم رہتا تھا اور اس کے مقابل پلے بی چاہے کیسا ہی دولت مند ہو بطریق کا رتبہ  
ہرگز نہ حاصل کر سکتا تھا۔

مگر باوجود اس تفریق کے پلے بی لوگوں میں ایک خاص گروہ تھا جو لوگ میدان  
جنگ میں گھوڑوں پر سوار ہونے کے نبرد آزما بن کر تے اور اسی وجہ سے آئے کوٹ یعنی  
سوار کہلاتے اور اسی لفظ کا ترجمہ انگریزی میں بعض اوقات "ٹائٹ" کے لفظ سے کیا  
جاتا ہے۔ ان کو بعض حقوق اسی قسم کے حاصل تھے جیسے کہ بطارتہ کے لئے مخصوص  
تھے۔ روم میں لوگوں کا ایک اور طبقہ بھی تھا جو اگرچہ بالذات آزاد تھے۔ مگر انکو  
ووٹ دینے کا حق حاصل تھا اور نہ کوئی پولیٹیکل ڈوٹ رکھتے تھے۔ یہ لوگ بطریقوں  
کے ماتحت تھے اور اس بات پر مجبور تھے کہ جس بطریق کی خدمت میں ہوں اسکی  
مدد و اعانت کریں۔ اس کے مقابل بطریقوں کا بھی فرض تھا کہ ان کی کفالت  
کریں اور انھیں دوسروں کے جو رشتہ داریاں دست و برد سے بچائیں، ان سب



طبقوں کے علاوہ وہاں غلام تھے جن کے کوئی حقوق نہ تھے اور جن کی زندگی اُن کے مالکوں کی مرضی سے وابستہ تھی۔ کبھی وہ آزاد بھی کر دیے جاتے تھے۔ آزاد ہونے کے بعد یہ لوگ فریڈمین (آزاد شدہ) کہلاتے اور بطریقوں کی اطاعت کرنے والوں کی طرح یہ بھی اپنے مالکوں کی خدمت کیا کرتے۔

رومیوں کی سینٹ (مجلس حکام) ایک کونسل تھی جس کے لئے آرکان پہلے تو صرت بطریقوں اور اسے کوٹ لوگوں میں سے منتخب کئے جاتے تھے۔ لیکن زمانہ مابعد میں دیگر طبقات کے لوگ بھی اُس کے رکن منتخب ہونے لگے۔ اس مجلس کی منظوری کے بغیر کوئی کام نہیں کیا جاتا۔ اور نہ سلطنت میں اور کسی کو اُس سے زیادہ وقت حاصل تھی۔

اعلیٰ حکام نو جداری دو کونسل ہوا کرتے تھے جو ہر سال لوگوں میں سے منتخب کر لیے جاتے اور پہلی جنوری کو اُن کے اجلاس کا پہلا دن ہوتا۔ ان کا لباس وہی ہوتا جو بادشاہ کا ہوتا۔ بجز اس کے کہ سردوں پر تاج نہ ہوتا تھا۔ ایک تخت پر بیٹھ کے اجلاس کرتے جو ان کی زبان میں "کیوریول چیر" کہلاتا، اس اجلاس کے وقت اُن کے ہاتھوں میں ہاتھی دانت کے عصے ہوا کرتے جن کے اوپر کے سرے پر سنہرے عقاب بنے ہوئے تھے۔ لک تو یعنی جلا د ہمیشہ ان کے ساتھ رہا کرتے جو قتل کرنے کے آلات یعنی ایک کلھاڑی اور لکڑیوں کا ایک سٹھا ہر وقت اپنے پاس رکھتے۔

سب سے پہلے کونسل (حاکم نو جداری) لوقیوس، جونیوس، بردطوس اور لوقیوس کارا، کوئی یوس کو لائی نوس تھے۔ اور اس کے بعد سے محول ہو گیا تھا کہ رومی ہر اُس کو اُن دونوں کونسلوں کے نام سے یاد کیا کرتے جو اس سال مقرر ہے تھے۔ روم کے قاضی پرے طور کہلاتے تھے۔ اور انھیں بھی کیوریول چیر پر بیٹھ کے اجلاس



کرنے کا حق حاصل تھا۔ ان کے علاوہ قن سور (سنسرا) لوگ تھے جن کا یہ کام تھا کہ  
فاضل مالگذاری کو مشخص کریں اور ہر باشندہ شہر کے مرتبہ اس کے پولیٹیکل حقوق کو  
معین کریں۔ ایک عام وکیل سرکار ہوتا جو کونٹس طور کہلاتا۔ ان تمام عہدوں پر بطریق  
لوگ مامور کیے جاتے۔ سخت جھگڑوں اور نزاعوں کے بعد پلے بی لوگوں کو مشکل اتنی  
کامیابی حاصل ہوئی کہ اپنے گروہ میں سے دس حاکم فوجداری اپنے انتخاب سے مقرر  
کرائے، یہ لوگ ٹری بیون کہلاتے تھے اور ان کو اقتدار حاصل تھا کہ مجلس حکام  
کی جس کارروائی کو چاہیں مخالفت کر کے روک دیں۔

جس زمانے میں جمہوریت کے لئے کوئی بڑا خطرہ نظر آتا اور بہادری اور جوش  
دختر دش کی ضرورت پیش آجاتی تو فوراً ایک ڈکٹیٹر منتخب کر لیا جاتا جسے شہر میں بھی  
اور شہر گاہ میں بھی کل حکام اور عہدہ داروں سے زیادہ اختیارات حاصل ہوتے، لیکن  
خطرے کے دور ہوتے ہی وہ معزول کر دیا جاتا۔

یہ یاد رکھنا چاہیے کہ انگریزی زبان میں لفظ سٹی زن کے معنی باشندہ شہر کے ہیں  
لیکن رومیوں میں ان دنوں یہ لفظ ان معنوں میں نہیں استعمال کیا جاتا تھا بلکہ ہاں  
سٹی زن سے ایک ایسا آزاد شخص مراد لیا جاتا جو معمولی طور پر خوشحال ہوتا۔ یہ اگلے  
زمانے کے رومی سٹی زن اس علاقہ میں آباد تھے جو فی الحال "کانیٹادیوسی روما"  
(حوالی روم) کہلاتا ہے جب جنگ دیکار کے ملکی خدمات بجالانے کی ضرورت نہ  
ہوتی اس وقت یہ لوگ اپنی زندگی اپنے چھوٹے چھوٹے کھیتوں میں کاشت کرنے  
میں بسر کرتے۔

رومی لی جین (پلیٹن) کا لفظ "لے گو" سے ماخوذ ہے جس کے معنی انتخاب کے

ہیں۔ اور اس کی وجہ تسمیہ یہ تھی کہ ان پلیٹنوں کے لئے پاپیوں کو کونسل اور دیگر  
عہدہ داران سلطنت منتخب کیا کرتے تھے اس پلیٹن میں چھ ہزار جوان ہوتے اور



سب کے سب پتے بی ہوتے ان کے قبضہ میں کوئی خاص قطعہ زمین ہوتا جو ان کا ذریعہ معیشت تھا۔ یہ سب پایادہ لڑتے اور بطریق اور آسے کوٹ لوگ میدان میں گھوڑوں کی پیٹھ پر آتے۔ ساری لیجین کا بھنڈا مشہور رومی عقاب ہوتا۔ جو یا تو چاندی کا ہوتا یا تیل کا اور ایک نیزہ کے اوپر نصب ہوتا۔ ان کے اندر دنی فریق اپنی جدا جدا علامتیں رکھتے اور ہر سیکڑہ یعنی سو آدمیوں کی کمپنی پر جو افسر حکومت کرتا وہ سن طورین (یک صدی) کہلاتا اس کا خود ماتحتوں کے خودوں سے زیادہ اونچا ہوتا اور اس کے افسری کے امتیاز کے لئے اس کے لباس میں چند بے لگے ہوتے جن کو دیکھ کے ہر شخص پہچان جاتا کہ فوج میں اس کا کیا مرتبہ ہے۔ رومیوں کا فوجی انتظام نہایت عمدہ تھا اور رومی سپاہی اپنے شہر کے اندر چاہے کیسے ہی سرکش ہوں مگر میدان جنگ میں اپنے افسروں کی پوری اطاعت کرتے۔

جو سردار فتح و نصرت کے پھر یے اڑا کے واپس آتا ہے اسے آم پر اطور کا خطاب ملتا جس کے معنی حکمران فوج کے ہیں اور جب وہ غانم و سالم واپس آتا تو ایک رتھ میں بیٹھ کے شہر میں داخل ہوتا۔ پھولوں کا تاج اس کے سر پر ہوتا۔ اور اس کی فوج جلوس کے طریقہ سے ہمراہ رکاب ہوتی۔ مال غنیمت بھی نمایاں طور پر جلوس کے ساتھ نکالا جاتا۔ قیدی اور مفتوح ملکوں کے اسیر طوق و سلاسل میں جکڑے ہوئے اس کے ہمراہ نکالے جاتے۔ جس وقت یہ جلوس شہر میں داخل ہوتا مندروں کے دروازے کھول دیے جاتے۔ سڑکوں پر برابر سلسلہ دار ہار اور بندھن دار لٹکتے ہوتے۔ عام لوگ عید مناتے اور ارکان مجلس و حکام فتحیاب افسر کو جو پٹر کے مندر میں لے جاتے، جہاں جاتے ہی ایک سفید بیل بھینٹ چڑھا یا جاتا تھا۔ اس قسم کا با شان و شکوہ داخلہ رومیوں میں ٹرائف کے لفظ سے تعمیر کیا جاتا اور انسان کے لئے سب سے بڑی عزت تصور کیا جاتا، لیکن اکثر اوقات اس کا



خاتمہ اس پر ہوتا کہ جو ناشاد و بد نصیب قیدی لائے جاتے۔ دار السلطنت رومہ الکبریٰ میں  
آپ اپنی بد نصیبی کا ناشائستگی کے بعد قتل کر ڈالے جاتے اور یہ ایک ایسی ذہین تھی  
کہ اکثر شاہی خاندان کے اسیروں نے بوجہ اس کے کہ اس جلوس میں نکلیں، اور  
رومی ٹرائف کی اس زلت کو برداشت کریں۔ جان دے دینا گوارا کر لیا اور خود کشی کرنا  
رومیوں کا وہ خاص لباس جسے سواشرناں شہر کے اور کوئی نہ پہن سکتا۔ یہ تھا کہ  
ایک لمبی ڈھیلی ڈھالی اور چنٹ دار گون جو طوغہ کہلاتی۔ یہ عموماً سفید رنگ کی ہوتی  
مگر اس پر ارغوانی رنگ کی گوٹ لگی رہتی۔ نو عمر لڑکے ایک لمبا ڈھیلہ کوٹ پہنتے  
اور ایک سنہرا لٹو جو بل لا کہلاتا ان کی گردن میں لٹکتا ہوتا۔ جب وہ اپنی عمر کے  
سترھویں برس کو پہنچتے تو ایک خاص تقریب کی جاتی جس میں ان کی گردن سے  
وہ بل لا دور کیا جاتا اور انھیں بڑوں کا لباس یعنی طوغہ پہنایا جاتا۔ اس تقریب  
میں بڑی دھوم دھام کی جاتی تھی۔ جن لوگوں کی خواہش ہوتی کہ کسی عہدے کے  
لئے منتخب ہوں اپنے طوغہ پر کھریا مل لیتے اور اس وضع سے عام لوگوں کے  
مجموں میں جا کے ان کے دوٹ طلب کرتے اور اسی کھریا ملنے کی وجہ سے وہ  
لوگ کان ڈی ڈالٹس (کینڈی ڈیٹ) کہلاتے جو لفظ کان ڈی ڈوس سے نکلا ہے۔  
جس کے معنی سفید کے ہیں۔ مجلس حکام کے ممبروں میں طوغہ میں ایک ارغوانی رنگ  
کی چوڑی دھاری ہوتی۔ اور وہ طوغہ جسے کانسل لوگ بڑے ہنتم بالشان موقعوں  
پر پہنتے وہ بالکل ارغوانی رنگ کا ہوتا اور اس پر پرستن کا چوبی کام بنا ہوتا۔  
ہر رومی شخص کے دو نام ہوا کرتے۔ پہلا اس کا ذاتی و شخصی نام اور دوسرا  
سر نیم یعنی وہ نام جس سے اس کا خاندان اور گھرانہ مراد ہوتا۔ اور اس نام سے تمام  
زن و مرد بیٹیاں بیٹے یاد کیے جاتے، لیکن عورتوں کے لئے اس نام میں علامت  
تانیث لگا دی جاتی۔ جیسے کارنی لیوس مراد نہ نام ہے اور کار نے لیا، زنانہ نام۔



بعض خاندانوں میں اسی قسم کا ایک تیسرا نام ہوتا جو کسی ایک مورت کے نام سے مانا جاتا تھا

## فصل پنجم

روم کی اگلی لڑائیاں (سنہ ۱۰۸ قبل مسیح سے سنہ ۱۰۲ قبل مسیح تک)

بطریقوں اور پتے بی لوگوں میں جو جھگڑے پیش آئے اور روم اور ایتالیہ کی دوسری ریاستوں کے فی مابین جو لڑائیاں ہوئیں ان کا تفصیلی بیان دشوار ہے۔ لہذا اس موقع پر صرف چند کہانیوں کا بیان کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے جو رومیوں میں نہایت مشہور تھیں اور اسی کے ساتھ ان چند ناموں کو بھی ہم بتا دیتے ہیں جو شرنائے روم میں دل یا شعار کا کام دیتے تھے۔

رومیوں کی سب سے بڑی دشمنی ان کی پڑوس کی دو قومیں تھیں۔ ایک دوسری تھی اور دوسری دے بن طس۔ ہر سال گرمیوں کے موسم میں یا تو وہی قومیں رومیوں کی قلمرو پر چڑھائی کر دیتیں اور یارومی لشکر ان کے علاقہ پر چڑھ جاتا۔ اور جس زمانہ میں یہ لڑائی چھڑی ہوتی کسان لوگ جان بچانے کے لئے اپنے مویشیوں کو پیاروں پر ہنکالے جاتے۔ دونوں کے لشکر مرتب ہوتے اور لڑائی چھڑ جاتی۔ حملہ کرنے والوں کو اگر شکست ہو جاتی تو ٹھنڈے ٹھنڈے اپنے گھر کا راستہ لیتے اور اگر فتحیاب ہوتے تو حریف کے دار السلطنت کا محاصرہ کر لیتے اور چونکہ قلعہ کئی کے آلات داسلحہ کسی کے پاس نہ تھے اس لئے موسم سرما شروع ہوتے ہی محاصرہ اٹھایا جاتا۔ اور لوگ اپنے شہر میں واپس چلے آتے۔

ایک لڑائی میں جو دوسری لوگوں سے ہوئی تھی۔ رومیوں نے ان کے شہر

کور یولی پر قبضہ کر لیا اور یہ کامیابی ایک بہادر نوجوان بطریق کی شجاعت کا نتیجہ تھی۔

جس کا نام قایوس مارقیوس تھا اس بہادری کے صلہ میں اسے کور یولانوس یعنی



”بہادر کوریولی“ کا خطاب دیا گیا۔ یہ انتخار حاصل ہوتے ہی مارے غرور کے اس کا دماغ ایسا اُلٹ گیا کہ چند ہی روز بعد اُس سے اور مجسٹریٹوں سے جھگڑا ہوا۔ جھگڑنے اپنے اقتدارات سے کام لے کے اُسے جلا وطن کر دیا۔ اس کے حق میں روم والوں نے نا انصافی کی تو اسے ایسا طیش آیا کہ وطن و قوم کو خیر باد کہہ کے دوسری لوگوں سے مل گیا۔ اور ان کا سپہ سالار بن کے رومیوں پر چڑھ آیا۔ رومہ انگریزوں میں اس کی قدر ہدیت چھا گئی کہ رومیوں کو جب سب طرف سے مایوسی ہوئی تو فائیوس کی ماں اور جو رو کے سامنے جا کے التجا کی جھپٹیں فائیوس فلاحیت و نجات اور نہایت کس پرسی کے حالت میں چھوڑ گیا تھا۔ وہ دونوں عورتیں رومیوں کی التجا سے متاثر ہو کے شکر گاہ میں آئیں اور ماں نے جس کا نام دیا وہ یہ تھا بیٹے کے سامنے ایسے پرجوش و پُر زور الفاظ میں گفتگو کی کہ بیٹے نے ماں کا کہنا مان لیا۔ اپنا انتقام لینے کے ارادے سے باز آ گیا اور دوسری لوگوں کو چھوڑ کے چلا گیا۔ پھر اُس کے بعد اس کی نسبت نہیں معلوم کہ کیا ہوا۔ بعض لوگوں کا بیان ہے کہ دوسری لوگوں ہی نے اُسے مار ڈالا۔ کیونکہ انھیں بیچ ادھڑیں چھوڑ کے چلا گیا تھا۔ اور بعض کا خیال ہے کہ اُس نے باقی ماندہ زندگی جلا وطنی اور خموشی میں بسر کی۔

دوسری دشمن قوم دے مین طیس لوگوں کی دست برد سے بچنے کے لئے رومیوں نے اپنی سرحد پر کمرے مے راقلعہ تعمیر کیا تھا۔ اور تھے سوفیا یوس جو ایک خاندان بطارتہ کا سرغنہ تھا۔ اپنے کونسل ہونے کا زمانہ پورا کر کے وہاں کا قلعہ دار مقرر ہوا۔ اور پرد کونسل کا اسے خطاب دیا گیا۔ اس کے سارے جتنے والوں نے اس کی پوری مدد کی اور اپنی خدمت کو وہ بڑی بہادری و ناموری سے بجالایا۔ لیکن شہر قتل محمد میں دشمنوں نے اس طرح اچانک اس پر یورش کہ اس کا کچھ زور نہ چل سکا۔ اور تمام فائوجی خاندان دالوں کے ساتھ جن کی تعداد ۳۰۶ آدمیوں کی تھی۔



قتل کر ڈالا گیا۔ اس ہنگامہ میں فابی نسل کا بالکل خاتمہ ہو گیا تھا۔ صرف ایک ننھا بچہ  
اتفاقاً بچ گیا۔ اس لیے کہ وہ ان دلوں روم میں تھا۔ اور اکیلا وہی تھا جو فابیوس

نام کا وارث ہوا۔

پلے بی لوگ پولیکل قوت حاصل کرنے کے لئے ہمیشہ جھگڑے پیدا کیا کرتے  
تھے اور بطریق ہمیشہ اس کوشش میں لگے رہتے تھے کہ انھیں دباؤں اور ابھرنے  
نہ دیں۔ اتفاقاً ایک معرودن رسیدہ بطریق یوقوس کے بڑے بیٹے نے سونے کسی  
پلے بی شخص کو مار ڈالا۔ اور اپنی جان لے کے ملک سے بھاگ گیا۔ اس جرم  
کی پاداش میں اس کے خاندان پر جرمانہ کیا گیا۔ جس کی مقدار اس قدر زیادہ تھی  
کہ اس کے ادا کرنے کے بعد اس معمر بطریق کے پاس سوا چار ایکڑ زمین کے ایک  
کھیت کے کچھ باقی نہ رہا۔ انھیں دنوں اطردوس کا دلوں نے ردیوں پر حملہ کر کے  
ان کی حالت ایسی نازک کر دی تھی کہ انھیں مجبوراً ایک ڈکٹیٹر مقرر کرنا پڑا۔ اور  
اس خدمت پر وہی بوڑھا بطریق مامور ہوا۔ اس لئے کہ اس سے پہلے بھی وہ ایک  
بار اس خدمت کو بڑی قابلیت کے ساتھ انجام دے چکا تھا۔ سرکاری لوگ جو  
اس تقرر کی خبر دینے کے لئے بھیجے گئے تھے جب اس کے سامنے پہنچے ہیں تو اسے  
اس حال میں پایا کہ اپنے کھیت میں ہل چلا رہا تھا۔ اپنے تقرر کی خبر سنتے ہی بی بی سے  
چلا کے کہا "میرا طوفہ تولانا" پھر ہاتھوں سے مٹی دھوئی۔ اور طوفہ ہین کے سرکاری  
آدیوں کے ہمراہ شہر رومہ البکری کی راہ لی جہاں مجلس حکام سرکاری طور پر اس کا  
استقبال کرنے کے لئے تیار تھی۔ اور ۲۴ لک ٹور (سزا دینے والے) اس کی  
فرمانبرداری کے لئے ادب سے کھڑے ہوئے تھے۔ کیوس یہاں پہنچتے ہی فوج  
کا سردار بن گیا اور آل غی داس کی سپاہی پر دشمنوں سے مقابلہ کر کے انھیں پوری شکست  
دے دی۔ ۱۶ دن تک ڈکٹیٹر کی خدمت بجالانے کے بعد اس نے اس معرکہ



سے استعفا دے دیا اور اپنے غریباً مٹو جھوڑے میں واپس جا کے پھر اسی طرح ہل چوتنے لگا اس کے تھوڑے ہی دنوں بعد اس کے بیٹے نے چند سرکش نو عمروں کو ملا کے روم پر حملہ کیا، لیکن گرفتار ہو گیا اور بغادت کے جرم میں اس کو پٹیا گیا کہ پیٹے پیٹے مر گیا۔ مگر لوقیوس نے پلے بنی لوگوں کی یہ زیادتی ہرگز نہ معاف کی۔ کیونکہ اس کا بیٹا انھیں لوگوں کی وجہ سے جلا وطن ہوا تھا۔ اور اس کے بعد جب تیسری بار ڈکیٹیہ مقرر ہوا تو لوگ کہتے ہیں کہ اپنی حکومت سے اس نے یہ ناجائز فائدہ اٹھایا کہ تھے سو کے دشمنوں کو سزا دینے کا حکم دیا۔

بطریقون اور پلے بنی لوگوں کا جھگڑا بڑھتے بڑھتے یہاں تک ترقی کر گیا کہ آخر تمام لوگوں کو مجبوراً اس بات پر اتفاق کرنا پڑا کہ قانونِ مردِ جہ میں کچھ رد و بدل کیا جائے۔ چنانچہ دقم دیر نام ایک نیا عہدہ قائم کیا گیا۔ اور اس عہدہ کے دس آدمی شہر میں مامور ہوئے جن کے ہاتھوں میں سلطنت کے بہت وسیع اقتدار دے دیے گئے۔ لیکن تھوڑے زمانہ کے بعد آپوس قلا دیوس نام ایک دقم دیر کی شریر نفسی اس عہدے کے توڑ دے جانے کے باعث ہوئی۔

یہ شخص ایک دن فورم (چوک) کے اجلاس میں بیٹھا مقدمات فیصلہ کر رہا تھا کہ سامنے سے ایک نہایت حسین دہری جہاں، نازک اندام و گلبدن لڑکی گذری جس کا سن پندرہ برس کا تھا اور جی بڑا کے نام سے مشہور تھی۔ فورم کے پہلو ہی میں ایک معمولی حیثیت کا مکان تھا جو مدرسہ کا کام دیتا تھا۔ اسی میں لکھنے پڑھنے کی تعلیم پانے کے لئے یہ لڑکی روز جاتی اور دسم دیون کے اجلاس کے سامنے سے گذر کرتی تھی۔ آپوس اس لڑکی کی صورت دیکھتے ہی فریفتہ ہو گیا، اور اس پر قابو پانے کے لئے یہ تدبیر نکالی کہ اپنے ایک ماتحت سے دعویٰ کرادیا کہ درجیٹیا میری لونڈی کی بیٹی ہے اور بچپن میں پالنے کے لئے درجیٹوس دور جی نیا کے



باپ، کی بی بی کے حوالہ کر دی گئی تھی۔ اس بد معاشی کے دعوے کی بناء پر غریب  
 درجی نیا مدرسہ کو جاری ہی تھی کہ راستہ میں پکڑ لی گئی۔ بکیں لڑکی نے گرفتار  
 ہوتے ہی رونا پینا شروع کر دیا۔ اتفاقاً اس کی چچوں کی آواز اس کے  
 منگیترا فیلپس اور اس کے چچا نیو میٹرپس کے کانوں تک پہنچی جو اس کی مڑ  
 کو دوڑے آئے۔ اسے غاصبوں کے ہاتھ سے چھین لیا اور اس کے باپ  
 درجی نیوس کو خبر کی جو سنٹورین یعنی ایک سو سپاہیوں کا افسر تھا۔ اور شہر سے باہر  
 لشکر گاہ میں رہتا تھا اس مقدمہ کی پیشی کے لئے ایک دن مقرر ہوا اور اس  
 تاریخ اگرچہ اس بات کی بہت ہی صاف اور کافی شہادت گذری کہ درجی نیا  
 درجی نیوس ہی کی بیٹی ہے لیکن آپوس اور اس کے ساتھی ایک دوسرے ڈھمکویہ  
 نے یہی فیصلہ کیا کہ یہ لڑکی اس بھوٹے مدعی کی ہی ملکیت ہے۔ درجی نیوس جب  
 بالکل مایوس ہوا اور اسے یقین ہو گیا کہ اب میری پیاری بیٹی مجھ سے چھینی ہی  
 جاتی ہے تو عدالت سے التجا کی کہ ”اچھا مجھے اتنی اجازت دی جائے کہ جدا  
 ہوتے وقت اپنی نور نظر کو ایک بار گلے سے لگا لوں۔ یوں اجازت حاصل  
 کر کے بیٹی کے گلے میں پیار سے باہیں ڈال دیں اور گلے لگائے ہی لگائے اسے  
 ایک طرف بڑھالے گیا جہاں ایک قصائی کی دکان تھی۔ یہاں پونج کے اس نے  
 درجی نیا کی اسکیار آنکھیں پونچھیں پھر اس کا ایک بوسہ لیا اور کہا ”میری پیاری  
 بچی اب تجھے کوئی تدبیر بے عزتی سے نہیں بچا سکتی۔ بس اب یہی راہ گیا ہے کہ  
 اتنا کہتے ہی جھپٹ کے دکان سے چھری اٹھالی اور ایک چشمزدن میں اس کے  
 نازک سینہ میں بھونک دی۔ درجی نیا تو یہ کاری زخم کھا کے اسی جگہ ڈھیر ہو گئی  
 مگر اس کے دم توڑتے ہی ہنگامہ اور بلوہ ہو گیا اور غوام کی برہمی و برا فردشتگی  
 یہاں تک بڑھی کہ آپوس نے بڑی مشکل سے بھاگ کے اپنی جان بچائی اور



سینٹ یعنی مجلس حکومت نے مجبور ہو کے ڈسمویرون کے تقرر کا سلسلہ ہی موقوف کر دیا۔ پرانا نظام سلطنت پھر جاری ہوا۔ جس میں پلے بی لوگوں کو زیادہ حقوق دے گئے۔ یہ واقعہ سنہ ۱۰۳۳ قبل محمد کا ہے۔

## فصل ششم

گالیادالے ایطالیہ میں سنہ ۱۰۲۲ قبل محمد سے سنہ ۹۲۰ قبل محمد تک

ایطالیہ کے شمال جانب سلسلہ کوہ الپائن کے حوالی میں جو سرزمین واقع ہے، اس میں قدیم الایام میں کل ملک قوم آباد تھی۔ مگر ٹیوٹن قوم اُس سے بھی زیادہ زبردست ثابت ہوئی، کیونکہ ٹیوٹن لوگوں کے دبانے سے کلٹ لوگ رفتہ رفتہ پیچھے ہٹتے اور بحر خزر کے اطراف کو چھوڑ چھوڑ کے مغربی یورپ کی جانب کھسکتے جاتے تھے۔

ان کلٹ لوگوں کے خط و خال ایک ہی طرح کے تھے۔ سب ایک ہی زبان بولتے تھے۔ ایک ہی قسم کے اسلحہ استعمال کرتے تھے اور ایک ہی وضع کے کپڑے پہنتے تھے اور بحر اٹلانٹک کے پہاڑوں اور اس کی دلدلوں میں آج بھی ان کی نسل اپنی بہت سی پُرانی باتوں پر قائم ہے۔ گائل ہون یا گائل گیلے شین ہون یا دوشیلیچی ہون یا سمری۔ سمارین ہون یا کیرین اور سربرٹن (برطانی) سب وہی کلٹ لوگ ہیں، جنہوں نے مختلف مقامات میں رہ کے مختلف نام حاصل کر لئے ہیں۔ یہ سب ایک ہی جڑ کی شاخیں ہیں اور ایک ہی سرچشمہ سے نکلے ہیں۔ کالی آنکھیں، سیاہ یا سرخ بال، بے باک اور جلد باز، مزاج کے جنگجو، طبیعت پر قابو رکھنے میں بیتاب دہلے صبر، اور صلح جوئی کے معاملات کے لئے ناموزوں ان کے عام خصائص ہیں۔ اور یہ ایسی باتیں ہیں جن میں یہ لوگ ابتدا ہی سے متماثر چلے آتے ہیں۔ ان دنوں وہ



دلش یا گالی زبان میں گفتگو کرتے تھے۔ مختلف رنگوں میں بنی ہوئی گڈری جو جبہ کی وضع کی ہوتی اُن کا قومی لباس تھی اور وحشیانہ قطع کی دودھاری تلوار ان کا ہتھیار تھی۔ ایک بھول اکبہ خدا پر ان کا ایمان تھا جس کی پرستش کے لئے وہ بت خانے بناتے اور اُن میں بڑے بڑے پتھروں کو عجیب پر اسرار طریقوں سے مرتب کر کے رکھتے۔ اُس کی مرضی انھیں اس طریقہ سے معلوم ہوتی کہ اُن کے مقتداؤں کو جو ڈرو ڈھکلاتے تھے الہام ہوا کرتا۔

یہ گال لوگ جنھیں اس لقب سے پہلے پہل رومیوں نے یاد کرنا شروع کیا کوہستان آپس سے نکل کے آئے۔ علاقہ اُڑسکہ پر یورشیں کرنے لگے۔ اور وہاں کی قوموں سے لڑائی مٹان دی۔ انھیں کے کمزور کرنے سے آڑسکہ والے اس قدر کمزور ہو گئے کہ دوسری طرف سے اُن پر رومیوں نے یورش کی۔ اور انھیں دبا کے اتنی بڑی نمایاں فتح حاصل کر لی کہ دسی فتح اس سے پہلے رومیوں کو کبھی نہیں حاصل ہوئی تھی، چنانچہ ۹۶۸ء قبل محمد میں رومیوں کے قابل سپہ سالار لوقیوس فیوریوس کامل لوس نے حملہ کر کے شہر وائی پر قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد لوقیوس کا داخلہ روم میں نہایت ہی شان و شوکت اور دھوم دھام سے ہوا۔ اس کی رتھ کو نفری گھوڑے کھینچ رہے تھے۔ اور سرخروئی کے اظہار کے لئے اس کے منہ پر ارغوانی رنگ پھیر دیا گیا تھا۔ کیونکہ دیوتاؤں کا جلوس نکالتے وقت دیوتاؤں کے چہرے بھی ارغوانی ہوا کرتے تھے۔ اُس کے اس ٹرائف داخلہ روم کے وقت تو سب لوگوں نے خوشیاں منائیں مگر وہ بذات خود نہایت ہی آشفہ مزاج انسان تھا۔ چنانچہ چند ہی روز میں اس نے پلے بی لوگوں کو ستانا شروع کر دیا۔ عوام روم نے بہم ہو کے اُس سے وائی کی ہم اور فتح کا حساب طلب کیا۔ اور ملزم ٹھہرا کے اُسے جلا وطنی کی سزا دلا دی۔ وطن چھوڑتے وقت اس نے رقت قلب



سے دُعا کی کہ "خدا یا میرے ناشکر گزار ہم وطنوں کو میری قدر بہت جلد معلوم ہو جائے۔"  
اور واقعی اس کی یہ آرزو بہت جلد پوری ہوئی۔

۹۶۲ء قبل محمد میں گال لوگوں نے اپنے سردار برن نوس کے زیر علم مملکت  
ایٹالیہ پر چڑھائی کر دی۔ برن نوس نامی رومیوں کا اکھا ہوا ہے۔ کلک زبان میں  
"بران" بادشاہ کو کہتے تھے اور چونکہ یہ سردار رومیوں کے نزدیک ان کا بادشاہ  
تھا۔ اس لئے انھیں کی زبان کے لفظ بران میں نصرت کر کے اسے برن نوس کہنے  
لگے۔ ایٹالیہ پر چڑھائی کرنے ہی گال لوگ سارے علاقہ آردریہ میں پھیل گئے۔  
رومی اپنا لشکر مرتب کر کے اُن کے مقابلہ کو روانہ ہوئے مگر دریائے آلیہ کے کنارے  
ایسی سخت شکست کھائی کہ فقط چند گنتی کے رومی زندہ بچ کے گھر آئے اور شکست  
کی خبر ہونٹوں کو پہونچائی۔ لیکن دشمن بھی بڑی تیزی سے ان کا تعاقب کرتے چلے آتے  
تھے۔ اپنے شہر کی پوری شہر سپاہ کی حفاظت کرنا رومیوں کو غیر ممکن نظر آیا اور سوا  
اس کے کچھ نہ ہو سکا کہ جو لوگ تو انا و تندرست اور دل کے مضبوط تھے وہ کٹیل  
یعنی روم کے قلعہ میں پھاٹک بند کر کے بیٹھ رہے اور جلدی میں جو کچھ رسد فراہم ہو سکی  
جمع کر لی۔ ان لوگوں کے سوا جتنے رومی شہر میں رہ گئے تھے وہ یا تو جان بچانے کے  
لئے بھاگ کھڑے ہوئے یا زندگی سے ہاتھ دھو کے گھروں میں بیٹھ رہے اور موت  
کا انتظار کرنے لگے۔

ان انتظامات کے لئے انھیں تھوڑا سی موقع ملنے پایا تھا کہ دوسرے دن شہر  
آہو پئے۔ بے روک شہروں میں گھسے، گلی کوچوں میں پھیل گئے اور ہر طرف لوٹ  
مار شروع کر دی، لوٹتے مارتے ہوئے جب وہ فورم میں پہونچے جہاں رومیوں کے  
سینٹ کا اجلاس ہوا کرتا تھا اور جہاں حکام مقدمات فیصل کیا کرتے تھے تو انھیں  
عدالت کے مکان میں یہ تماشا نظر آیا کہ انشی بڈھے (ارکان سینٹ) اپنی حکمرانی کی



کر سیلوں پر بیٹھے ہوئے ہیں۔ سفید اور ارغوانی کپڑے ان کے بدن میں ہیں۔ لمبی ڈاڑھیاں نات تک ٹھک رہی ہیں اور ہاتھی دانت کے عصائے حکمرانی سب کے ہاتھوں میں ہیں۔ وحشی گال انھیں دیکھ کے سکتے ہیں آگئے۔ ایک لمحہ تک موش کھڑے ہوئے حیرت کے ساتھ ان کا تاثراد دیکھتے رہے۔ ان بوڑھے لوگوں کا وقار و رعب اور ان کی وضع قطع دیکھ کے دم بخود رہ گئے۔ اور آخر ان میں سے ایک نے قدم بڑھا کر اپنے قریب والے بڑھے (رکن سینٹ) کی داڑھی کو ہاتھ لگایا گویا اس امر کو معلوم کرنا چاہتا تھا کہ یہ زندہ آدمی ہے یا بے جان مورت۔ اس وحشی گال کی یہ گستاخی دیکھتے ہی اس بڑھے نے اپنی عصائے سلطنت سے اسے مارا جس کے حرکت کرتے ہی گویا ایک طلسم ٹوٹ گیا اور گال کے وحشیوں نے چاروں طرف سے زغہ کر کے قتل کرنا شروع کر دیا اور تھوڑی دیر میں یہ سب بڑھے مار ڈالے گئے۔

اب روم بالکل لوٹ لیا گیا۔ مکانات اور شوالوں میں آگ لگا دی گئی۔ دی کھنڈرجن سے دھواں اٹھ رہا تھا ان کے درمیان میں گال لوگوں نے اپنا کیمپ قائم کیا۔ اور انھیں کھنڈروں کے دھوئیں سے وہ راستہ پہچاننے کا کام لیتے تھے۔ لیکن ابھی تک وہ چھوٹا رومی لشکر جو قلعہ بند ہو کے بیٹھ رہا تھا اپنی جگہ پر استقلال سے قائم تھا۔ مگر مقابلہ کرنے یا باہر نکلنے کی ان کو بھی جرأت نہ ہو سکتی تھی۔ اب قحط و فاقہ زدگی نے ان کے حوصلے بہت کر دیے تھے۔ اور کوئی صورت فلاح نہ نظر آتی تھی کہ کلیتہً ناامید ہو جانے کے بعد انھیں ایک صورت اُمید نظر آئی۔

ایک رات کو یکایک ان کے پاس ایک نو عمر رومی آیا جس کا نام پانطیس کومی نوس تھا۔ یہ دریا ئے طی کو پیر کے گالیا والوں کے لشکر گاہ میں سے گزرنے کے



اور تازیہ کی پہاڑی پر چڑھ کے (جو امر کہ اس وقت غیر ممکن تصور کیا جاتا تھا) قلعہ والوں کے پاس پہونچا تھا اور یہ خبر لایا تھا کہ کامل لوس جو جلاوطن کیا گیا تھا۔ اس بات کا منتظر ہے کہ روم کی سینٹ اسے فرار شدہ رومیوں کا سردار تسلیم کرے۔ اگر اس کے ساتھ اتنی رعایت کی گئی تو وہ ان سب لوگوں کو ساتھ لے کے آپ کے بچانے کی تدبیر کرے گا۔ یہ فردہ سنتے ہی بقیۃ السیف ارکان سینٹ نے جھٹ پٹ جمع ہوئے کامل لوس کی شہریت کے حقوق پھر عطا کئے یعنی اس کی جلاوطنی کا حکم منسوخ کیا اور اسے ڈکٹیٹر کی خدمت پر مامور کر دیا۔ یہ فیصلہ کرا کے پان طیسوس نے شہر دانی میں جا کے کامل لوس کو خوش خبری سنائی اور وہ حمایت وطن کی تدبیروں میں مشغول رہا۔

اس محب وطن قاصد کے واپس جانے کے بعد گالیاتالیوں نے دیکھا کہ قلعہ کوہ تارپین کی جھاڑیاں جا بجا سے بھٹی ہوئی ہیں گھانس روندی ہوئی ہے جس سے پتہ چلتا تھا کہ ادھر سے چڑھ کے کوئی اوپر گیا ہے اور انھیں خیال ہوا کہ اس طرف سے چڑھ کے قلعہ پر قبضہ کیا جاسکتا ہے اور برن لوس نے کوہ آکیس کے پہاڑی لوگوں کی ایک زبردست جماعت کو اس کام پر مامور کیا کہ رات کے اندھیرے میں اوپر چڑھ جائیں اور روم کے قلعہ پر اچانک جا پڑیں۔ یہ لوگ بڑی شکلوں سے چڑھ کے اوپر پہونچ گئے اور قلعہ کوہ کے قریب تھے کہ قازوں اور بطخوں نے جو رومیوں کی دیوی جونو کے مندر پر چڑھی ہوئی تھیں بھڑک کے شور کرنا شروع کیا اور ان کے غل بچانے سے مرقس میں لیوس جو ایک سال پہلے کانسل کی خدمت پر مامور تھا جاگ پڑا۔ رومی ان قازوں کو کھا کے کب کے فراغت کر چکے ہوتے۔ مگر ایک دیوی کی نذر ہونے کے باعث یہ بچ رہی تھیں۔ مرقس فوراً لپک کے اس مقام پر آیا اور عین وقت پر پہونچ گیا۔ کیونکہ ایک گالیاتالی خطرناک چڑھائی ختم کر کے اوپر آ پہونچا تھا جس نے اسے لٹا ڈھکیل دیا۔ اب قلعہ کے اور سپاہی بھی اس کی



مدد کو آگئے اور قلعہ گالیبا والوں کی دست برد سے بچ گیا۔

اب گالیبا والے محاصرہ میں پڑے پڑے اکتا گئے اور آخر کار انھیں گوارا کرنا پڑا کہ رومی لوگ تادان کی رقم ادا کر کے اپنے شہر پر قابض رہیں۔ مطلوبہ رقم تادان تو لی جا رہی تھی کہ کسی رومی نے یہ شکایت کی کہ گالیبا والوں نے ہم پر نا انصافی سے یہ بوجھ ڈال دیا ہے۔ یہ سنتے ہی گال لوگوں کے سردار برن نوس نے طیش میں آ کر اپنی تلوار جو بہت وزنی تھی ترازو کے پلڑے میں ڈال دی اور کہا "کم بخت و نصیب ہے وہ جو منسوب و پامال ہو گیا ہو!" مگر اس کے غرور کا بہت جلد خاتمہ ہو گیا۔ کیونکہ اب کامل نوس اپنے لشکروں کو جمع کر کے آپہنچا تھا۔ اس نے آتے ہی دشمنوں پر حملہ کر دیا۔ اور انھیں ایسی پوری شکست دے دی اور وہ رقم بھی چھین لی جو تادان میں دی گئی تھی۔ اور برن نوس ناکام و نامراد اپنی پہاڑیوں میں واپس چلا گیا۔

اس کے جانے کے بعد اہل شہر نے اپنی پوری لیاقت و قابلیت صرف کر کے شہر روم کو از سر نو تعمیر کیا۔ لیکن اُس کے گرد کی سنگی شہر پناہ اس کے بہت دنوں بعد قائم کی جاسکی۔ اب اس نئی تعمیر کے وقت سڑکیں پہلی سڑکوں سے تنگ، بے قاعدہ اور تکلیف دہ رکھی گئی تھیں۔ اس کے علاوہ انھوں نے دریا کے گھاٹوں اور پانی کے فراہم کرنے کے مقاموں کا بھی لحاظ نہیں رکھا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ شہر روم کی صحت بقیل سابق کے بگڑ گئی۔

اب ایک بڑی بھاری رقابت و عداوت کامل نوس اور مرقس میں آئی نوس کے درمیان میں پیدا ہو گئی۔ کامل نوس کو تو یہ دعویٰ تھا کہ اُسی نے گالیبا والوں کو شکست دی تھی۔ اور مین لی نوس کو یہ زعم تھا کہ اُس نے قلعہ روم کو بچایا تھا اور اس بہادر خدمت کے صلہ میں کیپی ٹولینوس کے خطاب سے یاد کیا جاتا تھا۔ یہ دونوں اپنے آپ کو اعلیٰ درجہ کا معزز تصور کرتے تھے۔ اور دونوں میں سے ہر ایک سمجھتا تھا کہ



گالیا والوں سے روم کو ہم نے ہی بچایا ہے۔ اور اس کا روادار نہ تھا کہ یہ نام وری  
 اس کے حریف کی جانب منسوب کی جائے۔ کامل دس ہمیشہ سے سارے بطارقہ میں  
 زیادہ مغرور و متکبر سمجھا جاتا تھا اور امارت کا حامی تھا۔ اس کے خلات میں لی دس  
 نے اپنے تعلقات پلے بی لوگوں سے بڑھائے اس کی ابتدا تو اس نے رحمہ لی و عام  
 ہمدردی کے طریقہ سے کی۔ لیکن چند ہی روز میں جوش رقابت سے اپنے اغراض  
 حاصل کرنے کے لئے وہ پھوٹ ڈالنے پر آمادہ ہو گیا۔ بلکہ اپنے مقصد سے بھی کسی  
 قدر آگے بڑھ گیا۔ اس کی یہ حالت دیکھ کے سارا گروہ بطارقہ اس سے نفرت  
 کرنے لگا۔ کیونکہ وہ سمجھے کہ میں لی دس اب ہمارے گروہ سے نکل گیا ہے۔ بطارقہ  
 کے دشمن ہو جانے کا یہ نتیجہ ہوا کہ میں لی دس یعنی وہی شخص جس نے تلحہ روم کو  
 زبردست دشمنوں سے بچایا تھا۔ جس نے آٹھ مرتبہ اہل شہر کو موت کے چنگل سے  
 رہائی دلائی تھی۔ دوبار ایک محصور شہر کی دیواروں پر سب سے پہلی سیڑھی لگا کے  
 چڑھ گیا تھا اور جس کی فیاضی کا یہ حال تھا کہ چار سو قرضداروں کو اپنے پاس سے قرض  
 دے کے قرض خواہوں کی غلامی سے آزادی دلائی تھی۔ اسی شخص کی یہ نسبت حکم  
 جاری کیا گیا کہ کوہ تارین کی چوٹی پر لے جا کے وہاں سے نیچے پھینک دیا جائے اور  
 اسی شہر میں جہاں کبھی اسے سب سے زیادہ عزت و عظمت حاصل تھی اس کا نام اس قدر  
 حقارت کے ساتھ یاد کیا جانے لگا کہ حکم تھا خاندان میں آئی دس کے کسی لڑکے کا  
 نام مرفس نہ رکھا جائے۔

روم میں معمول تھا کہ ایک گروہ کو جب کوئی نمایاں فتح حاصل ہوتی تو فوراً دیسی  
 ہی ایک فتح دوسرے گروہ کو بھی حاصل ہو جاتی۔ ۹۳۸ء قبل محمد میں قیوس لی تی  
 یس نے جو کہ برسر حکومت تھا اہل روم میں خاص قوانین جاری کئے جن کے بعد کے  
 سلسلہ واقعات پر بڑا اثر پڑا یہ قوانین جولی تی لی ان قوانین کہلاتے تھے ان میں



ایک خاص بات یہ تھی کہ ان کی رو سے روم کے دو کانشلوں میں سے ایک کے لئے جائز تھا کہ پلے بی لوگوں میں سے منتخب کیا جائے اور دوسرا یہ قانون تھا کہ کسی رومی کے لئے چاہے کوئی ہو یہ ناجائز تھا کہ پانچ سو ایکڑ سے زیادہ زمین اپنے قبضہ میں رکھے۔ تاکہ کسی شخص کی قوت اعتدال سے زیادہ نہ بڑھنے پائے۔

## فصل ہفتم

پرموس کی چڑھائی (۸۹۸ء قبل محمد سے ۸۴۱ء قبل محمد تک) گالیادالوں کے حملوں نے اٹرس کا دالوں کو اس قدر حقیر و پامال کر دیا تھا کہ رومیوں نے بڑی آسانی کے ساتھ انھیں مغلوب و مقہور کر کے اپنا مطیع فرمان بنالیا۔ لیکن ان کے جنوب کی طرف جنگجو اور بہادر قومیں آباد تھیں جن میں سآمنی لوگوں کو سب پر فوقیت حاصل تھی ان سے رومیوں سے مدت دراز تک لڑائیاں ہوتی رہیں جن میں بڑے بڑے سخت معرکے پیش آئے۔

ایک بار ان کے ہاتھ سے رومیوں نے بڑی بھاری زک اٹھائی، خود ہی چڑھ کے گئے تھے مگر وہاں دشمنوں کے زرخے میں پھنس گئے۔ کوا اپنی نائن میں ایک تنگ گھاٹی تھی جو کہ "کوڈن فورکس" کہلاتی تھی اور اس کی کچھ ایسی حالت تھی کہ وہاں سے نہ آگے بڑھنا ممکن تھا اور نہ پیچھے ہٹنا اس گھاٹی کے جال میں رومی پھنس گئے اور کوئی تدبیر بنائے نہ بنی، الغرض انھیں مجبور ہونا پڑا کہ سامنی لوگ جو شرطیں پیش کریں انھیں چار و ناچار قبول کریں۔ انھیں مجبور و بے دست و پا دیکھ کے سامنی لوگوں نے بوڑھے عقلمند سپہ سالار پانطیسوس۔ برکن نیوس سے پوچھ بھيجا کہ اب کیا شرائط پیش کئے جائیں؟ اس نے پہلے تو یہ صلاح دی کہ سائے رومیوں کو چھوڑ دو۔ تاکہ آزادی سے اپنے گھر چلے جائیں۔ سامنی لوگوں نے اس مشورہ



کے قبول کرنے میں غدر کیا۔ اور پھر اس کی رائے پوچھی تو اس نے کہلا بھیجا۔ اگر میری پہلی رائے تمہیں پسند نہیں ہے تو پھر سب کو قتل کر ڈالو۔ اور خیال رکھو کہ ایک بھی بچ کے گھر نہ جانے پائے۔ ان دو مستنادر اڈوں پر سامنی لوگوں کو حیرت ہو گئی اور انھوں نے اس سے اختلاف رائے کا سبب پوچھا تو اس نے کہا "میری پہلی رائے اس بنا پر تھی کہ بغیر کوئی تادان یا نذرانہ لئے ہوئے تم ان کو چھوڑ دو گے تو ان کو اپنا احسان مند بنا لو گے۔ ایک زبردست قوم تمہاری دوست ہو جائے گی۔ اور ہمیشہ کے لئے تم میں اس میں رابطہ اتحاد قائم ہو جائے گا لیکن جب تم نے اس رائے کو نہیں قبول کیا ان سے نفرت ہی کرنے کا ارادہ رکھتے ہو اور لڑائی پر آمادہ ہو تو پھر تمہارے مقاصد کے لئے یہی مناسب ہے کہ دشمنوں کی جو بڑی اور زبردست جماعت تمہارے بس میں آگئی ہے اس میں سے ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑو۔ کیونکہ ان میں ان کے بڑے بڑے بہادر ہیں جو موقع ملنے پر تمہاری دشمنی میں کوئی بات اٹھانہ رکھیں گے۔" بے وقت سامنی لوگوں نے ان دونوں راؤں میں سے ایک بھی قبول نہ کی۔ اور جو تجویز قرار دی، وہ نہایت ہی نا عاقبت اندیشی اور لغویت کی تھی۔ انھوں نے رومیوں کو قتل تو نہیں کیا لیکن انھیں ایسی ذلت میں مبتلا کیا جو ان کی نظر میں موت سے بدتر تھی بلے بس رومی مجبور کئے گئے کہ ہاتھ ٹیک کے چوپائے بنیں۔ اس کے بعد وہ سب ایک گاڑی میں بیلوں کی طرح جوئے گئے اور یوں ذلیل کر لینے کے بعد انھیں اجازت دی گئی کہ اپنی پوری قوت کے ساتھ واپس چلے جائیں اور جب تک زندہ رہیں اپنی اس توہین کا انتقام لینے کی فکر میں لگے رہیں۔

آخر سن ۸۶ قبل محمد میں رومیوں نے سامنی لوگوں کو بالکل مغلوب کر دیا۔ جس کے بعد رومی لوگ سارے وسط ایشیاء کے مالک تسلیم کر لئے گئے۔ ان قوموں سے



فراغت کرنے کے بعد رومی جنوب کی طرف اور بڑھے اور جزیرہ نکائے ایتھالیہ کے جنوب میں یونانیوں کی جو نوآبادیاں قائم ہو گئی تھیں ان سے آ بھر طے۔ انھیں جب رومیوں کی قوت زبردست نظر آئی تو انھوں نے روم کے جنگلی لیٹروں سے مقابلہ کرنے کے لئے اپنے آبائی ملک یعنی ریاستہائے یونان سے مدد مانگی۔ رومیوں کو وہ اپنی قدیم تہذیب و نام درسی کے زعم میں جنگلی ڈاکو اور لیٹروں سے زیادہ وقعت نہ دیتے تھے۔ اور انھیں انھیں الفاظ میں یاد کیا کرتے تھے۔ جنوبی ایتھالیہ میں خلیج طارنٹم کا نام آج کے جفرانیہ میں بھی لوگوں کو نظر آتا ہے۔ اس خلیج کے سرے پر طارنٹم نام ایک شہر تھا جو کہ یہاں اسپارٹا والوں کی ایک آبادی تھی۔ یہ لوگ اسپارٹا کے مذاق، جفاکشی و سپہ گری کو تو مدت ہوئی بھول چکے تھے۔ مگر اپنی قدامت پر خرد ناز اب بھی ان میں باقی تھا۔ جب ان لوگوں سے رومیوں سے نزاع شروع ہوئی تو انھوں نے آئیپارس کے یونانی تاجدار پر ہوس سے کمک مانگی۔

سکندر اعظم کی ماں الم پیا کے ہم نسب ہونے کے باعث یہ پر ہوس سکندر کا قریبی رشتہ دار تھا۔ اس کا باپ مارڈالا گیا تھا۔ اور آبائی تخت کے بچپن ہی میں ہاتھ سے نکل جانے کے باعث اس کی زندگی کا ابتدائی حصہ اور اس کی جوانی سکندر کے سپہ سالاروں کے درباروں اور یونانی لشکر گاہوں میں بسر ہوئی تھی جہاں رہتے رہتے اس کے دل میں فقط اس بات کا شوق ہی نہیں پیدا ہوا تھا کہ اپنے عزیز سکندر کی سی شہرت و نام درسی حاصل کرے بلکہ برد آزمائی کے فنون میں اس نے کمال بھی پیدا کر لیا تھا۔ پھر جب بطلیموس لاغوس کی مدد سے اپنا ایپانیس کا آبائی تخت و تاج حاصل ہو گیا تو اس نے بحر ایدیا ملک کے ساحل پر ایک پہاڑی کنج کو آباد کر کے آدمیوں اور دولت کے حاصل کرنے کا ذریعہ



قرار دیا۔ تاکہ ان کے ذریعہ سے فتحیں حاصل کرے۔ مگر بادِ جود ایسی الٰہی قریبوں کے وہ اتنا مستقل مزاج نہ تھا کہ اپنے کسی مقصد میں کامیاب بھی ہو سکتا۔ چنانچہ اس کی ساری زندگی بڑی بڑی ناتمام فہموں کے ایک سلسلہ سے بھری ہوئی ہے۔

الغرض ٹارن ٹین لوگوں کی درخواست اس نے خوشی کے ساتھ قبول کر لی۔ سواروں اور پیدلوں کے ایک زبردست لشکر اور بیس ہاتھیوں کے ساتھ مشرق قبل محمد کے موسم گرما میں ایتالیا کے جنوبی ساحل پر اترے۔ سکندر کے بعد سے یونانی ہاتھیوں سے لڑائی میں کام لینے لگے تھے جن سے پیشتر وہ بالکل آشنا تھے۔ دریائے سی ریس کے کنارے اس سے اور دیوں سے ایک بڑی بھاری لڑائی ہوئی جس میں رومیوں کے گھوڑے کوہ پیکر ہاتھیوں کو دیکھ کے ایسے بھڑکے کہ میدان پر ہوس ہی کے ہاتھ رہا۔ لیکن فتح کے ساتھ اسکا نقصان بھی اس قدر ہوا تھا کہ اُس نے دل میں خیال کیا کہ اگر ایسی ہی ایک بھی اور ہوئی تو میں بالکل تباہ و برباد ہو جاؤں گا۔ چنانچہ اُس نے اپنی ہی طرف سے صلح کی تحریک کی۔ معاہدہ صلح کی گفتگو کے لئے رومیوں کی طرف سے جو سفیر اسکی لشکر گاہ میں آئے اُن میں سب سے زیادہ معزز و با اثر قیوس فیری قیوس تھا۔ جو ایک سیدھا سادہ شخص اور پرانے رومیوں کی مستقل مزاجی کا ایک مکمل نمونہ تھا۔ پرہوس جو ایک ہندب و شاہیستہ یونانی تھا اور وحشی قوموں کو ذلت و حقارت کی نظر سے دیکھتا تھا یہ دیکھ کے جو اعلیٰ روحانی کمالات اگلے زمانے کے یونانیوں میں تھے وہی ایک غیر تعلیم یافتہ رومی سپاہی میں نظر آ رہے ہیں متحیر ہو گیا۔ اسی حیرت کے باعث کئی بار اسے آزمایا بھی۔ ایک مرتبہ تو یہ کیا کہ سونے کا ایک بڑا بھاری خزانہ جیسا کہ کبھی رومیوں کی نظر سے نہیں گذرا تھا قیوس کے سامنے رکھ دیا اور خواہش کی کہ تم میری ملازمت اختیار کر لو۔ اس کے جواب میں قیوس نے



”جس افلاس و دیانتداری و پاکبازی کی شہرت کا لطف میں اپنے وطن میں اٹھایا کرتا ہوں اس کی قدر و قیمت میری نظر میں دنیا کی تمام دولتوں سے بڑھی ہوئی ہے۔“ ایک بار پرموس نے اپنے خیال کے مطابق اُسے رومی سردار کے مہوت و تحیر بنا دینے کے لئے یہ کارروائی کی کہ اپنے خیمہ کا پردہ جو اٹھایا تو کیا نظر آتا ہے کہ ایک تڑی ہیکل ہاتھی اُس کے پاس کھڑا سوئڈ ہلا رہا ہے۔ اور اپنی سوئڈ سے بگل بھی بجاتا ہے۔ یہ دیکھتے ہی قیوس بجائے بھوچکا یا مرعوب ہوئے کے نہیں پڑا۔ اور بولا: جس طرح باد جو دہڑے دہڑے خزانوں کے میں بادشاہ کی پردا نہیں کرتا۔ اسی طرح اس عظیم الجثہ جانور کو اُس کے پاس دیکھ کے بھی میں پردا نہیں کرتا۔ ان دونوں باتوں میں ہار کے اور نادام ہو کے پرموس نے دل میں کہا: ”اچھا دیکھوں فلسفہ یونان کے متعلق مسائل سن کے بھی یہ گھبراتا اور مرعوب ہوتا ہے یا نہیں۔“ اور ایک عالم کو جو اُس کی ملازمت میں تھا اپنے دربار میں بلوا کے حکم دیا کہ ”اپنی قزوس (اپنی کیورس) کے اصول فلسفہ کو بیان کر دو۔“ یعنی اس مسئلہ پر بحث کر دو کہ انسان کی ہستی صرف اس مقصد کے لئے ہے کہ جس طرح ممکن ہو اپنے آپ کو خوش کرے۔ یہ مسئلہ سنتے ہی قیوس چلا اٹھا اور ہر قیوس دیوتا پر ہوس کو یہی چیز عطا کر اور ٹارنٹا دالے جب تک ہم سے لڑتے رہیں اس وقت تک انھیں بھی اسی عقیدے کا دل سے معتقد بنا دے۔“

الغرض ان باتوں کے بعد بادشاہ پرموس اور قیوس دونوں ایک دوسرے کی بہت تعظیم و تکریم کر کے جدا ہوئے۔ اور قیوس اس کا اس قدر دوست بن کے اس صحبت سے گیا تھا کہ چند ہی روز بعد جب پرموس کے طبیب نے رومی سینٹ (مجلس حکومت) سے اس بات کا وعدہ کیا کہ میں زہر دے کے اپنے آقا کا کام تمام کر دوں گا تو قیوس نے پرموس کو ایک پرائیوٹ خط لکھ کے متنبہ کر دیا۔ اور



بتا دیا کہ ”آپ اپنے دوستوں اور دشمنوں کا انتخاب نہایت بے احتیاطی سے کرتے ہیں۔“ اس کی شکرگزاری میں پڑھوس نے اُن تمام رومی اسیروں کو چھوڑ دیا جو اس کے ہاتھ میں گرفتار تھے۔ اس کے معاوضہ میں رومیوں نے بھی یہ کیا کہ پڑھوس کی رعایا اور اس کے دوستوں میں سے جتنے لوگ ان کے پاس گرفتار تھے انکو آزادی دی۔ جس فلسفی کا اوپر ذکر آچکا ہے۔ اتفاقاً وہ روم کی سیر کو گیا تھا جہاں سے اس نے اپنے بادشاہ کو لکھ بھیجا کہ ”یہ شہر نہیں ایک مندر ہے اور یہاں کا سینٹ نہیں بلکہ بادشاہوں کا ایک دربار ہے۔“

اس کے بعد پڑھوس نے میگنا گریشا (جنوبی ایتالیہ کے یونانی مقبوضات) کو چھوڑ دیا۔ اور جزیرہ صقلیہ پر چڑھائی کی مگر جیسی اُمید تھی ویسی کامیابی نہ نصیب ہوئی اور ایتالیہ میں واپس آیا۔ یہاں آتے ہی مقام لے لے دن طوم میں اسے رومی افسر مرقس قورلیس کے مقابلہ میں سخت شکست ہوئی، مرقس نے اپنے سپاہیوں کو حکم دیا کہ جلتی ہوئی مشعلیں لے کے ہاتھیوں پر یورش کر دیں۔ ان مشعلوں کو دیکھ کے ہاتھی اس قدر سہم گئے کہ اختیار سے باہر ہو گئے اور انھوں نے بدحواس ہو ہو کے بھاگنے میں اپا کر س والوں کو بھی دیا ہی نقصان پہونچا دیا جیسا کہ ان کے دشمنوں کو پہونچا یا تھا۔ آخر لڑ بھڑ کے رومیوں نے یونانیوں کی لشکرگاہ پر قبضہ کر لیا۔ اور اس تجربہ سے رومیوں کو اس کا حال معلوم ہو گیا کہ یونانی لوگ کس قسم کی لشکرگاہ قائم کرتے ہیں۔ جو بقابل اُن کی لشکرگاہوں کی نہایت مہذب و شایستہ اور اعلیٰ درجہ کی تھی۔

اس شکست نے پڑھوس کو اس بات پر مجبور کر دیا کہ اپنی اس ہم کی پانچ سال کی مشقت پر خاک ڈال کے ایتالیہ سے چلا جائے۔ مگر دل میں اُمید تھی کہ مقدونیہ میں پونج کے دیگر علاقہ ہائے یونان کو فتح کر دوں گا، چنانچہ اسی خیال سے اُس نے



یونان میں پہنچے ہی اٹلی گونوس گوناٹاس سے لڑائی چھیڑ دی۔ ۸۴۲ء قبل مسیح میں ایک زبردست لڑائی ہوئی جس میں مقدونیہ والے اور پریہوس کے طرفدار شہر آرخوس کی سڑکوں پر باہم لڑ رہے تھے۔ اور دست بدست لڑائی ہو رہی تھی۔ اسی اثناء میں ایک عورت نے اپنے مکان کے کونے پر سے دیکھا کہ اس کا بیٹا خود بادشاہ پریہوس سے لڑ رہا ہے۔ اس پر جھنجھلا کے اس نے بادشاہ پر ایک کپڑا اس زور سے کھینچ مارا کہ پریہوس غش کھا کے گھوڑے سے گر پڑا۔ اسے گرتے دیکھتے ہی کسی مقدونیہ کے سپاہی نے جھپٹ کے ایک ایسا بھرپور ہاتھ مارا کہ اسی وقت اس کا کام تمام ہو گیا۔

رومی کانسل مرس پریہوس کو شکست دے کے روم میں گیا تو شہر میں اس کا داخلہ نہایت ہی دھوم دھام اور بڑے نزک و احتشام سے ہوا۔ پریہوس کی لشکر گاہ کا مال غنیمت اس کے پیچھے پیچھے تھا۔ وہ بائقی جو اسے مال غنیمت میں لے گئے تھے اس کے جلوس میں تھے اور ان کی پیٹھوں پر عالیشان عماریاں تھیں۔ یہ ایک ایسا شاندار جلوس تھا جو آج تک کبھی رومیوں کی نظر سے نہیں گزرا تھا۔ سینٹ کے خواہش کی کہ اس نام وری کے صلہ میں مرس کو ایک قطعہ آراغنی بھی دیا جائے۔ لیکن اس نے اس انعام کے لینے سے انکار کر دیا۔ اور کہا ”میری سات ایگزین جویر کے قبضہ میں موجود ہے۔ یہ حیثیت ایک باشندہ شہر کے میری ضرورتوں کے لئے بخوبی کافی ہے۔“

پریہوس کی دایسی اور موت کے ساتھ ہی ایٹالیہ کی یونانی نوآبادیوں کی ساری اُمیدیں بھی خاک میں مل گئیں۔ اور سب نے یہ مجبوری رومیوں کے آگے سراٹھائی۔ جھکا دیا۔ ٹارٹن ٹوم میں اس افراط سے چاندی رومیوں کے ہاتھ آئی تھی کہ اسے گلا کے سکے بنا دیے گئے ورنہ رومیوں میں اس سے پہلے سوا پیل کے اور کسی قسم کے



سکوں کا رواج نہ تھا۔ الغرض اس طریقہ سے تقریباً ۸۳۱ء قبل محمد میں رومی لوگ  
سارے جزیرہ ایتالیا کے مالک ہو گئے۔

## دسواں باب

قرطاجنہ کی لڑائیوں کا زمانہ (۸۳۵ء قبل محمد سے ۹۲۷ء قبل محمد تک)

## فصل اول

قرطاجنہ اندلس (۸۴۹ء قبل محمد سے ۹۲۷ء قبل محمد تک)

ارض شام کے حقیقی لوگوں کا حال بیان ہو چکا ہے جو دنیا میں سب سے پہلے الوالتر  
ماہر تھے ان کی ایک جماعت قدیم الایام ہی میں وطن چھوڑ کے افریقہ پہنچی اور صقلیہ  
کے بالکل مقابل ساحل افریقہ پر آباد ہو گئی تھی اور شہر قرطاجنہ (کارٹیج) ان کا مستقر  
قرار پایا تھا۔ قرطاجنہ والوں کی کہانیوں میں مذکور ہے کہ وہی دو یعنی اسے لی سہ جو  
جزیرہ بیل کی بھتیجی بتائی جاتی ہے اپنے شہر بھالی یکتا مایون کے مظالم سے  
بھاگ کے وہاں چلی گئی تھی۔ وہاں کے رہنے والوں نے اسے اتنی زمین  
دی جو ایک بیل کی کھال کی تیلی پتلی دھجیوں کے اندر آ سکے۔ اسی قطعہ زمین پر اس  
نے اپنا شہر قرطاجنہ بسایا اس کے بعد رومی شاعر ورجل نے اتنی داستان  
اور بڑی کہ آئے نیاں جب مارا مارا پھرتا تھا تو انھیں آوارہ گردیوں میں  
اس آئے لی سہ سے جا کے ملا۔ پھر اس کے بعد جب وہ اپنے چھوڑ کے چلا  
آیا تو آئے لی سہ نے ایک چٹان بنوائی۔ خود اس پر چڑھ کے بیٹھی اور جب اس  
میں آگ لگا دی گئی تو اپنے سینہ میں چھری مار لی۔

کہتے ہیں کہ کوئی ایسا کتبہ بھی ملا تھا جس میں لکھا ہوا تھا کہ قرطاجنہ ان کنایوں



کی اقامت گاہ تھا جہیں یوشع نے جلا وطن کر دیا تھا۔ بہر حال چاہے جس عنوان سے مانا جائے اس بات کے بہت سے قرائن موجود ہیں کہ قرطاجنہ والے پرانے کنعانی تھے ان میں وہی فنیقیوں کی سسی بلوخ کی صورت کی ظالمانہ طریقوں کی پرستش تھی۔ وہی سرکش طبیعتیں تھیں، وہیں نفع اٹھانے کا شوق تھا۔ اور وہی تجارت کی قابلیت و صلاحیت تھی جو باتیں کہ اُن کے شامی بھائیوں میں نظر آتی تھیں۔ قرطاجنہ فنیقی لوگوں کا سب سے بڑا مرکز تھا۔ ایک باشان و شوکت شہر تھا۔ اور اس کی تجارت اس عہد کی ساری سلو مہ دنیا میں پھیلی ہوئی تھی۔ حتیٰ کہ ہرقیوس کے ستون جو بحیرہ روم کے نکاس دابنائے جبرالطرا پر ایک سنتری کی طرح کھڑے پرادے رہے تھے اُن سے گزر کے اُن کی تجارت دور و دراز کے مقامات برن اور بھرے کی سرزمینوں کے سوا اہل تک پہنچ گئی تھی۔ یہ جزیرے اُن دنوں جزائر الیقین کے لقب سے مشہور تھے

قرطاجنہ والوں نے پھیل پھیل کے اپنی بہت سی نوآبادیاں سوا اہل افریقہ، ہسپانیہ اور مغربی جزائر بحیرہ روم میں بھی قائم کر لی تھیں۔ اور گرد و نواح کے ملک کا ایک براعلاقہ اُن کے زیر حکومت تھا۔ ان کی سلطنت بھی ایسی نہ تھی کہ رومیوں کی دولت کے ہم پایہ نہ ہو۔ مگر ہاں یہ فرق البتہ تھا کہ قرطاجنہ میں روم کی سی سپہ گرانہ جمہوریت نہ تھی بلکہ تاجرانہ جمہوریت تھی۔ وہ لوگ دولت مند کی کو دھوم دھام اور شان و شوکت سے زیادہ پسند نہ کرتے تھے۔ لڑائیوں کے میدانوں میں بذات خود شمشیر زنی کرتے اور جو ہر شجاعت دکھانے کے عوض ماہوار یا ب سپاہیوں کو لڑایا کرتے تھے جن کے پاس جا کے یونانی روپیہ کی آرزو میں نوکری کرتے۔ ان کے پاس مراکشی سواروں کے رسالہ تھے اور مختلف ملکوں اور قوموں کے غلام جن کو تاجر فرمان روا یا ان قرطاجنہ ایسی مشتبہ نگاہوں سے دیکھتے جن سے خون اور ناپسندیدگی



کی جھلک نمایاں ہوتی۔

قرطاجنہ کا اثر اور اس کی قوت اُن دنوں اس قدر بڑھی ہوئی تھی کہ اس  
عہد قدیم میں وہ رومنہ البحری کا نہایت ہی خطرناک حریف ہو سکتا تھا۔ مگر ایتالیہ  
کی یونانی نوآبادیوں نے قرطاجنہ والوں کی روک تھام کی۔ جزیرہ صقلیہ کے قبضہ  
کو اُن سے نبٹا لیا۔ اور اس طریقہ سے قرطاجنہ کی قوت گھٹ گئی۔

ایشیہ والوں کی اس جہم کے بعد جو پتے لوپونی شین لڑائی کے سلسلہ میں نہایت  
نصیبی پر ختم ہوئی تھی۔ ڈیونی سیوس نام ایک شخص نے شہر سرڈوسہ میں بہت بڑی  
عظمت حاصل کر لی تھی۔ اور ۹۷۶ قبل مسیح سے ۹۳۸ قبل مسیح تک بادشاہ  
بن کے فرمانروائی کرتا رہا تھا۔ وہ ایک درشت مزاج آدمی تھا۔ اور اس کے  
ہاتھ سے اتنے مظالم ہوئے تھے کہ اُس کا نام ایک ظالم شخص کی مکمل تصویر لوگوں  
کے سامنے پیش کر دیتا ہے۔ لیکن اس کے ساتھ اس میں قابلیتیں بھی تھیں اور  
صقلیہ کے دوسرے یونانیوں اور سرڈوسہ والوں میں ربط و ضبط پیدا کر کے  
اس نے قرطاجنہ والوں کو کئی دفعہ شکستیں دیں اور قریب تھا کہ قرطاجنہ والوں  
کو صقلیہ سے مار کے نکال دے۔ اس کے متعلق جو کہانیاں بیان کی جاتی ہیں،  
اُن میں سب سے زیادہ مشہور اس کے کان اور اس کے دوست داموقلیز کی  
کہانیاں ہیں۔ اُس کے کان سے مراد ایک کمرہ ہے جسے اُس نے سلطنت کے  
قید خانے کے اندر تعمیر کرایا تھا اور کہا جاتا ہے کہ وہ ایسے طریقہ سے بنایا گیا تھا کہ  
جب وہ اس میں جا کے بیٹھتا تو برگشتہ بخت قیدی آپس میں جو کچھ باتیں کرتے  
اس کے کانوں تک پہنچ جاتیں اور وہ بے احتیاطی سے جو کچھ کہہ جاتے اس سے  
علم حاصل کر کے وہ اُن کے خلاف احکام جاری کرتا۔ داموقلیز اس کا ایک درباری  
بیان کیا جاتا ہے جس نے کسی موقع پر اپنی یہ تمنا ظاہر کی تھی کہ میں ایک دن کے لئے



بادشاہ ہو جاتا۔ ڈیونی سیوس نے وعدہ کیا کہ تمہاری یہ آرزو پوری ہوگی۔ چنانچہ دوسرے ہی دن داموقلینر تخت شاہی پر بٹھایا گیا اور اس کے خوش کرنے کے لئے نہایت ہی شان و شوکت اور دھوم دھام ظاہر کی گئی۔ اور وہ حد درجہ کی عیش پرستی میں مشغول تھا۔ انہیں رنگ بلیوں میں ایک دفعہ اس کی نظر اڑ پر جو اٹھٹی نوکھا دیکھتا ہے کہ ایک شمشیر بہنہ عین اس کے سر کے اوپر ایک کچے دھاگے میں بندھی ہوئی لٹک رہی ہے۔ اور ٹوٹ کے اس کے سر پر گرا ہی جاتی ہے۔ یہ دیکھتے ہی داموقلینر کے حواس جاتے رہے۔ اور سارا عیش منقض ہو گیا۔ ڈیونی سیوس کے خیال میں ایک بادشاہ کی زندگی کا یہی نمونہ تھا مگر یہ نمونہ سچ یہ ہے کہ اسی کے سے بے اصول و ظالم بادشاہ کی فرمانروائی کا نمونہ تھا جو محض سطوت و جبروت کی بنیاد پر حکومت کر رہا تھا۔ مگر ایک حق پرست اور رعایا سے محبت کرنے والے بادشاہ کی یہ زندگی کا نمونہ ہرگز نہیں ہو سکتا۔ ڈیونی سیوس نے مرتے وقت کہا کہ اپنے بیٹے کے لئے میں ایک شہنشاہی چھوڑے جاتا ہوں جو فولادی دیوار سے محفوظ کی گئی ہے، لیکن اس کا بیٹا چھوٹا ڈیونی سیوس دیا ہی ناکارہ و نااہل تھا جیسا کہ اس کا باپ بہادر و ہوشیار تھا۔ وہ ایک ہی ہینہ حکومت کرنے پایا تھا کہ ۹۱۷ قبل مسیح میں اس کے بھتیجے ڈیون نے اسے تخت سے اتار کے حکومت اپنے قبضہ میں کر لی۔ اور ڈیونی سیوس دوم نے تخت و تاج سے محروم ہونے کے بعد ایک مکتب کھول دیا۔ اور باقی ماندہ زندگی لڑکے پڑھانے میں صرف کر دی۔

سرقوسہ ہی پر موقوف نہیں، یونانیوں کی شجاعت و قابلیت اب ہر جگہ بہت جلد گھٹتی چلی جاتی تھی۔ یہ سرقوسہ کی قوت بھی جو ترطاجنہ کی ترقی کو روکے ہوئے تھی کمزور ہو گئی۔ اور سکندر اعظم کے مرنے کے ساٹھ برس بعد جبکہ ان چھوٹی



چھوٹی ریاستوں میں جو اس کی عالمگیر شاہنشاہی کے ٹوٹنے سے پیدا ہوئی تھیں  
ہنگامہ آرائیاں ہو رہی تھیں۔ رومیوں کے جو اپنے کو ہستانی جزیرہ نما پر قابض و  
متصرف تھے اور قرطاجنہ کے بحری سرداروں کے درمیان پہلا جھگڑا یہ پیدا  
ہوا کہ دونوں میں سے کس کی قوت غالب اور کس کی مغلوب تسلیم کی جائے۔ شاید  
قرطاجنہ والے یاقث کی عداوت لین کی اس مشین گوئی سے ناواقف تھے کہ کنعانی  
لوگوں کا خادم بن کے رہنا چاہیے۔“

## فصل دوم

د قرطاجنہ والوں کی پہلی لڑائی ۸۳۴ قبل مسیح سے ۸۱۴ قبل مسیح تک  
رومیوں اور قرطاجنہ والوں کے جھگڑے کی بنیاد یہ معلوم ہوتی ہے کہ صقلیہ میں ایٹالیا  
والوں کی ایک نوآبادی تھی۔ جو ماسیرٹین کے نام سے مشہور تھی۔ ان میں اور اہل  
قرطاجنہ میں نزاع ہوئی۔ اور رومیوں نے ان کی ملک کے لئے فوج بھیجی۔  
یہ جھگڑا ابتدا میں تو صرف جزیرہ صقلیہ تک محدود تھا۔ جس میں رومیوں کو اہل  
قرطاجنہ سے پیش پانا دشوار تھا۔ اس لئے کہ قرطاجنہ والوں کی بحری قوت بڑی  
زبردست تھی اور ان کے پاس اُس زمانہ کے لحاظ سے اعلیٰ درجے کے جہاز تھے اور  
رومیوں کی بحری قوت ان کے مقابل کچھ نہ تھی۔ آخر روم والوں نے بھی اپنی یہ کمزوری  
دیکھ کے اہل قرطاجنہ ہی کے غور پر جہازوں کا ایک بیڑا تیار کیا۔ جس کے ذریعہ سے  
انھوں نے لڑائی کو صقلیہ کے علاوہ دیگر مقامات میں پھیلا دیا۔ کیونکہ یہ رومی بیڑا  
قرطاجنہ والوں کے سوا اہل پر جا جا کے لوٹ مار کرنے لگا۔ رومیوں نے اپنے  
جہازوں میں اتنی جدت بھی کہ ان میں اس قسم کی کلیں لگائیں جن کے ذریعہ سے دشمن  
کے جہازوں کو پھانس لیں یا ڈبو دیں۔ ان کلوں سے رومیوں کے بیڑے میں جو کمی تھی



یا ان کی ہزارانی میں جو خامی تھی اس کا معاوضہ ہو گیا اور کئی بحری لڑائیوں میں وہ کامیاب بھی ہو گئے۔ اور آخر کار ان کا زبردست لشکر کانسل مرقس آملی لیوسس رغوٹوس کے زیر علم افریقہ کے سواحل پر اور قرطاجنہ کے علاقہ میں جا کے اتر پڑا۔ اس مہم میں رغوٹوس کو ابتداً کئی بار کامیابی ہوئی۔ اور اگرچہ اس کا کانسل رہنے کا سال ختم ہو گیا تھا اور دم میں کانسل کا انتخاب صرف ایک سال کے لئے ہوا کرتا تھا۔ اور ہر سال نیا کانسل منتخب ہوتا۔ مگر وہ ابحری کے سینٹ نے اس کی سپہ سالاری بدستور قائم رکھی اور کانسل کی مدت میں توسیع کر دی اور خود وطن واپس جانے کے لئے بیتاب تھا اور خوشامد و التجا کر رہا تھا کہ مجھے گھر آنے کی اجازت دی جائے۔ کیونکہ میری کھیتی غارت ہوئی جاتی ہے۔ میرا غلام آلات کاشتکاری کو چھوڑنے لگا ہے۔ اور وہاں کوئی دیکھ بھال کرے والا نہیں۔ اور اگر کھیتی غارت ہو گئی تو میری غنیمت میں میرے بیوی بچوں کو بڑی تکلیف ہوگی۔ مگر سینٹ نے ان عذرات کی سماعت نہ کی۔ اور کہلا بھیجا کہ تمہارے بال بچوں کی خبر گیری سلطنت کے ذمہ ہے تم مطمئن رہو، الغرض باوجود برخاستہ خاطر ہی کے وہ افریقہ ہی میں رکھا گیا۔ جہاں اس نے متواتر فتحیں حاصل کیں اور نام پیدا کیا۔ لیکن ایک آخری میدان میں اسے شکست ہو گئی۔ اس لڑائی میں اس کا حریف مقابل زال تپ پوس نام ایک اسپارٹاکا باشندہ تھا جو قرطاجنہ والوں کی ملازمت میں تھا قرطاجنہ کے اس یونانی سپہ سالار نے رومیوں کو زک ہی نہیں دی بلکہ ان کے سپہ سالار رغوٹوس کو حسن تدبیر سے گرفتار بھی کر لیا۔ لیکن نتیجے کے بعد جب اسے معلوم ہوا کہ قرطاجنہ والے اپنے ملازم سپاہیوں اور افسروں کے ساتھ نہایت برا سلوک کرتے ہیں۔ خصوصاً اس صورت میں جبکہ وہ کسی غیر قوم و ملک کا آدمی ہو تو اپنے لشکر کو چھوڑ کے مھاگی کھڑا ہوا۔ اور اکثر لوگوں کا بیان ہے کہ وہ بھاگ



بھی نہیں بیچ سکا، کیونکہ جس جہاز میں سوار ہو کے اپنے وطن کو آ رہا تھا اس کے  
پکتان نے قرطاجنہ کی سیلنٹ کے حکم سے اسے سمندر میں ڈبو دیا لیکن یہ رومی  
مورخین کا بیان ہے جو اس معاملہ میں زیادہ وقت اور شوق کی نظر سے  
نہیں دیکھا جاسکتا۔

رخوٹوس ایک مدت تک قید رکھنے کے بعد قرطاجنہ والوں نے چند  
شرائط صلح دے کے روم میں بھیجا اور خیال کیا کہ یہ جاتے ہی اپنے اہل وطن  
کو مجبور کر کے ان شرطوں پر راضی کر دے گا۔ چنانچہ اس سے حلفیہ اقرار کرا  
لیا کہ اگر رومیوں نے ان شرطوں کو نہ مانا تو میں پھر اسی قید خانہ میں واپس چلا  
آؤں گا۔ اس قول و قسم کے بعد رخوٹوس رومہ الکبریٰ کی شہر نیاہ کے نیچے  
پہنچ کے شہر کے باہر ہی ٹھہر گیا اور اندر کھلا بھیجا کہ میں اب نہ سیلنٹ کا ممبر ہوں  
اور نہ رومیوں کا کائنس، بلکہ قرطاجنہ والوں کا ایک غلام ہوں اس لئے  
شہر کے اندر نہ آؤں گا۔ رومی سیلنٹ نے اس کا بیان سننے کے لئے شہر کے باہر  
ہی اجلاس کیا اور اس کی بے انتہا قدر و منزلت کی۔ کیونکہ اس نے جو کچھ مشورہ  
دیا اس کے ذاتی مقاصد و منافع کے بالکل خلاف تھا۔ اس نے کہا کہ ”آپ  
لوگ لڑائی پر استقلال سے قائم رہیں اور خوب کھول کے بتا دیا کہ اہل قرطاجنہ کن  
کن باتوں میں رومیوں کے مقابل کمزور ہیں، پھر سب سے التجا کی کہ ”آپ  
لوگ مجھ سے ایک بوڑھے شخص کی سلامتی کے لئے جواب سلطنت کے بہت ہی  
کم کام آسکتا ہے۔ اپنے مصالح کو ہرگز نہ چھوڑیں۔“ پھر کہا کہ ”قیدیوں کے  
مبادلہ کی بھی کچھ ضرورت نہیں ہے۔“ یہی ایک صورت تھی جس میں اس کے لئے  
نجات و آزادی کی امید ہو سکتی تھی۔ مگر اس نے کہا کہ ”قیدیوں کا مبادلہ کرنے سے  
آپ ہی گھٹائے میں رہیں گے۔ اس لئے کہ قرطاجنہ کے جو فوجی افسر آپ لوگوں



کے ہاتھ میں گرفتار ہیں ان کا شمار تیرہ سے کم نہیں ہے اور ان کے ہاتھ میں آپکا قیدی اکیلا ایک میں ہوں۔

بہر تقدیر رومی سیلنٹ کو محض اس کے اسرار سے اپنی مرضی کے خلاف سلسلہ جنگ جاری رکھنا پڑا۔ اب سیلنٹ والوں نے اسے صلاح دی کہ ”تم اس حلف کا لحاظ نہ کرو جو تم سے بہر لیا گیا ہے اور بجائے وہاں جا کے پابہ زنجیر ہونے اور جان سے مارے جانے کے اپنے گھر جاؤ، اور بیوی بچوں میں جاکے بیٹھو۔ لیکن شریف النفس رنخولوس اپنی دھن پر قائم رہا، ان کی خوشامدوں کا ذرا بھی پاس و لحاظ نہ کیا، بیوی بچوں کو زار و قطار روٹے چھوڑا۔ شہر کے باہر ہی سے پلٹ کے قرطاجنہ والوں کے پاس چلا گیا اور ثابت کر دیا کہ اپنی بات پر قائم رہنا اور اپنے ملک کو فائدہ پہنچانا اسے اپنی زندگی و آزادی سے زیادہ عزیز تھا۔ قرطاجنہ والوں میں کسی ایسے شریف النفس کی قدر جاننے کی حس نہ تھی۔ جیسے ہی اس کی صورت دیکھی اور معلوم ہوا کہ ناکام واپس آیا ہے سخت برہم ہوئے اور طرح طرح کی تکلیفیں دے کے اسے مار ڈالا، مگر چاہے وہ کیسی ہی اذیتوں سے مارا گیا ہو دنیا کو اس کے نام کی عظمت نہیں بھول سکتی۔

لڑائی کے چند روز اور قائم رہنے سے ایسے شرائط پر صلح ہو گئی جو رومیوں کے حق میں پہلی شرطوں سے زیادہ مفید تھے۔ قرطاجنہ والوں کے جو تیس برس کی مسلسل لڑائی سے عاجز آ گئے تھے اور جس کی وجہ سے ان کی تجارت کو سخت ضرر پہنچ گیا تھا۔ جزائر ساردی نیہ اور صقلیہ رومیوں کے حوالہ کر دیے۔ بحر سرود کے جو برائے نام آزاد و خود مختار رکھا گیا تھا۔ یہ صلح سال قبل محمد میں ہوئی، جس پر پہلی جنگ قرطاجنہ کا خاتمہ ہو گیا۔



## فصل سوم

ہنی بال ایطالیہ میں ۹۰۰ قبل مسیح سے ۱۰۰ قبل مسیح تک،

پہلی جنگ قرطاجنہ کے ختم ہوتے ہی روم میں امن و امان قائم ہو گیا اور ایسا کہ بناے روم سے لے کے اس وقت تک یہ دوسرا مرتبہ تھا کہ یاؤس دیوتا کے مندر کا دروازہ بند کیا گیا، جو جنگ و پیکار کے زمانے میں ہمیشہ کھلا رہا کرتا تھا۔ لیکن گزشتہ لڑائی سے جو نقصانات قرطاجنہ کو پہونچ گئے تھے انھیں قرطاجنہ والوں نے بہت محسوس کیا۔ حتیٰ کہ اُن کے سب سے بڑے مدبر ہاہل کار نے کہا کہ میں اپنے چار بیٹوں کو رومیوں کی مخالفت کے لئے چار شیر بنا کے تیار کروں گا متقلد کے ہاتھ سے نکل جانے کی کمی اُس نے یونانی پوری کی کہ اسپین پر قرطاجنہ کی حکومت قائم کر دی جو ملک کہ اُن دنوں آئیریا کہلاتا تھا۔ اور جہاں سے چاندی کی کان ہوئے کے باعث حکمرانوں کو بہت زیادہ دولت حاصل ہوا کرتی تھی لیکن کلٹ اور آئیریا والے جو اسپین میں آباد تھے بہادر اور جنگجو لوگ تھے۔ چنانچہ آخر کو ہاہل کار انھیں لوگوں سے لڑتا ہوا مارا گیا۔ اور فوج کی سپہ سالاری اپنی سب سے چھوٹے بیٹے ہنی بال کے ہاتھ میں چھوڑی جو نو برس کی عمر میں قربان گاہ پر قبل کی مورت کے سامنے پیش کیا گیا تھا۔ اور وہاں دیوتا کے سامنے اس سے قسم لی گئی تھی کہ جب تک دم میں دم ہے رومیوں سے نفرت کرتا رہوں گا۔

ہنی بال جیسے ہی اپنی فوج کو اس بات کی تعلیم دے چکا کہ بے غدر اس کی فرمانبرداری کیا کریں۔ رومیوں سے چھڑ پیدا کرنے کے درپے ہوا اور دل میں ٹھان لی کہ انھیں ایک ایسی پوری شکست دے دوں جو اُن کے حق میں ایک کاری حربہ ثابت ہو، چنانچہ اپنی طرف سے چھڑ کرنے کے لئے ۹۰۰ قبل مسیح میں



اُس نے ساگن تم نام ملک اسپین کے ایک شہر پر قبضہ کر لیا جو رومیوں سے اتحاد رکھتا تھا۔  
 اُس کی یہ زیادتی دیکھ کے رومیوں نے شکایت پیش کی کہ تم نے معاہدے کے خلاف کیا۔  
 رومیوں کی طرف سے یہ عذر پیش ہوتے ہی اس نے بلا تامل ایطالیہ پر چڑھائی کر دی  
 تہنی بال کی یہ تاخت دنیا کی مشہور ترین تاختوں میں ہے جس لشکر کو وہ اپنے زیر  
 علم لے کے چلا اُس میں کچھ تو قرطاجہ والے تھے۔ کچھ گالیبا والے، کچھ اسپین کے  
 کلٹ لوگ تھے۔ مراکو یعنی یوسے ڈیا کے سواروں کا ایک رسالہ تھا، اور اس کے  
 ہمراہ رکاب بانیس ہاتھی بھی تھے۔ اس سب لشکر کو لے کے وہ کوہستان پی رے نیر  
 کے پار ہوا۔ خلیج لیوں کے گرد چکر کھاتا ہوا بڑھا۔ اور کوہستان آپس کی گھائی پر  
 جا پہنچا۔ جس میں گالیبا والوں کے سوا آج تک کسی حملہ آور کو قدم رکھنے کی جرأت  
 نہیں ہوتی تھی۔ اس ہم میں تہنی بال کو جن سختیوں اور دشواریوں سے سابقہ پڑا۔  
 نہایت ہی خوفناک تھیں۔ اور وہی تھا جس کی پامردی میں کوئی دشواری اور کوئی  
 آفت فرق نہ ڈال سکی۔ یہاں اُسے پیکر و بدعہ گالیبا والوں سے لڑاؤ کے اپنا  
 راستہ نکالنا تھا۔ پہاڑوں پر چڑھنا اور برف اور یخ کے سمندروں سے پار ہونا تھا  
 لیکن انھیں باتوں پر اُس کی دشواریوں کا خاتمہ نہیں ہوا، بلکہ ایک موقع پر اُسے  
 کوہستانی چٹان کو کاٹ کے اپنے لئے راستہ نکالنا پڑا۔ آخر ان سب مصیبتوں کے  
 بھیل لینے کے بعد صبر و تحمل کے دربار سے اُسے یہ انعام ملا کہ ایطالیہ کے صاف  
 میدان سامنے پھیلے ہوئے نظر آئے۔ اور وہ اُس خوشنما و خوش سواد سرزمین میں  
 داخل ہوا جو دریائے آری دانوس یعنی موجودہ دریائے "پو" کے کنارے  
 واقع ہے۔

پیوپ لیوس کور نے لیوس اسک پیو کو جو کنسل کے معزز مہمے پر متنازع تھا اسکے  
 پہلے فوج لے کے تہنی بال کے مقابلہ کو آیا۔ لیکن دریائے تینی نیوس کے کنارے



اُسے کیلئے شکست ہو گئی۔ خود اُسکے پیو ایسا شدید زخمی ہوا کہ اُس کے بیٹے نے بڑی دُشواری سے اُس کی جان بچائی۔ جان پر کھیل کے اور بڑی بہادری سے لڑ بھڑ کے دشمنوں کے حملوں کو رد کیا۔ اور آخر کار اسے جیتی جاگتی جنگ و پیکار کی آگ میں سے نکال لایا۔ اُس کے زخم ابھی اچھے نہیں ہونے پائے تھے کہ اُس کے ہم رتبہ وہ ہم عہدہ آدمی سردار طریقہ سم پر دنیوس کو اس ہوس نے گھیرا کہ فتحندی کا سر اُس کے سر پر رہے۔ اور فوج لے کے ہتھی بال کے مقابلہ کو چلا۔ مگر شہر طری بیہ کے قریب اس نے بھی شکست کھائی۔

اب نویم سر شروع ہو چکا تھا۔ ہتھی بال نے علاقہ آرنو کے دلدل کا راستہ اختیار کیا۔ مگر یہاں کی زہریلی آب و ہوا کے اثر سے اس کے لشکر نے اور خود اس نے بڑی سخت مصیبتیں اٹھائیں اس سفر میں اُس کی آنکھ بھی جاتی رہی اور کوچ کی دُخواریاں ایسی سخت تھیں کہ کہتے ہیں صرف ایک ہاتھی جو بایس میں سے بچ رہا تھا یہاں کی پولی زمین سے اُسے صحیح و سالم نکال لایا۔ مگر ان تباہیوں پر بھی اسکی شجاعت و حوصلہ مندی میں فرق نہیں آنے پایا تھا۔ کیونکہ تھراسی میں نام جھیل کے پاس اس نے رومیوں کو تیسری شکست دی۔ اور بغیر اس کے کہ کوئی مزاحم ہونے کی جرات کر سکے۔ وہ کیم پانیا کے میدانوں میں آپونچا، اس کی یہ یورش دیکھ کے رومہ البحر کی میں کون طوس فابیوس میکری موس ڈکٹیٹر مقرر ہوا۔ فابیوس تجربہ کار اور ہوشیار افسر تھا۔ اور ہتھی بال کی شجاعت سے واقف تھا۔ اس نے کبھی دبدو سامنے آ کے مقابلہ کرنے کی جرات نہ کی۔ اور یہ طریقہ اختیار کیا کہ اپنے لشکر کو ہمیشہ ہتھی بال کے قریب ہی رکھتا۔ ادھر ادھر چکر لگاتا ہوتا اور سامنے نہ آتا۔ اس لڑائی میں دیر لگانے کی وجہ سے اُس کا لقب کنک طا طور ڈھیل ڈالنے والا پڑ گیا۔ وہ ہتھی بال کے پاس رسد نہ پہنچنے دیتا۔ جس کی وجہ سے قرطاجنہ والوں کو سخت



مصیبت میں مبتلا ہونا پڑا۔ اور پھر اس کے ساتھ آفت یہ تھی کہ دشمن کا لشکر مقابلہ کے لئے سامنے تو نہ آتا مگر ہمیشہ اس کے لشکر کے آس پاس لگا رہتا اور اندھیرے اُجالے جب ذرا بھی غفلت کا موقع پا جاتا۔ نقصان پہنچا دیتا۔ چند روز بعد جب فابیوس ڈیکٹیٹری کی خدمت سے علیحدہ ہوا۔ اور لوقیوس آسے می لپوس پولوس اور قائیوس طرنٹیوس دار دکانس مقرر ہوئے تو سخت مزاح دار دکی درخت مزاجی اسکے ذہنی عقل ساختی پولوس کی ہوشمندی پر غالب آگئی۔ غرض پولوس نے رومیوں کو ابھار کانیہ کے میدان میں پھر تہی بال سے لڑا دیا اور یہ لڑائی ان کے حق میں سب سے زیادہ تباہ کرنے والی ثابت ہوئی۔ پولوس سے جہاں تک بنامیدان میں قدم بجائے رہا اور فتح حاصل کرنے کی کوشش کی۔ لیکن ساری کوششیں بے سود ہوئیں۔ رومی بہت کثرت سے مارے گئے۔ اور تھوڑے ہی تھے جو جان بچا کے گھر جاسکے ہوں۔ رومیوں میں سے ایک شخص کن طور لوس جو رومی یون کی خدمت پر مامور تھا۔ بھاگتا ہوا جا رہا تھا کہ راستہ میں اس نے پولوس کو اس حالت سے ایک چٹان پر بیٹھے ہوئے دیکھا کہ پنڈے سے خون کے فوارے بہہ رہے ہیں۔ اس شخص نے اپنا گھوڑا پیش کیا کہ اس پر سوار ہو کے چلے چلے مگر اس نے انکار کیا۔ اور کہا "بس اب تم ہی اپنی جان بچاؤ۔ مجھ سے تو یہ نہ بن پڑے گا کہ اس الزام سے اپنے کو بری کر سکوں۔ اور یہ یہ بنے گا کہ اپنے ہم عہدہ شخص (دار دکانس) کو سینٹ کے سامنے ملزم ٹھہراؤں۔" اتنے میں تعاقب کرنے والے قریب آ پہنچے۔ کن طور لوس اسے چھوڑ کے بھاگا اور تھوڑی دیر جانے کے بعد اس کے پلٹ کے دیکھا تو معلوم ہوا کہ پولوس کانسل دشمنوں کے رہے ہیں چھدا پڑا ہے۔ اس لڑائی میں رومیوں کا بڑا بھاری نقصان ہوا۔ جس کا کسی قدر اندازہ اس سے ہو سکتا ہے۔ کہ انگوٹھیاں جنھیں ایکوٹ لوگ پہنا کرتے تھے انھیں قرطاجنہ والوں نے میدان جنگ سے چُن چُن کے اس کثرت کے ساتھ



رجح کیا تھا کہ تنہی بال نے ایک من انگوٹھیاں اپنی فتحندی و کامیابی کا ثبوت دینے اور  
روم میں اپنی دست برد اور دیویوں کی بزدلی و پامالی کا حال ظاہر کرنے کے لئے قرطاجہ  
میں بھیجی تھیں۔

تنہی بال کی خاص کامیابی کامرکز کانیا کا میدان تھا اور اکثر لوگ اس پر متحیر  
ہوے ہیں کہ تنہی بال نے یہ فتح پاتے ہی یہاں سے فوراً رومۃ الکبریٰ کی طرف کیوں  
نہ کوچ کر دیا۔ لیکن اس میدان میں اگرچہ اسے بہت بڑی فتح حاصل ہوئی مگر اس کا  
بھی تھوڑا نقصان نہیں ہوا تھا اور بہت سے نامی سپاہی کھٹ گئے تھے۔ اس پر  
طرہ یہ کہ قرطاجہ والوں نے بھی اپنے جلی بغض و حسد کی وجہ سے اس کی کسی قسم  
کی کمک نہیں کی۔ حالانکہ اس موقع پر ضرورت تھی کہ قرطاجہ سے تھوڑی سی تازہ  
دم فوج میدان جنگ میں آجاتی۔ قطع نظر اس کے جو فوج فی الحال تنہی بال  
کے زیرِ کمان تھی اُسے بھی علاقہ کپانیہ کی دولتندی اور وہاں کے سامانِ عیش نے  
عشرت پرستی میں مبتلا کر دیا تھا۔ اور چند ہی روز میں ایسا بنا دیا تھا کہ ان کا سارا  
شکوہ اور جو شلا پن تشریف لے گیا۔

ان سپانیہ میں البتہ تنہی بال کا بھائی ہنس در بال فوج جمع کر رہا تھا کہ اس کی  
مدد کو روانہ کرے گا۔ مگر وہاں رویوں کی طرف سے اس کی پیو اور اس کا بہادر  
اور الوالعزم بھائی ہنس در و بال کے سر پر چڑھ گئے۔ جو اس کی ہر کوشش  
میں مزاحم ہوتے اور جہاں تک بنتا اس کی تدبیروں کو نہ چلتے دیتے۔ یہ دیکھ کے  
ہنس در و بال کو نہایت غصہ آیا اور ایک میدان میں بہادری سے مقابلہ کر کے  
انھیں فاش شکست دی۔ اور ایسی شکست کہ اس کی پیو اور اس کا بھائی دونوں  
مارے گئے اور میدان قرطاجہ والوں کے ہاتھ رہا، ہنس در و بال نے فتح حاصل  
کرتے ہی ارادہ کیا کہ اپنے بھائی کے نقش قدم پر چل کے خود ملک ایطالیہ میں



داخل ہوا۔ مگر اس سے زیادہ فتنہ سی اس کی قسمت میں نہیں لکھی تھی۔ دریا سے مے  
 طوروس کے کنارے رومیوں کی طرف سے کونسل قیوس فلوریوس نیرو اس کے  
 مقابلہ کو آیا۔ اور دونوں میں میدان گیر و دار گرم ہوا جس کا خاتمہ اس پر ہوا کہ  
 ہس دروبال مارا گیا۔ نیرو نے اس کا سر کاٹ لیا اور اسے لے کے جنوب  
 کی طرف سفر کیا اور ہنی بال کے قریب پہنچ کے حکم دیا کہ ہس دروبال کا سر ہنی  
 بال کے لشکر کے سامنے ڈال دیا جائے اور قرطاجنہ کے دو اسیروں کو چھوڑ دیا  
 کہ وہ ہنی بال کے پاس جا کے اسے اس شکست کی خبر پہنچائیں۔ بس اسی واقعہ  
 پر گویا ہنی بال کی کامیابیاں ختم ہو گئیں۔ کیونکہ پھر اسے رومیوں کے مقابلہ میں  
 کوئی نمایاں فتح نہیں حاصل ہوئی۔ مگر اس نے ایتالیہ کی سرزمین کو نہ چھوڑا۔  
 اپنے لشکر کے ساتھ مقام یروشیم میں پڑا ہا جو جزیرہ نامائے ایتالیہ کی انتہا پر واقع  
 ہے اور اس کا انتظار کر رہا تھا کہ کوئی موقع ملے تو پھر رومیوں پر حملہ کر دوں۔  
 وہ اس بات کو جانتا تھا کہ قرطاجنہ کے لئے بچاؤ کی صرف ایک صورت ہے اور  
 وہ یہ کہ روم کو خود اس کے قرب و جوار میں کمزور کر دے۔ مگر یہ آرزو ہنی بال  
 کے دل ہی میں رہی اکبھی پوری ہونے کو نہ آئی۔ یہاں تک کہ بعد کے واقعات نے  
 ایتالیہ سے نکال کے اس سے خدا جانے کہاں کہاں کی خاک چھنوائی۔

## فصل چہارم

قرطاجنہ کی دوسری لڑائی کا نتیجہ ۸۵۰ قبل مسیح سے ۸۰۰ قبل مسیح تک  
 اس پوری مدت میں اہل قرطاجنہ برابر اسی کوشش میں رہے کہ رومیوں کے  
 مقابلہ میں نئے نئے دشمنوں کو ابھار کے کھڑا کریں۔ انھوں نے فلپ شاہ مقدونیہ  
 سے دوستی پیدا کی۔ یہ وہی فلپ تھا جس نے اراطوس کو زہر دیا تھا، چنانچہ



قرطاجہ والوں کے اُبھارنے سے فلپ اس بات کی تدبیریں کرنے لگا کہ بحر  
ایڈریاٹک کے پار اتر کے مملکت ایتالیہ پر چڑھائی کرے، لیکن رومیوں نے  
اہل قرطاجہ کو جواب ترکی بہ ترکی یہ دیا کہ جزیرہ نما سے یونان میں ایتالیہ والوں  
کو اس بات پر اُبھار دیا کہ فلپ کے علاقہ پر حملہ کر دیں۔ جس کی وجہ سے فلپ  
بجائے ایتالیہ کی طرف اُچھڑنے کے گھر ہی کے جھگڑوں میں بھنسا رہ گیا۔

اس کے بعد قرطاجہ والوں نے یونانی شہر سرقوسہ والوں کو رومیوں سے  
تڑپ کے اپنا دوست بنا لیا۔ اس کی خبر روم میں پہونچی تو وہاں سرقوسہ والوں کو  
جو ایک حیثیت و چالاک اور الوالعزم جنرل تھا اور جسے ہتھی بال کے مقابلہ میں بری  
نبرد حاصل ہو چکی تھی سرقوسہ کے پامال کرنے کے لئے بھیجا گیا۔ مگر یہاں پہنچ کے  
اسے بڑی دُشواریاں پیش آئیں۔ شہر کی خوب مضبوطی سے قلعہ بندی کی گئی تھی اور  
دُنیا کا مشہور مہندس ارشمیدس اس کے اندر موجود تھا۔ ارشمیدس نے ایسی ایسی  
کلیں ایجاد کی تھیں جن سے محاصرہ کرنے والے نہایت ہی ڈرتے اور خوف  
کھاتے تھے۔ آخر دو برس کے سخت محاصرہ کے بعد مرقس قلا دیوس کو پتہ لگ گیا کہ  
شہر کی فصیل فلاں مقام پر کمزور ہے۔ ادھر سے ناگہاں یورش کر کے اس نے فصیل  
ٹوڑی اور شہر میں قتل و خون ریزی کا بازار گرم ہو گیا۔ رومی سپہ سالار نے شہر کو خوب  
لوٹ لٹوایا۔ مسار کرایا اور فوج والوں کے ہاتھوں رعایا پر بڑے بڑے ظلم کرائے۔ مرقس  
ارشمیدس کے کمالات کا معترف تھا۔ دل میں ڈرا کہ ایسا نہ ہو اس قتل عام میں وہ بھی  
کسی جاہل رومی کے ہاتھ سے مارا جائے۔ لہذا حکم دیا کہ خبردار کوئی شخص ارشمیدس  
کو قتل کرے۔ لیکن اس عام خونریزی میں کون کس کو پہچانتا تھا؟

جس دن رومی شہر سرقوسہ میں داخل ہوئے ہیں ارشمیدس علم ہندسہ کے ایک  
مسئلہ کے حل کرنے میں اس قدر متغرق تھا کہ اُسے خبر ہی نہ تھی کہ شہر میں کیا ہو رہا



ہے اور کیسی قیامت بپا ہے۔ اتنے میں دیکھا کہ ایک رومی سپاہی تلوار کھینچے ہوئے  
 میری طرف آ رہا ہے چونکہ اُس نے صورت دیکھی اور پھر اُسی مسئلہ کی وجہ  
 میں لگ گیا۔ اب نظر آیا کہ اس کی تلوار بلند ہو چکی اور میرے سر پر اسی چاہتی  
 ہے تو بے اختیار ہاتھ کو پیر بنا کے بولا: "ذرا اتنا ٹھہر جاؤ کہ میں اس مسئلہ کو حل  
 کر لوں"۔ رومی سپاہی یہ بھی نہ سمجھا کہ یہ یونانی شخص کیا بک رہا ہے۔ اور ایک ہی  
 وار میں اس کی زندگی کا چراغ گل کر دیا۔ یہ واقعہ ۸۳۰ء قبل مسیح کا ہے، اور  
 اسی وقت سے سراقوسہ دولت روم کے تابع ہو کے رومیوں کے صوبہ عقلیہ  
 کا ایک جز بن گیا۔

نومر رومی سردار پوپ لیوس کار نے لیوس اس کی پیو (پیو) جس نے طقی  
 نوس کے میدان میں اپنے باپ کی جان بچائی تھی چوبیس برس کی عمر میں ہسپانیہ  
 کا حکمران مقرر ہوا تھا۔ اس کا شمار رومیوں کے بہترین اور اعلیٰ ترین ناموروں میں  
 تھا اس کو دیوتاؤں سے بے انتہا عقیدت تھی۔ ہمیشہ اُن کی حمایت کا خواہنگار  
 رہتا اور بے دُعا مانگے کوئی کام نہ کرتا تھا۔ اس کا دل ایسا نرم اور اسکے اخلاق  
 میں کچھ ایسی دل فریبی تھی کہ لشکر والوں کو اس سے بے انتہا محبت تھی۔ یہ ایسے  
 اوصاف تھے جن کی بدولت اسے ہسپانیہ کی حکومت میں پوری کامیابی حاصل  
 ہوئی۔ وہ تمام مقامات جو قرطاجنہ والوں کے قبضہ میں تھے ان کے ہاتھ سے  
 بیکل بیکل کے اس کے قبضہ میں آ گئے۔ قوم کلٹ کے بہت سے لوگوں کو روم کا  
 دوست بنادیا۔ ایسے ایسے قومی خدمات بجالانے کے بعد رومہ الکبریٰ میں  
 واپس آیا اور سینٹ کے سامنے یہ تجویز پیش کی کہ جس طرح بنے ہئی بال کو ملکیت  
 ایطالیہ سے نکلنے پر مجبور کیا جائے۔ اور اس کی سب سے بہتر تدبیر یہ ہو کہ خود افریقہ  
 میں لڑائی چھیڑ دی جائے۔ کیونکہ اس صورت میں اسے خواہ مخواہ اپنے وطن کی



حمایت کے لئے واپس جانے پر مجبور ہونا پڑے گا۔

معروف تجربہ کار سردار فنا بیوس نے اس نام کو سخت خطرناک تصور کیا۔ اور بجا اس کے کہ اس کی پیروی کو افریقہ پر چڑھائی کرنے کے لئے کوئی فوج دی جائے فنا بیوس نے سینٹ کو اس طرف متوجہ کر دیا کہ اس کی پیروی کو متغلیہ کا پر و کونسل مقرر کر دیا جائے اور اسے اجازت دی جائے کہ اگر مناسب سمجھے تو سمندر پار ہو کے افریقہ پر چڑھائی کر دے۔ اس کی پیروی الوالخرمی نے اس کو بھی غنیمت سمجھا۔ اور متغلیہ میں سوینچ کے اہل ایطالیہ کی ایک بڑی بھاری جماعت جمع کر لی۔ انھیں اسلحہ کے استعمال اور قواعد جنگ کی تعلیم دی اور یوں تیار ہونے کے بعد جہازوں پر سوار ہو کے افریقہ کی جانب نکل اٹھا دیا۔ وہاں پہنچتے ہی اس نے نو میدیا کے بادشاہ ماسی لنس را کو اپنا دوست بنالیا جس کا یہ اثر پڑا کہ قرطاجنہ والے مراکش کے رسالہ سے محروم ہو گئے۔ جن سے ان کی بہت بڑی قوت تھی۔

اپنی یہ کمزوری دیکھ کے قرطاجنہ والوں نے ہنی بال کو بلایا کہ آ کے اپنے وطن کو بچاؤ مگر اس کی پیروی اتنا بڑا زبردست آدمی افسر تھا کہ خود ہنی بال بھی باوجود سابقہ تجربوں اور الوالخرمیوں کے اس کا مقابلہ نہ کر سکتا تھا۔ چنانچہ مقام زاما کی لڑائی میں ہنی بال کو کلیتہ شکست ہو گئی۔ اس لڑائی سے اہل قرطاجنہ کو اتنا بڑا نقصان پہنچ گیا کہ اس سلسلہ جنگ کا قاتمہ کھنا ان کے امکان سے باہر تھا۔ مجبوراً سخت سخت شرائط صلح جو دیوں کی طرف سے پیش کئے گئے ان کو قبول کرنا پڑے۔ آخر صلح ہو گئی۔ اور جدید عہد نامہ کے شرائط کی رو سے انھیں اپنے تمام جنگی جہاز اور ہاتھی دولت روم کے حوالہ کر دینا پڑے۔ اور اس کے پابند کئے گئے تھے کہ بعد ازاں نہ کوئی نیا جنگی جہاز بنائیں۔ اور نہ نئے ہاتھیوں کو لڑائی کے لئے تیار کریں۔ اس کے علاوہ خراج کی حیثیت سے ایک بڑی بھاری رقم بھی ان کو رومیوں کی نذر کرنا پڑی



اور اقرار کرنا پڑا کہ کسی ایسی سلطنت سے بھی کبھی نہ لڑیں گے جو رومیوں کی دوست ہو گی۔ الغرض اس دوسری جنگ قرطاجنہ میں جو ۱۴۷ قبل مسیح میں ہوئی تھی قرطاج والوں کی ساری قوت و عظمت خاک میں مل گئی۔

اس کی پو ایک نہایت ہی شاندار ٹرائف پر بڑے کرد فرادرز کی داغ بیل کے ساتھ رومہ اکیبری میں داخل ہوا۔ اس کی پو ہی پہلا رومی شخص ہے جس نے پہلے پہل بے تعصبی کے ساتھ یونانی علوم و فنون کو حاصل کیا جنہیں اس وقت تک جاہل و درشت مزاج رومی نفرت و وحشت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔

تہی بال اس کے بعد بھی کچھ دنوں تک قرطاجنہ میں رہا۔ جہاں تک بنا اپنے ملک کی انتظامی حالت سنبھالی۔ اور سلطنت کو ترقی دینے کی کوشش کی۔ یہاں تک کہ اسکے اہل وطن ہی میں اس کے چند میلے و قوت دشمنوں نے اُسے اس بات کا لازم ٹھہرایا کہ وہ رومیوں کے خلاف سازش کرتا ہے اور آخر اس سے سوا اس کے اور کچھ نہ بن پڑا کہ سواد وطن کو خیر باد کہہ کے بھاگا۔ اور ارض شام میں پہونچ کے اٹلیوگوس اعظم تاجدار شام کے دربار میں پناہ لی۔

## گیارہواں باب

۱۴۱۵

دولت روم کا عروج و اقبال ۱۴۷ قبل مسیح سے ۱۴۷ قبل مسیح تک

## فصل اول

دولت و عظمت کی شاندار بیاں ۱۴۷ قبل مسیح سے ۱۴۷ قبل مسیح تک

قرطاجنہ کی دوسری لڑائی کے ختم ہونے کے زمانے تک رومیوں میں جنگ و پیکار کا جو سلسلہ قائم رہا اس کی نسبت کہا جاسکتا ہے کہ اپنی آزادی برقرار رکھنے کے لئے تھا



کیونکہ اگر رومی آطر سکادالوں اور سامنی لوگوں اور نیز اہل قرطاجہ سے مقابلہ کر کے اُن پر غالب نہ آتے تو یقیناً اپنے اُن حریفوں کے ہاتھ سے پامال بھی ہو جاتے، لیکن اب اس زمانہ کے بعد نظر آتا ہے کہ رومی کی لڑائیاں فتحیں حاصل کر کے اور اپنی عظمت بڑھانے کے لئے تھیں۔ اور علی العموم غیر ضروری اور نا انصافی کے اصول پر مبنی تھیں۔ ارکان سلطنت تو اُن لڑائیوں کو محض اس لئے چھڑتے اور سلسلہ برد آزمائی کو بڑھاتے تھے کہ میدان جنگ میں فتحیں حاصل کر کے انھیں امتیاز و نام درمی حاصل ہو اور ادنیٰ درجہ والے رومی بھی ان لڑائیوں کو اس لئے پسند کرتے تھے کہ مفتوح ملکوں سے سلطنت کو اس قدر دولت ہاتھ آجاتی کہ رعایا سے خراج حاصل کرنے کی ضرورت باقی نہ رہتی اور اہل شہر سے کوئی ٹیکس نہیں مانگا جاتا۔

رومیوں کی معمولی پالیسی یہ تھی کہ سرحدی علاقہ پر کسی چھوٹی قوم کو اپنی حمایت و پناہ میں لے کے اس کے دشمن بڑی دولتوں اور حکومتوں سے لڑائی بول لیتے اور پھر ٹرائیوں کے بہانے پیدا کرتے، بلا لحاظ اس کے کہ اُن چھوٹی قوموں کی شکست واجبی اور مصفیانہ ہوں یا غیر مصفیانہ۔ اور قاعدہ کی بات ہے کہ جب کوئی ایسی حمایت کرنے والا مل جاتا ہے تو شہریوں کی جرات و بیباکی بڑھ جایا کرتی ہے۔ لہٰذا اس طریقے سے بڑی بڑی سلطنتوں کے مقابلہ میں اِستہار جنگ دے کے وہ اُنکی قوت توڑ دیتے اور ان کی پامالی و تباہی کے درپے ہو جاتے۔ غالب آئے کے بعد وہ صلح ایسی شرطوں پر کرتے کہ وہ سلطنتیں شکست کا اثر کم ہونے کے بعد ذرا بھی سینے اور سنبھلنے کی کوشش کریں تو رومی انھیں بغاوت کا الزام دے کے اپنی فوج کشی کر دیتے اور اپنے زبردست لشکر سے انھیں دم میں ٹاکے رکھ دیتے تھے اور ان کی قلمرو رومی قلمرو میں ملحق ہو کے دولت روم کا ایک صوبہ بن جاتی، اُن کی سرکیتیں بالکل نئی کی سی تھیں جو اپنے لشکار کے ساتھ کھیتی ہے۔ پہلے اسے لنگڑا کرتی



ہے۔ پھر چند محظوظوں کے لئے اُسے یہ خیال کرنے کا موقع دیتی ہے کہ میں آزاد ہوں مگر جب وہ بھاگنا چاہتا ہے تو جھپٹ کے مار ڈالتی اور اطمینان سے بیٹھ کے کھاتی ہے۔

جن قویوں نے دوستی پیدا کر کے اُن سے مدد مانگی تھی وہ بھی گھائے ہی میں رہیں۔ کیونکہ مدد دینے کے چند ہی روز بعد وہ کمزور کی گئیں۔ پھر اُن کی پامالی کیلئے کوئی نہ کوئی بہانہ پیدا کر لیا گیا اور وہ تباہ و برباد کر دی گئیں۔ رومیوں کو اپنے تمام اِن بے حیبتی و بد عہدی کے افعال پر کبھی شرم نہ آتی۔ اور اُن کی حکومت کا اصلی اصول یہ تھا کہ "جو شخص قوی ہے وہی حق دار بھی ہے" ہم چونکہ زبردست ہیں۔ لہذا جو چاہیں کریں اس کا حق رکھتے ہیں۔

جو معزز رومی کونسل کے عہدے پر مامور ہوتے وہ کونسل رہنے کا زمانہ تو سمجھو ما روم میں بسر کرتے اور جیسے ہی کونسل کی مدت پوری ہو چلتی بیرونی صوبجات کو اختیار کر لیتے جہاں پہونچ کے یا تو وہاں کے حاکم دوائی مقرر ہو جاتے۔ یا سرحد پر لڑائی پھیر دیتے۔ ان صوبوں میں وہ پروکانسل کے لقب سے یاد کئے جاتے اور روم میں زمانہ کانسی میں جو اقتدارات ملا کرتے تھے اُن سے بھی زیادہ اختیارات انھیں یہاں مل جاتے اور حکومت اُن کے ہاتھ میں ہوتی۔ اس خدمت پر وہ رومہ الکبریٰ کی سینٹ کی مرضی کے مطابق یا حسب تقاضائے ضرورت کبھی تین، کبھی پانچ، اور کبھی آٹھ سال تک قائم رہتے۔

چھوٹے صوبوں کی حکومت اُن لوگوں کو دی جاتی جو روم میں ایک سال تک پرائمر کی خدمت ادا کر چکے ہوتے۔ ادا اپنے علاقوں میں پہونچ کے پروپرائمر کہلاتے اس کا نتیجہ یہ تھا کہ رومہ الکبریٰ کا ہر معزز آدمی اپنی باری میں ایک مدبر سلطنت یا ایک زبردست سپہ سالار بن جاتا۔ اور ترقی و ناموری کے لئے اسے وسیع میدان مل جاتا



یہ عہدہ داران روم اکثر اوقات اپنے اقتدارات کو شرمناک طریقوں سے کام میں لاتے۔ اور رعایا کے ساتھ ظلم و جور کا برتاؤ کرتے۔ اور سرکاری محاصل کے علاوہ بہت سی دولت خود اپنی جیبوں میں بھرتے کے لئے رعایا کو لوٹ لیا کرتے اب روم کا وہ عہد پیشین نہ تھا جبکہ ایک زبردست رومی بطریق اپنے دیانتدارانہ افلاس پر فخر و ناز کرتا تھا اور یہ اصول مد نظر تھا کہ بطریق ہویا پلے بی دونوں یکساں راست بازی سے اتنی ہی زمین اور اتنے ہی غلام اپنے قبضہ میں رکھتے جتنوں کی انھیں ضرورت ہوتی اور اتنا ہی کا اپنے آپ کو حقدار تصور کرتے اب تو لقی نیوس کا وہ قانون جو ایک خاص مقدار سے زیادہ زمین پر کسی کے قابض ہونے کے خلاف تھا فنا ہو گیا تھا۔ لڑائی میں گرفتار ہو کے جو قیدی آتے سستے داموں بیچ ڈالے جاتے۔ فتح مندوں نے دولت مند کی مقدار بھی بڑھا دی تھی۔ لہذا ہر دولت مند کا گھر، اور اس کی زمیندارسی غلاموں کی ایک تعداد کثیر سے بھری ہوئی تھی۔ زمین کے بونے جو تنے کا کام مطلقاً انھیں غلاموں پر چھوڑ دیا گیا تھا اس کا یہ لازمی نتیجہ تھا کہ روم کے آزاد غریب جو مزدوری دے کے زراعت کے کام پر لگائے جاتے بے کار ہو گئے تھے اور فقر و فاقہ میں مبتلا۔ اسی قدر نہیں ہی غلام اپنے آقاؤں کے گھر کی تمام ضرورتیں پوری کر دیتے۔ کپڑے سی کے وہ تیار کر دیتے، فریجروں بنادیتے غرض ساری ضرورتیں انھیں سے رفع ہو جاتیں۔ اور روم کے صنایعوں، دستکاروں اور تمام اہل حرفہ کی روزی یکم قلم جاتی رہی انھیں غلاموں میں بعض یونانی بھی تھے جن میں دماغی قابلیت تھی اور اپنے آقاؤں سے زیادہ صاحب علم تھے وہ ان کے سکریٹری اور معتقد قرار پاتے۔ چند روز میں آقا سے زیادہ مانوس ہو جاتے، اور اکثر اوقات انھیں غلامی سے آزادی مل جاتی۔ الغرض غرابائے روم کے تمام ذرائع آمدنی موقوف ہو گئے تھے۔



بدترین کام جو رومی اپنے غلاموں سے لیتے یہ تھا کہ مالکوں کی دھچی اور تفریح کے لئے باہم لڑائے جاتے۔ یہ بد نصیب لڑنے والے غلام جو گرے ڈی اے لڑے تلوار لے آملاتے۔ شیر زنی کی تعلیم گاہوں میں رکھے جاتے۔ لڑائی کے مرغوں کی طرح خوب تیار کئے جاتے۔ مگر سب اس لئے تھے کہ فضول لڑ مرنے اور جان دینے کا تماشا اپنے آتا اور اُس کے احباب کو دکھائیں۔ اُن کی لڑائی کا ڈنگل تو سس یا نعل کی وضع کا تعمیر کیا جاتا۔ اور اُنی تھپڑ کے نام سے مشہور ہوتا تھا اس میں گردا گرد نشست گاہوں کی صفیں ہوتیں۔ اُن کے درمیان میں ایک کشادہ میدان رہتا جس پر بالو بچھا دی جاتی بالو پر ان غریب غلاموں کی جوڑیں آ کے لڑتیں اور کھلتی مرتی تھیں۔ کبھی آدمی درندوں سے اور کبھی درندوں سے درندے لڑائے جاتے آدمیوں پر شیر چھوڑے جاتے۔ غرض ہر تماشے میں بیسیوں انسانوں کی جانیں جاتیں اور سنگدل امرا اُسے روم بیٹھ کے اُن کا تماشا دیکھتے۔ غلاموں کی باہمی لڑائی زیادہ لطف کی لڑائی سمجھی جاتی، جب کوئی تلوار یہ دوسرے ہاتھ سے زخمی ہو سکے مگر تا تو غالب حریف جس کے غالباً اُسی صبح کو اپنے زخمی حریف کے ساتھ ایک ہی پیالہ میں بیٹھ کے کھایا پیا ہوتا۔ اُس کے خون میں تلوار رنگنے کے بعد تماشا یوں کی طرف دیکھتا کہ اب کیا حکم ہے، اگر لوگی اپنے آنگوٹھے نیچے کی طرف جھکا دیتے تو چدرود کے لئے اس غریب کی جان بچ جاتی۔ اور اگر سب اپنے آنگوٹھے اوپر اٹھا دیتے تو غالب تلوار لے کافر ض تھا کہ اسی وقت تلوار کا ایک اور ہاتھ مار کے اُس کا کام تمام کر دے۔ پھر اس کامیابی سے جیتنے اور سرخرو ہونے والے کی خوشی اسی وقت کے لئے تھی۔ کیونکہ اسے بھی اپنی زندگی میں اس کے سوا اور کسی بات کی امید نہ تھی کہ طاقت یا قسمت کا جواب دے دینے کے بعد خود بھی کسی حریف سے مغلوب ہو اور اسی طرح مارا جائے۔



یہ تلوریوں کی لڑائی رومیوں میں بڑی ہی دلچسپی کی چیز تھی۔ جب کوئی شخص کانسل کی خدمت پر مامور ہوتا تو اس سے یہ سیر دکھانے کی ضرورت فرمائش کی جاتی۔ ہم آج اسکا خیال آئے سے بھی تھرا جاتے ہیں کہ رومیوں کی ہر عید اور ان کے ہر جشن کے موقع پر اس ظالمانہ تماشہ کی بدولت کتنے ایک آدمی قتل ہو جاتے ہوں گے۔ اس بہیمیت کی سیر و تفریح کا یہ لازمی نتیجہ تھا کہ رومیوں کے دلوں میں قنات پیدا ہوتی جاتی تھی اور انسانی مصائب کی طرف سے بے پروائی روز بروز بڑھتی جاتی تھی۔

ان باتوں کے ساتھ رومیوں میں علم کا ذوق بھی اس قدر زیادہ بڑھ گیا تھا کہ اس سے پیشتر کبھی نہیں دیکھا گیا تھا مگر اس کے ساتھ اس کو بھی نہ بھولنا چاہیے کہ ان لوگوں میں علم سے مراد وہ علوم تھے جن سے نہ انسانی مشکلات میں کسی قسم کی کمی ہو سکتی تھی اور نہ ان سے ہنرمندی اور صنعت و حرفت کو ترقی ہو سکتی تھی۔ ان میں کتابیں علم و فضل کی تصنیفیں اور نیز ہر قسم کے استاد سب یونان سے آئے تھے۔ لہذا ہر بات میں وہ یونانیوں کے نقش قدم پر چلتے اور اپنے بچوں کو فلسفہ اور فصاحت و بلاغت کی تعلیم دیتے اور حصول کمال کے لئے زبان یونانی کی تعلیم لازمی تھی۔ خود رومیوں میں بھی تصنیف و تالیف کا سلسلہ شروع ہوا مگر ان کی تمام تصنیفیں یونانی تصانیف کی ناقص و غیر مکمل نقلیں تھیں۔ چند روز میں یونانیوں کی اتباع کا انہماک اس درجہ کو پہنچا کہ یونانیوں کی دیوالا اور ان کے دیوتاؤں کی مزخرف کہانیاں پوری پوری رومی لٹریچر میں اخذ کر لی گئیں۔ جنہیں سن کے بعض رومی تو ان کے معتقد و معترف ہو جاتے اور بعض ہنس پڑتے۔ اور ج و سروج اور دولت مندی کا ایک کرشمہ یہ بھی تھا کہ دینی گرجاؤں میں بڑی سرعت کے ساتھ کم ہوتی جاتی تھی اور مابعد الموت کی طرف سے غافل



ہوتے جاتے تھے۔ اُن میں کا غالب گروہ اپنی کیورین فلسفہ کا دلدادہ تھا۔ جس کا منشا یہ تھا کہ انسان سے جہاں تک بن پڑے بس اپنے عیش و آرام کا سامان فراہم کرنا چاہیے۔ اس کا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ تمام اعلیٰ اور بہترین اخلاقی اصول جو افعال انسانی کے اغراض و مقاصد بتائے جاتے ہیں، اُن میں مردہ ہوتے جاتے تھے۔

غرض جو جو دولت بڑھتی تھی اُن میں عیش پرستی اور کمالت بھی بڑھتی جاتی تھی ہر دولت مند رومی کا ایک گھر شہر میں ہوتا اور ایک یا متعدد بنگلہ اس کی دیہات کی زمیندار ہی میں ہوتے اور جہاں تک بتا اس قسم کے دونوں مکان نہایت ہی لفاست و دولت مندی کی شان اور بڑے تکلف سے آراستہ کئے جاتے۔ صحن میں چوکور اینٹوں کا فرش ہوتا جن میں بڑی خوب صورتی و نزاکت سے پچکاری کا کام بنایا جاتا۔ باغ بڑی توجہ و سرگرمی سے اور بہت سارے پیہ صرف کر کے تیار کئے جاتے اُن میں جا بجا مورتیں نصب کی جاتیں، درختوں کی وضع سے عمدہ عمدہ خوبصورتیاں پیدا کی جاتیں۔ جا بجا خوشنما حوض قائم ہوتے اور اُن میں پھلیاں چھوڑی جاتیں۔ پھلیوں کا اُنھیں بہت ہی شوق تھا۔ اور اس کا شغف اس قدر بڑھ گیا تھا کہ رومہ الکبریٰ کی سینٹ (مجلس حکومت) کے کسی رکن کو ایک بار مجمع عام میں یہ الزام دیا گیا تھا کہ اپنی ایک چاہتی پھلی کے مرجانے پر اُس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے تھے۔ یہ الزام سُن کے اس ممبر سینٹ نے کہا: "ہاں میں ایسا ہی رقیق القلب ہوں۔ یہ صاحب جو مجھے الزام دے رہے ہیں ان کی یہ حالت ہے کہ ایک پھوڑے تین تین بیباں مر گئیں۔ مگر ان کی آنکھیں نم نہ ہوئیں۔ ایسا مضبوط دل کوئی کہاں سے لاسکتا ہے؟" وہ پلنگ جن پر کھانے کے بعد رومی آ کے لیٹا کرتے تھے۔ اُن پر نرم و نازکی گدے بچھے ہوتے۔ اور اس ترتیب سے بچھائے جاتے کہ اُن پر برابر



برابر تین آدمی لیٹ سکیں۔ اُن کی دعوتیں نہایت شاندار سی کی ہوتیں۔ اعلیٰ درجے کے قیمتی گوشت، نفیس و لذیذ ترکاریاں۔ قسم قسم کی پھلیاں بڑے بڑے اہتمام کے ساتھ دور دور سے لائی جاتیں۔ ایک خاص قسم کے چوہے، نفیس غذا میں کھلا کھلا کے خاص طور پر برسوں میں تیار کیے جاتے، اور اس کے بعد بڑے اہتمام سے پکائے جاتے۔ اُن کے دسترخوان نہایت ہی اعلیٰ ترین دولتمندی، تکلف اور نفاست مزاجی کے نمونے ہوتے۔

جو لوگ پرانی جفاکشی کی معاشرت کو پسند کرتے تھے اس نئے اسلوب زندگی اور ان تکلفات کو برا سمجھتے اور جہاں تک بتا احکام اور قوانین کے ذریعہ سے لوگوں کو ایسی فضول خرچیوں سے روکتے۔ کبھی حکم جاری ہوتا کہ ایک معینہ شمار سے زیادہ تعداد ہمالوں کی نہ ہوا کرے۔ کبھی یہ فرمان نافذ ہوتا کہ کسی دسترخوان پر تین قسم کے گوشتوں کے علاوہ چوتھی قسم کا گوشت نہ ہوئے پائے اور کبھی اس بات کی تاکید کی جاتی کہ ایک بڑھی اور دہلی مرغی کے سوا کسی اور طائر کا گوشت دسترخوان پر نہ آنے پائے مگر یہ سب قابل مضحکہ احکام تھے جو فقط نام کے لئے جاری ہو جاتے، کبھی ان پر عمل درآمد نہ ہونے پاتا۔ جب دعوتوں کا موقع آتا تو یہ سب احکام رکھے جاتے اور ہر قسم کے مسرفانہ تکلفات اور شاندار سی دشوکت میں کوئی بات اٹھانہ رکھی جاتی۔ کھانے کی طرح لباس میں بھی تبدیلی ہوتی جاتی تھی۔ طوغہ کے رنگ طرح طرح کے ہو گئے تھے اور آخر میں طوغہ بھی چھوٹ گیا۔ دوسری قسم کے لباس جو زیادہ موزوں و خوشنظر آتے اختیار کر لئے گئے اور طوغہ فقط اُس وقت کے لئے باقی رہ گیا۔ جب کہ اہل شہر کو کبھی درباری لباس میں آنا پڑتا۔ ایک مرتبہ مہالنت ہو گئی تھی کہ خاتونان روم نہ رکھوں پر سوار ہوں اور نہ طلائی دارغوانی رنگ کے کمرے پہنیں۔ مگر عورتوں نے اس قانون کی ذرا بھی سماعت نہ کی اور اس کے منسوخ



کوانے کے لئے بڑا شور و ہنگامہ مچایا۔ مرتضیٰ پوریوس کاٹونے جو منسری یعنی محسٹریٹ تھا اور ایک سادہ مزاج بوڑھا رومی افسر تھا جہاں تک بنا عورتوں کی شورش کا مقابلہ کیا۔ اس کا قول تھا کہ اگر یہ قانون منسوخ ہو گیا تو غریب گھرانوں کی عورتوں میں شوق پیدا ہو گا کہ دولت مند بیگموں کی پیروی کریں اور انھیں کیسی وضع اختیار کریں۔ یہ ایسا شوق ہے جو انھیں منسلک و مفلوک احوال بنا کے تباہ و برباد کر دے گا۔ اور آخر میں وہ اپنے کئے پر نادم ہوں گی۔ اسی سلسلہ میں اس نے یہ بڑی نازک و لطیف بات کہی تھی، جہاں کسی عورت کو کسی ایسے کام کے کرنے پر شرم آتی جو اس کے کرنے کا ہے تو اس کے ان کاموں کے کرنے پر جو نہیں کرنے کا ہے اس کا نادم ہونا موقوف ہو جائے گا۔ لیکن ان محسٹریٹ صاحب کا کچھ زور نہ چلا اور وہی ہوا جو عورتیں چاہتی تھیں۔ قانون مذکور منسوخ ہو گیا۔ اور چند ہی روز میں وہ سونے کے مرقع زیور، جواہرات اور بھاری کپڑوں سے لدی پھندی نظر آنے لگیں۔

مگر اتنا غنیمت تھا کہ ابھی تک رومی فوج کی شان اور اس کی جاں بازی و فتحندی میں فرق نہیں آئے پایا تھا۔ بلکہ سچ یہ ہے کہ اب وہ پہلے سے زیادہ باقتدار تھی اور اس کے سپاہی اور افسر اعلیٰ ترین اصول جنگ کے مطابق لڑا کرتے جہاں وہ اپنا مورچہ قائم کرتے، گرد ایک تفصیل بنالیتے اور لشکر گاہ کے گرد ایک گہری خندق کھود لیا کرتے جو ہمیشہ مربع وضع کی ہوتی اور اس کے چاروں ضلع برابر ہوتے اس کے چار پھاٹک ہوتے جو اکثر ایسے مضبوط بنائے جاتے کہ دیوؤں کے بنائے ہوئے ایسے بعض بعض پھاٹک آج تک موجود ہیں۔ رومی لشکر کی قاعدگی اس قدر مکمل تھی کہ رومی لشکر گاہ پر کسی حریف کا اچانک آپڑنا غیر ممکن تھا لڑائی میں ہر رومی سپاہی کو بغیر اس کے کہ کوئی بتائے اپنے خدمات اور اپنے فرائض بخوبی معلوم ہوتے



ایسی تھیل کے ساتھ کہ کبھی اتفاقی طور پر بھی کسی رومی سپاہی سے اپنے فرائض جنگی بجالانے میں غلطی یا فروگزاشت نہ ہوتی۔ جاڑوں کا موسم عموماً اپنی حفاظت کے سامان پیدا کرنے اور اپنے مورچوں اور قلعوں کو زیادہ مضبوط کرنے میں یا سڑکوں کے بنانے میں صرف کیا جاتا۔ تاکہ رومۃ الکبریٰ اور اس کے تمام صوبجات کے لشکر گاہوں اور پڑاؤ کے مقاموں میں آمد و رفت کا سلسلہ بہ آسانی قائم رہے انہی بنائی ہوئی سڑکیں اس قدر مضبوط تھیں کہ بہت سی آجتک موجود ہیں۔ سپاہیوں کو اپنی خدمات بجالانے کا صلہ و العام اکثر اس طریقہ سے دیا جاتا کہ مفتوح ممالک میں سکونت اختیار کرنے اور بسنے کی اجازت دی جاتی۔ اور پھر رومۃ الکبریٰ میں شہری ہونے کے حقوق بھی انھیں حاصل ہوتے جو قدیم دولت روم کے عہد میں ایک نعمت عظمیٰ کی حیثیت رکھتے تھے۔ لہذا رومیوں کی جزو آبادیاں دیگر مقامات میں قائم ہوئی تھیں وہ صوبجات روم کے دیگر بلاد کے مقابل زیادہ متنازع تصور کی جاتیں اور ان میں رہنے والے رومیوں کے حقوق بھی سب سے زیادہ اور بہت بڑھے چڑھے ہوتے۔

رومیوں کی یہ تبدیلیاں جن کا اوپر ذکر ہوا تدریجاً دولت روم کو اس عہد کی طرف بڑھلاتی تھیں جس کی تاریخ ہم اب شروع کرنے والے ہیں۔ اور چونکہ ہر واقعہ کی ابتدا کو جداگانہ اور متنازع کر کے بتانا دشوار ہے اس لئے مناسب معلوم ہوا کہ ان سب کی ایک تہید کی حیثیت سے ایک ساتھ بیان کر دیا جائے تاکہ جو واقعات بعد کی فصلوں میں بیان ہوں گے سب ان کے نتائج تصور کئے جائیں اور واقعات مابعد کی توضیح ہوتی رہے۔



## فصل دوم

اہل مقدونیہ سے لڑائی (۸۸۶ء قبل مسیح سے ۸۱۸ء قبل مسیح تک)

قرطاجہ کی لڑائی کے ختم ہونے سے پہلے ہی رومیوں نے اپنی وضع اور اپنی پالیسی اہل یونان پر ظاہر کر دی تھی۔ کیونکہ آگے کی ریم والوں کی بحری تاخت و تاراج اور ڈاک زنیوں کا انھوں نے خاتمہ کر دیا تھا۔ آگے کی ریم والوں کا ملک بحر ایدریا تک کے مشرقی کنارے پر یونانیوں کا پہلا مقبوضہ مقام تھا۔ علیٰ ہذا القیاس رومیوں نے ایتھولہ والوں سے اتحاد پیدا کر لیا تھا۔ اور ان کی مدد سے یہ فائدہ اٹھایا کہ ہنری بال کی مدد پر جب فلپ شاہ مقدونیہ آنے کو تھا اے طولیہ والے گھر ہی میں اس کے مقابلہ کو اٹھ کھڑے ہوئے اور اسے کسی طرح گھر چھوڑتے نہیں بنی۔ اس کے بعد ایتھولہ والوں پر جب فلپ کا زیادہ دباؤ پڑا تو انھوں نے رومیوں سے مدد مانگی جن کے کہنے سے لڑنے کو تیار ہو گئے۔ مگر رومیوں نے انھیں مدد دینے سے انکار کیا۔ لیکن چند ہی روز بعد ۸۱۸ء قبل مسیح میں رومی سپہ سالار طے طوس کوئن طیس فلا مے نیوس نے مقام سنوسی فالہ کی چٹانوں پر فلپ کو فاش شکست دی اور مجبور کر دیا کہ رومی جن شرائط کو پیش کریں انھیں فلپ قبول کرے۔ رومیوں کی شرطوں میں اہم شرط یہ تھی کہ فلپ تمام یونانی شہروں پر سے عام ازیں کہ وہ یورپ میں ہوں یا ایشیا میں اپنا قبضہ اٹھالے۔ گویا رومیوں نے اہل یونان کو مقدونیہ والوں کی غلامی سے آزادی دلادی۔ چنانچہ خود فلا مے نیوس نے یونانی شہر کارنتھ میں جا سکے عین اُس وقت جبکہ اس تھمی کھیلوں کی شرکت کے لئے یونانیوں کی ایک جماعت عظیم جمع تھی اس بات کا اعلان کر دیا کہ دولت روم نے یونان کو آزادی دلادی۔



یہ مژدہ سن کے یونانی بے انتہا خوش ہوئے اور اس جوش و خروش سے بے تحاشا خوشی کے نعرے مارنے لگے کہ کتنے ہیں کہ بہت سے طیور جو اوپر ہوا میں اڑ رہے تھے اس شور کے تھپیڑے کھا کھا کے زمین پر گر پڑے اور فلاسے نیوس چونکہ اُن کی آزادی دلائے والا تھا، اُس کی جس قدر تعظیم و تکریم اور آد بھگت کی جاتی تھی وہ اس کے احسان سے کم سمجھی جاتی تھی، لیکن بہت ہی جلد کھل گیا کہ اس موعودہ آزادی کے معنی صرف یہ تھے کہ بجائے مقدونہ کے بادشاہ کے انھیں رومیوں نے اپنا غلام بنالیا ہے۔ جہاں چودیدم عاقبت خود گروک بودی" یونانیوں نے کسی قسم کی آزادی ظاہر کرنے کی ذرا بھی کوشش کی اور ان کے نئے مالکوں نے سخت مزاحمت سے پیش آ کے بتا دیا کہ ہم نے جو تمھیں آزادی دلائی ہے اُس کے کیا معنی ہیں۔

ایشاک کے جن شہروں پر فلپ کا قبضہ تھا اُن سے اُس کے دست بردار ہونے اسی رومیوں کو موقع مل گیا کہ اُن مقامات کے معاملوں میں دخل دیں۔ علیٰ ہذا القیاس رومیوں کے دو اور نئے دوست تھے جن کے باہمی جھگڑوں میں رومیوں نے یہ پالیسی اختیار کی کہ ملک تمام کے فرمانروا کے خلاف نو عمر ذنا تجربہ کار بادشاہ مصر بطلمیوس اور یونانی شاہ پرگاموس کی تائید کریں۔ شام کے بادشاہ انطوگوس اعظم کو بھی اس بات کا خیال نہ آیا کہ جہاں تک بنے رومیوں سے لڑائی کو ٹالے اور اس کا سبب یہ تھا کہ اس کے دوبارہ میں تہنی بال موجود تھا۔ جسے رومیوں سے دلی اتحاد تھا اور ہمیشہ ان کی دشمنی پر تیار رہتا تھا۔ وہ انطوگوس کو پہلے ہی سے ابھار رہا تھا کہ خود جا کے یونان پر چڑھائی کر دیجئے۔ اور ایک دوسرا لشکر مجھے دیجئے کہ میں دوبارہ جا کے خاص ایطالیہ پر حملہ کروں اور رومیوں کو اُن کی دست درازیوں پر سزا دوں۔



ہنئی بال کے اس مشورہ پر انطیوگوس پہلے تو خوش ہوا۔ اور یونان کے علاقہ آے طویا پر چڑھائی بھی کر دی، مگر ہنئی بال کو شکر دے کر آٹھولیا پر روانہ کرنے کے بجائے اُسے اس الوالخرمی کے سفر سے روک دیا جس کی وجہ یہ تھی کہ دل میں وہ ہنئی بال کی ناموری و شجاعت پر حسد کرتا تھا اور یہ نہ چاہتا تھا کہ فتحندی کا سہرا ہنئی بال کے سر رہے۔ خود وہ لشکر لے کے جو یونان کی طرف چلا تو جزیرہ یوڈوا میں پہنچ کر ٹھہر گیا۔ اور ایسا عیش پرستی اور رنگ رلیوں میں پڑا کہ لڑائی کی تیاری کا زمانہ نفس پروری میں صرف کر دیا یہاں تک کہ ناگہاں خبر آئی کہ رومی لشکر قریب آ پہنچا۔ یہ سن کر انطیوگوس اشیائے کوچک میں واپس آیا۔

رومی لشکر کا سپہ سالار اس نہم میں اس کی پوچھا۔ اور اس کا بھائی افریقانوس اعظم اسکے نائب کی حیثیت سے ساتھ آیا تھا۔ کوہ سپی لوس کے قریب دونوں لشکروں میں ایک بڑا بھاری میدان کارزار گرم ہوا جس میں انطیوگوس کو کلیتہً شکست ہو گئی۔ اور ہنئی بال کی بتائی ہوئی تدبیریں خاک میں مل گئیں۔ اس عہد کے نام در ترین اور اعظم ترین سپہ سالاروں افریقانوس اور ہنئی بال میں سے ایک بھی اتفاقاً اس میدان میں موجود نہ تھا۔ افریقانوس تو بیماری اور ناسازی طبع کی وجہ سے عرصہ گزر دار میں ٹھہر گیا نہ ہو سکا اور ہنئی بال شہر پام فیلیہ میں محصور ہو گیا تھا۔ لیکن لوگوں کا بیان ہے کہ اس زمانہ کے قریب ہی ان دونوں سپہ سالاروں میں دوستی ہو گئی اور اس کی پیونے ایک دن اثنائے گفتگو میں ہنئی بال سے پوچھا "تمہارے نزدیک دنیا میں سب سے بڑا سپہ سالار کون ہے؟" ہنئی بال نے کہا "سکندر" پوچھا "اس کے بعد؟" جواب دیا "پروٹوس" سوال کیا "اچھا پھر اُس کے بعد؟" بولا "میں" اُس کی پیونے پوچھا "اچھا اگر میرے مقابلہ میں تم کو فتح حاصل ہو جاتی تو کیا کہتے؟" اس کے جواب میں قرقاطجنہ کے بوڑھے سپہ سالار نے



کہا "تو سکندر کے بعد دوسرا سپہ سالار میں اپنے آپ ہی کو قرار دیتا۔"  
 لڑائی کے بعد پھر جب صلح ہوئی تو رومیوں نے اٹلیو گوس کے ساتھ یہ شرط  
 کی اور اس پر بہت اصرار کیا کہ وہ تہنی بال کو اپنے دربار سے نکال دے۔ اس کی پیروی  
 نے ایک بہادر اور شریف دشمن کے ساتھ ایسے بے رحمی کے سلوک کو نہیں پسند کیا  
 اور سخت مخالفت کی، لیکن اس کی کچھ نہ چلی اور تہنی بال کو مجبور ہونا پڑا کہ اپنی زندگی  
 کے آخری بڑا پے کے دن تہنی نیہ میں جا کے بسر کرے۔ اور وہاں کے بادشاہ  
 پر دیاس کی حمایت میں پناہ لے۔ جب رومیوں کو اس کی خبر ہوئی تو اسکے تعاقب  
 میں وہاں بھی پہنچے اور شاہ پر دیاس سے بھی تقاضا شروع کیا کہ تہنی بال کو اپنا  
 قلمرو سے نکالے، رومیوں کی یہ حالت دیکھ کے آخر کار تہنی بال نے دل شکستگی  
 اور ہر طرف سے تائے جانے کے باعث یہ جملہ کہا کہ "میں خود ہی رومیوں کو  
 ایک بوڑھے شخص کی دہشت سے آزادی دلادوں گا" اور جام زہری کے اپنی  
 زندگی کا خاتمہ کر دیا۔

لوقیوس آس کی پیروی کو اب ایشیا طیفوس کا خطاب دیا گیا۔ لیکن اس کے روم  
 پہنچنے کے ایک سال بعد مارکیوس پورفیوس کاٹون نے اسے اپنے سامنے طلب  
 کیا کہ ہم شام اور وہاں اپنے زمانہ حکمرانی کا حساب پیش کرے۔ آفریقانوس کو  
 اپنے بھائی کے ساتھ ایسا سلوک ہونے اور اس کے خلاف اس قسم کا الزام قائم  
 کئے جانے سے سخت صدمہ ہوا اور زبردستی اسے عدالت کے قبضہ سے نکال لے  
 گیا۔ اس پر برہم ہو کے کاٹون نے یہ کارروائی شروع کی کہ خود آفریقانوس سے  
 قرطاجہ کے مال غنیمت کا حساب طلب کیا۔ آفریقانوس کا چال چلن ہمیشہ دیانتدار  
 اور بنیاد پرستی کا رہا تھا۔ جب اس پر الزام عائد کیا گیا تو اس نے  
 جواب دہی میں ایک لفظ بھی نہیں کہا۔ مگر پیشی کے دوسرے دن عین اس



وقت جبکہ لوگ اپنی اپنی کرسیوں پر آکے بیٹھ چکے اور اجلاس کرنا شروع کیا، چلا کے کہا "آج کا دن میری فتح زاماکا دن ہے جس دن ہر سال خوشی کی عید منائی جاتی ہے یہاں بیٹھ کے گپیں اڑانے سے کیا حاصل؟ چلے دیوتاؤں کا شکریہ ادا کریں۔"

اس تقریب کے یاد آتے ہی سیلنٹ نے اپنا اجلاس ملتوی کر دیا اور اس کی پیوسب لوگوں کے کیپٹل (قلعہ) میں گیا۔ وہاں قربانی کی رسم ادا کی۔ اور سیدھا شہر سے نکلا چلا گیا اور کسی کو اتنی جرات نہ ہوئی کہ اُسے روکے، شہر سے نکل کے وہ براہ راست زمینداری میں گیا جو تہی ٹرڈوم میں تھی اور وہیں اپنی ماندہ زندگی صرف کر دی اور مرتے وقت وصیت کر دی کہ میں یہیں دفن بھی کیا جاؤں، تاکہ میرے ناشکر گزار ہم وطنوں کو میری ہڈیاں بھی نصیب نہ ہو سکیں۔

۳۸ قبل محمدؐ میں وہ پیوند زمین ہوا۔ اسی سال جینی بال نے بھی اپنی زندگی ختم کی تھی اور اسی سال ایچیا والوں کے بہادر سپہ سالار نی لوپے مون کی زندگی کا چراغ بھی گل ہوا جو یونانی عظمت و شان کی آخری یادگار کہلاتا تھا۔ اُس غریب کو مستی نیا والوں نے گرفتار کر لیا تھا اور نہایت ہی شرمناک طریقے سے بے چارے کی جان لی۔

## فصل سوم

یہود پر جو دستور ۳۸ قبل محمدؐ سے ۶۶۸ قبل محمدؐ تک

کتاب عہد قدیم یعنی توراۃ کی کتاب دانیال میں انطیوگوس اعظم کی لڑائیوں کے بارے میں پیشین گوئی کی گئی ہے۔ اُس کے زمانے میں بنی اسرائیل کو بڑے بڑے مظالم برداشت کرنا پڑے۔ اس لیے کہ ان دنوں فرماں روا اے شام انطیوگوس اور تاجدار مصر بطلمیوس کے فی مابین جو لڑائیاں ہوتی رہتی تھیں اُن کا میدان جنگ



ارض یہود ابنی ہوئی تھی انطیوگوس نے ملک فارس پر چڑھائی کی اور ایران کے شہر  
انی مائس کے معبد کو لوٹ رہا تھا کہ ۵۸۰ قبل مسیح میں اس کی زندگی کا خاتمہ ہو گیا  
اور اس کا بیٹا سلوٹوس تخت پر بیٹھا۔ یہ سلوٹوس کتاب دانیال میں ”محصول بڑھانے  
والے“ کے لقب سے یاد کیا گیا ہے۔ اس نے اپنی زبردستی کی ہوس میں ہیوڈورس  
نام اپنے ایک سردار کو روانہ کیا کہ بیت المقدس میں حرم ربانی یعنی مہیکل سلیمانی  
کے خزانے میں جو کچھ ملے اٹھالے جائے۔ یہودا کے مقتدائے اعظم آونیاس کو  
جب یہ حال معلوم ہوا تو اپنی قوم کے لوگوں کو جمع کیا اور نہایت ہی حضور قلب اور  
خضوع و خشوع سے دُعا مانگی۔ اور خدا کی مدد و حمایت کا خواستگار ہوا۔ اگلے  
زمانے کی اکثر دُعاؤں کی طرح یہ دُعا بھی قبول ہوئی اور ہیوڈورس نے جیسے ہی  
ارادہ کیا کہ مقدس و محترم خزانہ کے مکان میں قدم رکھے ناگہاں ایک نہایت ہی  
خوبصورت شان و شوکت اور رعوب و دبدبے کا سوار زرق، برق اسلحہ لگائے او  
اپنی ہی سی عظمت و جبروت کے دو اور سواروں کو اپنے ہمراہ لیے ہوئے نمودار  
ہوا۔ اور ہیوڈورس کو ڈھکیل کے نیچے گرادیا اور اتنے کوڑے مارے کہ نہ  
اُس کے ہوش و حواس بجا رہے۔ اور نہ اُس میں بات کرنے کی طاقت رہی۔  
ہیوڈورس کے ہمراہیوں نے گھبرا کے آونیاس کے سامنے التجا کی کہ خدا  
کے لئے ہمارے سردار کو بچائیے۔ آونیاس نے ترس کھا کے اس کے بچنے  
کی دُعا کی۔ اور وہی فرشتہ نمودار پیش پھر نمودار ہوئیں۔ اور ہیوڈورس سے کہا کہ  
”اس مقدس مقتدا کی سفارش و شفاعت سے تمہاری جان بخشی کی جاتی ہے  
لوجاؤ اور خدا کے ان نمایاں کاموں کی دُنیا میں اشاعت کرو! اس طریقہ سے خدا  
کے ان منتخب و برگزیدہ لوگوں کو پھر ایک بار یقین دلایا گیا کہ خدا کا فرشتہ اُن کی  
حفاظت و حمایت کے لئے اُن کے حرم کے آس پاس موجود رہا کرتا ہے۔ جس کے



غصہ سے انھیں ہمیشہ خائف رہنا چاہیے۔

ہیوڈورس نے یہاں سے جا کے اپنے مالک سیٹھس کو زہر دے دیا۔ اور انطیوگوس اعظم کے دوسرے بیٹے انطیوگوس آپے فانس نے تخت و تاج پر غصبا قبضہ کر لیا۔ اس نئے تاجدار شام کی شریر نفسی حد سے زیادہ بڑھی ہوئی تھی۔ اور بے انتہا ظالم تھا۔ اُس کے ساتھ اس کی لغویت اور بے عقلی اس قدر بڑھی ہوئی تھی کہ سلطنت کے تمام ارکان اور ساری رعایا کو اُس سے نفرت ہو گئی۔ اس کی یہ حالت تھی کہ شراب کے نشہ میں بدست و مدہوش سفید کپڑے پہنے ہوئے انطاکیہ کی سڑکوں پر مارا پھرتا اور راہ گروں کو پتھر پھینچ کھینچ کے مارتا۔ میلوں اور مذہبی عیدوں میں خود اپنے دیوتاؤں کی پرستش کا اُس نے کچھ ایسا طریقہ اختیار کیا تھا کہ لوگوں کو اُس کی عبادت گزار کی میں بجائے پرستش کرنے کے معبودوں کا مضحکہ اڑانے کی شان نظر آتی اور مذہب کی اس توہین و تضحیک کے ساتھ ساری رعایا کو جبریہ تاکید تھی کہ دیوتاؤں کی پوجا میں کوئی کوتاہی نہ کریں چاہے اس مذہب کے پیرو ہوں یا نہ ہوں۔ یہودی میں جب اُس کے یہ احکام پہنچے تو آونیاس کے بے دین بھائیوں نے اُسے مسند اقتدا سے نکال دیا اور خود مقتدا بن گئے۔ حالانکہ آونیاس نیک نفس و پاک باطن اور اچھا مقتدا تھا اور وہ بے دین تھے۔ چنانچہ مقتدائی کی مسند پر قبضہ پاتے ہی انھوں نے بادشاہ کی تجویزوں کی حمایت شروع کی اور یہو سلم بیت المقدس کی آبادی کے اندر یونانیوں کی بُت پرستی کے لئے ایک رتبہ کھینچا۔ اور لوگوں کو اجازت دی کہ مسٹ زنی وغیرہ کی ورزشیں اور اس قسم کی اور کثرتیں جاری کریں۔ اُن کا تماشاجوش و خروش سے دیکھیں اور ان کے لئے بیت المقدس کی عبادت چھوڑ دینے میں کوئی مضائقہ نہیں۔



اس کے بعد ہی یہ حکم جاری ہوا کہ ہیکل سلیمانی جو انبیائے موحدین کی یادگار اور توحید کا پُرانا سرچشمہ تھا۔ جو پٹر دیوتا کے نام پر نذر کر دیا جائے۔ خود انطیوگوس یروشلم میں دھکا خاص حرم کے اندر گھس پڑا۔ مقدس قربان گاہ پر سوروں کا گوشت چڑھایا۔ جس سے زیادہ ناپاک چیز کوئی یہود کے نزدیک نہ ہو سکتی تھی۔ اور ساری عمارت کے درودیو اور پر سور کے گوشت کا شور باچھر کی چھڑکی کے ناپاک کئے گئے۔ اور یہودیوں میں اسے جس کسی نے سور کا گوشت کھانے یا جیو پٹر کے نام پر بھینٹ چڑھانے یا بچوس دیوتا کی نذر کے لئے ایک خاص بوٹی کو جو "ابوی" کہلاتی تھی جلوس اور دھوم دھام کے ساتھ لے جانے سے انکار کیا، سخت بے رحمی اور ظالمانہ سختیوں کے ساتھ قتل کیا گیا۔ دو یہودیہ عورتوں کو جھنوں نے اپنے بچوں کا ختنہ کر دیا تھا یہ سزا دی گئی کہ ان کے بچے ان کے گلے میں باندھ کے لٹکائے گئے اور ان بچوں سمیت شہرِ نپاہ کی بلندی سے نیچے ٹپک کے مار ڈالی گئیں۔ محرم مفتی یہود انیسر اور ایک ماں اور اس کے سات بیٹے اسی دقت کے مشہور ترین شہیدوں میں تھے۔ مگر بہت سے یہودیوں نے اطاعت قبول کر لی۔ خاص حرم اکرام کے اندر جیو پٹر دیوتا کی ایک قربان گاہ تعمیر کی گئی اور اس سے پہلے کبھی کسی زمانہ میں سچی عبادت الہی ایسی خطرناک حالت میں نظر نہ آئی تھی جیسی کہ ان دنوں نظر آ رہی تھی۔ کیوں کہ خانہ خدا ناپاک کیا گیا۔ اور مقتدایانِ دین اور عام اسرائیلی لوگوں نے یکساں طور پر خواہ بہ جبر کراہ یا یاہ رضا و رغبت بے دینی اختیار کر لی۔

آخر کار ارضِ یودا کے ایک چھوٹے شہر میں جس کا نام "سودن" تھا یکا یک انتقام اور جوش مخالفت کی آواز بلند ہوئی۔ انطیوگوس کا ایک افسر دیوتاؤں کے سامنے نذریں چڑھانے کے لئے لوگوں کو جمع کر رہا تھا کہ کونسل ہارون کے ایک اسرائیلی کو جو "متھا تھپاس" کے نام سے مشہور تھا غصہ آ گیا۔ وہ بڑی جواں مردی کے ساتھ



بگڑ کھڑا ہوا۔ طیش میں آ کے ایک یہودی کو جو جیو پٹر کی قربان گاہ پر نذر چڑھا رہا تھا قتل کر ڈالا اور اس کے بعد اپنے بیٹوں اور چند یہودیوں کو لے کے مخالفت بد آمادہ ہو گیا اور اس کے سچے جوش نے کچھ ایسا کمال دکھایا کہ بہت سے اسرائیلی جمع ہو گئے۔ یونانیوں کو شکست دی اور وہ جہاں ملے قتل کئے گئے۔

یہ لوگ بہت سے یونانیوں اور بت پرستوں کو قتل کر کے اپنے خاندان والوں کو لے کے پہاڑوں پر بھاگ گئے۔ جہاں اور بہت سے دیندار یہودی اُن سے آئے اور زور و شور کے ساتھ دشمنوں پر جہاد شروع کر دیا۔ خود متھا تھیا س زیادہ زمانہ تک زندہ نہیں رہا اور مرتے وقت اُس نے اپنے دینی مجاہدوں کی سرداری اپنے تیسرے بیٹے یوذا کو دی جو اپنی شجاعت کی وجہ سے مکابوں سے یعنی تھوڑے سے والہ کہلاتا۔ یہ یہود ان لوگوں میں تھا جنھیں خدا کی مدد پر پورا بھروسہ تھا۔ اور اُس کی اُمید کے مطابق خدا نے اُس کی مدد بھی کی۔ چنانچہ بہت تھوڑی جماعت سے اُس نے تین دفعہ یونانیوں کے پورے لشکر کو شکستیں دے دیں اور ساری ارضِ یوذا کو اُن کے قبضہ سے نکال لیا۔ اب متواتر فتحیں حاصل کر کے اس نے بیت المقدس کی راہ لی۔ ادب و تعظیم سے شہر کے اندر داخل ہوا اور پورے تین سال بعد عین اُسی تاریخ جس دن کہ حرمِ ربانی جیو پٹر دیوتا کی نذر کیا گیا تھا وہ شری کی نجاست سے پاک کیا گیا اور پھر توحید کی آواز بلند ہوئی لیکن صلیہوں کی پہاڑیوں پر بے دین یہودیوں کی ایک جماعت قبضہ کئے ہوئے تھی۔ جنھوں نے اپنے موجد و خدا پرست ہم وطنوں کو بہت ستایا۔

انطیوگوس اپنی فائس نے ایران پر ایک چڑھائی کی تھی وہیں اسے یہودیوں کے غلبہ اور اپنے افسروں کی ناکامیوں کی خبر ہو چکی۔ طیش میں آ کے نہایت ہی کجبراً اُس کے ساتھ وہ یہود کو سزا دینے کے لئے روانہ ہوا۔ مگر راستہ ہی میں تھا کہ ناگہاں



ایک ایسے تکلیف و مصیبت کے مرض میں مبتلا ہو گیا کہ کسی حال میں چین نہ آتا تھا اس کے ساتھ اُس کے دل پر اپنے نظام مقدس چیزوں کی بے حرمتی اور ستمی موجدوں کی آزار رسانی کی روحانی تکلیف اس مرض کی تکلیف سے کچھ کم نہ تھی۔ بہر حال خباب سرور کائنات سے ۳۳۴ برس پہلے وہ مر گیا اور اس کا بیٹا انطیوگوس یوہا تور اُس کا جانشین ہوا۔ مکاینوس اور اس کے ہمراہیوں کے مقابلہ پر اُس نے بھی لڑائی جاری رکھی اسی اثنا میں انطیوگوس کے چچا زاد بھائی امیٹروپس نے اسے تخت سے اتار دیا اور اُس کے ساتھ ہی یہود نے رومیوں سے دوستی و صلح کی درخواست کی۔ لیکن قبل اس کے کہ ان کے سفیر رومیوں کے پاس واپس آئیں ان دین دار یہودیوں اور اُن بے دین اسرائیلیوں سے جو رومیوں کے اثر سے بت پرست ہو گئے تھے ایک سخت لڑائی ہوئی جس میں دین داروں کو بڑی بھاری شکست ہوئی۔ مگر یہود ا کے بھائی جو نے تھن کے جھنڈے کے نیچے دیندار یہودیوں نے پھر جمع ہو کے بڑی بڑی بہادریاں دکھائیں۔ اور روز بروز اپنے ہم قوم دشمنوں سے زیادہ حقوق حاصل کرتے رہے یہاں تک کہ ۱۲۷ء قبل محمد میں انھوں نے ایک نئی سند حکمرانی و فرمان روائی حکومت شام اور دولت روم دونوں سے حاصل کر لی اور تسلیم کر لیا گیا کہ وہ آزاد اور خود مختار ہیں۔

مگر ان خدا پرست یہودیوں میں بھی لوگوں کے دلوں پر خود غرضیاں طاری تھیں۔ جو نے تھن کو اُس کے بھائی شمعون نے دغا بازی کی راہ سے مار ڈالا اور قومی حکومت اپنے ہاتھ میں لے کے یہودیوں کا فرماں روا بھی بن گیا اور مقتدائے اعظم بھی قرار پایا۔ شمعون کے بعد اس کا بیٹا یہودیوں کا حکمران و مقتدا ہوا اور اسکے بیٹے ارستوبولوس کو کچھ ایسی عزت و عظمت حاصل ہو گئی کہ اُس نے بادشاہی کا لقب بھی اختیار کر لیا۔



ان میں سے پہلے مقدائے یہود کے بیٹے ادنیاس کو انطیوکس آسے پی فانس نے جلاوطن کر دیا تھا۔ وہ بیت المقدس سے نکل کے مصر میں گیا اور وہاں یہودیوں کی ایک بڑی نو آبادی قائم کر لی۔ اور اپنا ایک معبد بھی تعمیر کر لیا جو اس سے پیشتر کسی زمانہ میں آئی سرس دیوتا کا مندر قرار دیا گیا تھا۔ اس طریقہ سے اشعیا پیغمبر کی یہ پیشین گوئی پوری ہوئی کہ "مصر کے پانچ شہر کنعانی زبان بولیں گے۔"

## فصل چہارم

14100

یونان کا کلیلثہ مفتوح ہو جانے کے بعد سے ۴۶۷ قبل مسیح تک، اسی نوسفالیہ کی شکست کے بعد سے مقدونیہ کا بادشاہ فلپ دولت روم کا مطیع و منقاد رہا لیکن دلی ہی دلی میں اُسے رومیوں سے سخت نفرت تھی اور ان کی جانب سے اس کے سینہ میں بغض و عناد کے بڑا کچھ نہ تھا اُس کے ان دلی جذبات و خیالات کا وارث اس کا بیٹا پرسپوس ہوا۔ اُس نے ۴۵۷ قبل مسیح میں مقدونیہ کے تخت پر قدم رکھا اور تخت نشین ہوتے ہی آزادی حاصل کرنے کی ایک آخری کوشش کی چنانچہ مقدونیہ اور روم میں لڑائی چھڑ گئی۔ جس نے یونانیوں کی بہادری سے طویل کھینچا۔ جب اس جنگ و پیکار کو ایک معتد بہ زمانہ گزر گیا تو روم نے الکبریٰ سے لوقیوس امیلیوس پورس جس کا باپ کانیا میں مارا گیا تھا پرسپوس کے مقابلہ پر بھیجا گیا۔ اُس نے لڑائی میں بڑے بڑے کار نمایاں دکھائے اور آخر ۳۹۷ قبل مسیح میں پیڈیا کے میدان میں اس نے پرسپوس کو شکست دے دی۔ پرسپوس بے دست و پا ہو کے بھاگا اور شکستہ حالی سے ادھر ادھر مارا پھرتا تھا کہ شہر سموطراقہ میں گرفتار کر لیا گیا۔ جب وہ گرفتار کر کے لوقیوس کے سامنے لایا گیا تو التجا کی کہ میرے ساتھ اور جو سلوک چاہے کیا جائے مگر میں ٹرائف کے جلوس میں نہ نکالا جاؤں، اسکا



پیچیدہ اور گول گول جواب لوقیوس نے یہ دیا کہ "جس ہربانی کی تم مجھ سے درخواست کرتے ہو وہ تمہیں خود اپنی ذات سے حاصل ہو سکتی ہے" مطلب یہ تھا کہ تمہیں اختیار ہے چاہو تو خود کشی کر کے اپنے آپ کو اس ذلت سے بچالو۔ رومیوں میں سچی خدا پرستی اور کسی سچی شریعت کے نہ ہونے کا ایک نمونہ یہ بھی تھا کہ خود کشی کو بہادری اور بلند حوصلگی تصور کرتے تھے۔ حالانکہ سچ یہ ہے کہ مصیبت سے بچنے کے لئے جان دے دینا ایک نہایت ہی ذلیل و بزدلانہ فعل ہے۔

لوقیوس علی العموم ایک شریف النفس آدمی خیال کیا جاتا تھا اور یونانیوں کے علم و ہنر کی نہایت ہی قدر کرتا تھا مگر باد جود اس کے جب رومی سینٹ کے پاس سے اس مضمون کا فرمان صادر ہوا کہ علاقہ ایپائرس کے کم از کم ستر شہروں میں رومی سپاہیوں کو لوٹنے اور تاراج کرنے کا موقع دیا جائے تو اس نے نہ ایسا کوئی عذر کیا اور نہ ذرا تامل بلکہ فوراً لوٹ مار کی اجازت دے دی۔ اور واپس آ کے شہر روم میں ایک اعلیٰ درجہ کی ٹرائمف کا لطف اٹھایا۔ دریائے طلی بیر کے دہانے سے رومہ الیکبری تک خود پرسیوس کے شاہی بھرے میں بیٹھ کے سفر کیا اور وہاں پہونچتے ہی بڑے بھاری جلوس اور بڑے کر دفر کے ساتھ کیٹیل یعنی قلعہ روم میں اس شان سے داخل ہوا کہ آگے آگے وہ تھا اور اس کے پیچھے پیچھے یونان کا بد نصیب بادشاہ طوق و سلاسل پہنے ہوئے جا رہا تھا اور سر سے پاؤں تک حسرت و یاس اور زحمت و غیرت کا مجسمہ پتلا معلوم ہوتا تھا۔ اس تذلیل کے بعد پرسیوس شہر البانیا میں بھیج دیا گیا جہاں اس نے اپنی حسرت نصیب زندگی کے باقی ماندہ دن پورے کئے۔

سلطنت مقدونیہ کے استیصال کے بعد رومیوں نے اپنے اصلی اور حقدار دوست اہل ایتالیہ کے ساتھ کچھ ایسا برتاؤ کیا کہ وہ ان کی مخالفت پر اٹھ کھڑے



ہوے مگر بیچاروں میں اتنا دم کہاں تھا۔ دم بھر میں کچل کے رکھ دئے گئے اور روم کی سینٹ نے صرن اتنے جرم پر کہ ایتھیا والوں کی لیگ نے ایتھالیہ والوں کے شریک کرنے کا فقط ارادہ کیا تھا ان سے استدعا کی کہ اپنے ایک ہزار اہل شہر کو قیدیوں کی طرح اسیر کر کے روم میں بھیج دو۔ اس حکم کے بموجب جو یونانی قیدی روم میں گئے ان میں سب سے زیادہ ممتاز اور معزز پولی بیوس مورخ تھا جو فہرنگا لو پولس کے ایک معزز شخص کا بیٹا تھا۔ روم میں آ کے وہ امی لیوس کا بہت بڑا دوست ہو گیا اور امی لیوس نے اپنے دو بیٹے تسلیم و تربیت کے لئے اس کے حوالے کئے جن میں سے چھوٹے لڑکے کو افریقانوس کے بیٹے اس کی بیوی نے اپنا متبلی بنالیا۔ اور وہ امی لیانوس کے نام سے مشہور ہوا۔ یہ جلا وطنان یونان سترہ سال تک رومۃ الکبریٰ میں رہے، اس مدت میں انھوں نے بارہا واپس وطن کے لئے التجا کی اور درخواستیں پیش کیں مگر سماعت نہ ہوئی۔ یہاں تک کہ امی لیانوس نے مجسٹریٹ کاٹو سے سفارش کی کہ اس کے بارے میں آپ اپنے اثر سے کچھ کام لیجئے اور اس کے بعد جب سینٹ میں اس مسئلہ پر بحث ہوئی تو کاٹو نے اٹھ کھڑے کہا "اس موقع پر یہ سوال کرنا غالباً محض اوقات ہی ضائع کرنا ہو گا کہ آیا یہ بد نصیب یونانی بڑھے اپنی بڑیاں سرزمین ایتھالیہ کے سپرد کریں گے یا ایتھیا میں لے جائیں گے۔ اس کی اس تقریر کا ایسا اثر ہوا کہ بعض لوگوں میں رحم کا جوش ہوا اور ان کے براہ کھنچتے ہو جانے سے آخر کار غریب و مظلوم یونانیوں کو واپسی وطن کی اجازت ملی۔

رومیوں نے فتح کرنے کے بعد یونان کی گردن پر حکومت کا جو بھاری جوار رکھ دیا تھا وہ اس قدر سخت اور غیر مضافانہ تھا کہ آخر تھک کے اور عاجز آ کے ایتھیا والوں نے پھر مخالفت میں ہاتھ پاؤں مارنا شروع کئے۔ اس بناوٹ کا حال معلوم



ہوتے ہی رومیوں کی طرف سے لوقیوس مومیوس اُن کی سرکوبی کے لئے آیا۔ سرکش  
 حامیان وطن سے لڑا، نہایت آسانی سے انھیں شکست دی اور کورنتھ میں داخل  
 ہو کے شہر کو لوٹا۔ خوب تاخت و تاراج کیا اور اُس کے بعد کورنتھ میں آگ لگا دی۔  
 تاکہ کٹے ہوئے مکانوں کا نام و نشان بھی نہ باقی رہے۔ مختلف قسم کی دھاتوں کا جو  
 سامان آرائش اُمرا کے مکانوں اور بُت خانوں میں تھا آگ کے شعلوں میں گھلا  
 اور ان سب کے میل سے ایک خاص قسم کی مرکب دھاتی دھات بن گئی جو کورنتھی پیل  
 کے نام سے مشہور ہوئی اور بُت سازی کے لئے وہ بہترین دھات تصور کی جاتی تھی  
 اس لوٹ میں منتخب زمانہ تصویروں، مورتوں اور ہر قسم کی عینقوں کا ایک بڑا  
 بھاری ذخیرہ رومیوں کے ہاتھ آیا۔ مومیوس ایک خشک مزاج جاہل پلے پی یعنی عامی  
 تھا۔ اس نے ان چیزوں کی قدر صرف اس وجہ سے کی کہ ادروں کو اُن کی قدر کرتے  
 دیکھا اور ان چیزوں کو جہاز پر لاد کے جہاز والوں کے سپرد کرتے وقت جب اُس نے  
 یہ فقرہ کہا کہ ”دیکھو اگر ان میں سے کوئی چیز بھی تلف ہوئی یا کھوئی تو تم سے نئی بھر  
 لی جائے گی۔“ تو بہت سے متین اور ہذب لوگوں کو بے اختیار ملنسی آگئی۔ مگر باوجود  
 اس جہالت اور بے تعمیری کے وہ بہت شائستہ و تعلیم یافتہ رومیوں سے زیادہ دیانتدار  
 تھا۔ اس لئے کہ مال غنیمت میں سے کوئی چیز بھی اُس نے اپنے قبضہ میں نہیں کی، بلکہ  
 جو کچھ ہاتھ آیا۔ اسے سلطنت کی جائداد تصور کر کے روم بھیج دیا۔ مال غنیمت کی ان  
 چیزوں میں سے کسی ایک کی قیمت بھی اُس نے نہیں لی۔ رومۃ البحر میں داخل  
 ہوتے وقت ٹرائف کے موقع پر تو اُن سب چیزوں کو اُس نے اپنے جلوس میں کھایا  
 لیکن ٹرائف کے بعد ہی اس نے اس سارے ساز و سامان اور اُن قیمتی اشیاء کو  
 سلطنت کے حوالہ کر دیا کہ اُن سے دار السلطنت کی پبلک عمارتوں کی آراستگی میں  
 کام لیا جائے۔



کارتھ کی تاخت و تاراج اور اس کی تباہی و بربادی کا یہ واقعہ ۱۶۱ قبل  
 محمد میں پیش آیا۔ اور اسی پر یونان کی باقی ماندہ آزادی کا بالکل خاتمہ ہو گیا۔ اب  
 ملک یونان دروم کا ایک صوبہ تھا جو آسیچیا کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا، اور اب  
 چونکہ یونان مملکت دروم کا ایک صوبہ تھا، لہذا اس کے بعد سے اس کے عروج  
 و زوال کے واقعات اور اس کی پوری قسمت اپنے مالک رومیوں کے عروج  
 و زوال اور ان کی قسمت سے وابستہ تھی۔ ایشینہ (ایشیہ) اب بھی علم و فضل اور  
 حسن و جمال کے اعتبار سے روم کے تمام صوبجات میں شہرت و امتیاز رکھتا تھا  
 اور نو عمر رومیوں کی تعلیم و تربیت کے لئے وہ ایک قسم کا کالج قرار پا گیا تھا۔

## فصل پنجم

قرطاجنہ کی تیسری لڑائی ۲۰۱ قبل مسیح سے ۱۴۶ قبل مسیح تک

رومیوں نے اپنی جس گزشتہ فتح کے ذریعہ سے قرطاجنہ کی قوت توڑ دی  
 تھی اُس پر انھیں اطمینان نہ تھا۔ لہذا ان کے دل میں ٹھنی ہوئی تھی کہ جس  
 طرح بنے اپنے پرانے دشمن اہل قرطاجنہ کو وہ پوری طرح تباہ و برباد کر دیں  
 تاکہ انھیں پھر کبھی سر اٹھانے کی جرأت نہ ہو سکے اس خیال کے ذہن نشین  
 ہونے کے باعث وہ قرطاجنہ سے لڑائی چھڑانے کے لئے کوئی بہانہ ڈھونڈ  
 رہے تھے۔

ایسے موقع کے حاصل ہونے کے لئے انھیں زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا اور  
 ایک بہانہ ہاتھ آ ہی گیا۔ نوید یا یعنی مراکش کے پرانے بادشاہ ماسینسا  
 سے رومیوں سے دوستی تھی اور اس کا سہول تھا کہ بار بار قرطاجنہ کی قلمرو میں گھس کے  
 لوٹ مار کرتا اور رعایا میں سے اکثر لوگوں کو بکڑے لے جاتا تھا اور قبل اس کے کہ



کوئی مزاحم ہو واپس چلا جاتا، کیا عجب کہ اس کی یہ بے باکیاں خود رومیوں کے اشارے سے ہوں۔ قرطاجنہ والوں نے جب دیکھا کہ لڑتے دیا والے اپنی ان کارروائیوں سے کسی طرح باز نہیں آتے تو ان کے مقابلہ کے لئے ہتھیار اٹھائے، ادھر وہ سیدیا والوں سے لڑنے کو تیار ہوئے اور ادھر دولت روم سے پیام گیا کہ تمہارا یہ فعل خلاف معاہدہ ہے کیونکہ تم اقرار کر چکے ہو کہ ہمارے کسی دوست سے نہ لڑو اور آسی نس سا ہمارا دوست ہے۔ یہ پیام ہی نہیں گیا بلکہ محض اسی بنیاد پر دولت روم نے قرطاجنہ کے مقابل اشتہار جنگ دے دیا۔

قرطاجنہ والے اپنی موجودہ کمزوری کو جانتے تھے جب ان کے قبضہ میں لڑائی کے اعلیٰ درجہ کے جواز، لڑائی کے ہاتھی۔ تو اعداں سپاہیوں کا لشکر اور تہنی بال ایسا زبردست پہ سالار موجود تھا اس وقت تو رومیوں سے پیش نہ پاسکے۔ اب اس کمزوری اور بے دست و پائی کے زمانہ میں ان کے لئے بھلا کیا امید ہو سکتی تھی؟ اسی خیال سے لڑائی سے بچنے اور رومیوں کی استمالت میں انھوں نے کوئی کوشش اٹھا نہیں رکھی۔ انھوں نے عسات اقرار کر لیا کہ دولت روم کی ناراضی دور کرنے کے لئے ہم ہر کام کے لئے تیار ہیں اور جو شرطیں پیش کی جائیں چاہے وہ کیسی ہی سخت ہوں ہم قبول کر لیں گے۔ اسی قدر نہیں۔ انھوں نے ضمانت کے طور پر کھنیل پیش کر دیے۔ اپنے اسلحہ حوالے کر دیے۔ اپنے شہر کی قلعہ بندی بھی مسمار کر دی۔

مگر سب بیکار ہوا۔ رومیوں نے دل میں ٹھان لی تھی کہ قرطاجنہ کو تباہ ہی کر کے دم لیں گے۔ لہذا کچھ سماعت نہ کی۔ اور ان کی عاجزانہ درخواست کا جو جواب دیا گیا تھا یہ تھا کہ "رومہ البحر" کی سینٹ کو سو اس کے کہ تمام اہل قرطاجنہ اپنے شہر کو چھوڑ کے سمندر سے دور کسی اندرونی حصہ ملک میں چلے جائیں۔ اور وہاں اپنے لئے نیا شہر بالیں جو ساحل سے بہت دور واقع ہو، اور قرطاجنہ بالکل



سمار کر دیا جائے اور کسی طرح سے اطمینان نہیں ہو سکتا۔ یہ ایسی بات تھی جس کو قرطاجنہ والے کسی طرح قبول نہ کر سکتے تھے۔ سب نے متفق اللفظ کہا "اس کارروائی سے تو مر جانا بہتر ہے" اور تیار ہو گئے کہ جب تک دم میں دم ہو رہے مگر وطن اور مکانات کو اپنے جیتے جی پامال و سمار نہ ہونے دیں گے، زن و مرد اور ننھے ننھے بچے تک جڑ گئے کہ جس طرح بنے جلدی جلدی اپنے شہر کی دیواریں پھر بنالیں۔ لوہا، پیکل، تانبہ یا جو کوئی دھات خانہ داری کی چیزوں اور برتنوں وغیرہ میں نظر آیا سب کو گلا کے ہتھیا بنا لئے گئے۔ یہاں تک کہ سونے اور چاندی کے زبے بھی اسی ضرورت کے لئے گلا ڈالے گئے اور عورتوں کو بجائے اس کے کہ ناک کان یا گلے میں کوئی زیور پہنیں یہ زیادہ اچھا معلوم ہوا کہ حامیان وطن کے ہاتھ میں کوئی حربہ ہو۔ قرطاجنہ کے زن و مرد میں اس وقت جو جوش و خروش تھا اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ مخنیقوں کے لئے رستوں کی ضرورت ہوئی تو نازک بدن و نازنین خاتونان قوم نے اپنی لمبی گھونگھروار زلفیں کاٹ دیں اور کہا جاؤ انھیں بٹ بٹ کے رستیاں بناؤ۔

روس کی طرف سے آس کی یومیلیانوس (جس کی سفارش سے یونانیوں کو غلامی و اسیری سے آزادی اور واپسی وطن کی اجازت ملی تھی) ان لوگوں کے مغلوب و مقہور کرنے کی خدمت پر مامور ہوا۔ وہ ایک بڑا لشکر عظیم لے کے ساحل افریقہ پر اتر آئے اور قرطاجنہ کا محاصرہ کر لیا۔ لیکن مسلسل ایک سال تک یہ حالت رہی کہ آس کی پیو کی تمام کوششیں یہاں کے بد نصیب اور جان پر کھیلنے والے باشندگان شہر کی جاں فشانیوں کے مقابل ناکام ثابت ہوتی رہیں۔ اہل قرطاجنہ بھوک پیاس اور ہر طرح کی بلاؤں میں مبتلا تھے اور اس کے ساتھ ان میں باہمی پھوٹ بھی تھی۔ لیکن رومیوں کے سامنے لڑائی سے کسی طرح قدم



نہیں ہٹاتے تھے لیکن رومیوں سے پیش پانا کوئی آسان کام نہ تھا۔ اس کی پیونے جب لڑ بھڑکے شہر نیاء پر قبضہ کر لیا تو قرطاجنہ کے ہر بلند اور مضبوط مکان کا دروازہ بند ہو گیا اور ان کا ہر گھر رومیوں کے مقابلہ میں ایک قلعہ بن گیا اور مدت تک یہی حالت رہی کہ اہل قرطاجنہ کا ہر مکان رومی سپاہیوں سے لڑنے والی ایک زبردست گڑھی تھی اور بغیر سخت لڑائی اور مار دھاڑ کے رومی اس پر قبضہ نہ کر سکتے تھے۔ ان لڑائیوں میں اس کی پیو کے بھی ہزاروں سپاہی کٹ گئے اور سڑکوں، گلیوں میں آتش زدگی اور خونریزی روز بروز بڑھتی ہی جاتی تھی۔ مگر قرطاجنہ ان کارروائیوں سے مسمار و تباہ بھی ہوتا جاتا تھا۔ اس عظیم الشان شہر کی تباہی و پامالی کا منظر ایسا عبرتناک اور جگر خراش تھا کہ باد جو اپنے سپاہیوں کے مارے جانے کے جوش اور غیظ و غضب کے خود اس کی پیو بھی تاب نہ لاسکا اور اس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے اور وجہ یہ ہوئی کہ قرطاجنہ کے عظیم و جبروت کو اس بے رحمی سے خاک میں ملے دیکھ کے اس کے دل میں خیال گزرا کہ ممکن ہو کبھی رومۃ البکری کو بھی ایسا ہی زوال نصیب ہو اور اس کی عالیشان عمارتوں سے بھی یوں ہی شعلے بلند ہوں۔

الغرض بد نصیب اہل قرطاجنہ کا کچھ زور نہ چلا اور رومی سینٹ کے حکم سے پرانا عظیم الشان شہر قرطاجنہ کلیۃً تباہ و برباد اور پوری طرح تباہ و مسمار و پامال کر دیا گیا۔ باشندوں میں سے جو جیتے بچے وہ گرفتار کر کے غلاموں کی طرح بیچ ڈالے گئے اور گرد کا ملک جو قرطاجنہ کی قلمروں میں شامل تھا روم کا ایک پامال حادثہ صوبہ بنالیا۔ یہ عبرت خیز واقعہ ۱۴۷ قبل محمد کا ہے۔ بے رحم رومیوں کے ہاتھوں یہاں بھی ویسے ہی مظالم اور سنگ دلی کے کرشمے نظر آئے جیسے کہ انھیں کے ہاتھوں سے چند روز پہلے یونان کے شہر کوثر تھ میں نظر آچکے تھے۔



اس کی یونٹج و نصرت کے پھر پرے اڑاتا ہوا روم میں واپس آیا، حسب معمول اُسے ایک عالیشان ٹرائف کی عزت ہوئی اور افریقانوس کا معزز خطاب دیا گیا۔ اس کے بعد ہی وہ ہسپانیہ میں بھیجا گیا۔ اس لئے کہ کلٹ لوگ رومیوں کی غیر منصفانہ خلل اندازیوں کی مزاحمت بڑے جوش و خروش اور بڑی بہادری سے کر رہے تھے وہاں کا شہر نیومان ثیا اس کے مقابلہ میں سسل دو سال تک لڑتا رہا اور آخر قحط کی مصیبتوں اور تکلیفوں کے بعد جب شہر مذکور کے لوگوں کو نظر آیا کہ اب ہم میں بالکل دم نہیں باقی رہا ہے تو ان یاس نصیب نامرادوں نے جو عن اس کے کہ بے رحم دشمنوں کے آگے سر جھکائیں باہم غور پزی کر کے اور ایک دوسرے کو قتل کر کے اپنی زندگیوں کا خاتمہ کر دیا۔ اور نامی سپہ سالار روم افریقانوس کو دوبارہ نظر آیا کہ جس کسی میدان کا وہ مرد میدان ثابت ہوتا ہے، وہ تباہی و پامالی ہی کا منظر ہوتا ہے۔ افریقانوس کے اخلاق اور ذاتی خصائل کا لحاظ کیا جائے تو وہ ایک ہر بان رحمدل، اللہ العزیز اور فیاض سردار تھا۔ لیکن دیگر سرداران روم کی طرح سلطنت کے ظالمانہ احکام کی تعمیل و بجا آوری میں اسے بھی کوئی عذر و تاثر نہ ہوا کرتا تھا اور اس کا خیال تھا کہ کسی منسوب و مقبور شخص کے پامالی و تباہ کرنے سے اپنی عظمت میں فرق نہیں آتا ہے۔

اسی زمانے کے قریب پرگاموس کے آخری بادشاہ اطالوس نے اپنی سلطنت دولت روم کے سپرد کر دی اور رومیوں کا قدم ایشیائے کوچک کی سرزمین پر مضبوط جما دیا جس کے وسیع کرنے اور اس کے حدود کے آگے بڑھانے میں رومیوں نے کبھی کمی نہیں کی۔ اگرچہ اس کو شمش میں اُبھیں بڑی بڑی خطرناک لڑائیاں لڑنی پڑیں۔



# بارہواں باب

رومیوں کی پوزیکل پارٹیاں (۱۴۷۱ء قبل مسیح سے ۱۶۰۰ء قبل مسیح تک)

## فصل اول

گراتی چچی (۱۴۷۱ء قبل مسیح سے ۱۶۰۰ء قبل مسیح تک)

اب اس باب میں رومیوں کا نیاز زمانہ شروع ہوتا ہے جیسی مصیبتیں پہلے رومیوں کے ہاتھ سے دوسری قوموں کو پہونچتی رہی ہیں ویسی ہی اب رومۃ الکبریٰ کو اپنے باہمی جھگڑوں، سینٹ اور رعایا کے اختلاف کی وجہ سے پہونچنے لگی تھیں۔ گویا اپنے مظالم کا بدلہ رومیوں کو خود اپنی ہی ذات سے ملنے لگا تھا۔ ان نزاعوں کی وجہ سے سڑکوں پر روز خون ریزی ہوتی اور آگے دن قتل و خون کا بازار گرم رہتا اور آخر کار انھیں فتنہ انگیزوں کی بدولت وہ پرانی آزادانہ جمہوریت بھی تشریف لے گئی۔

پہلے پہل جس نے روم میں پارٹی فیلنگ کے جوش کو پیدا کیا وہ طبرلوں سمیرنیوں تھا اس کے باپ نے ہسپانیہ کی لڑائیوں اور دہاں کے خون آشام میدانوں میں بہادری دکھا کے نام درسی جاہل کی تھی۔ اور اس کی پوا فریقانوس ادل کی بیٹی کورنیلیا اس کی ماں تھی۔ یہ کورنیلیا تعلیم یافتہ و شائستہ حسین و گل اندام بلند حوصلہ و مستقل مزاج اور نہایت مضبوط کمر کمر کی عورت تھی۔ کم سنی ہی میں بیوہ ہو گئی تھی اور گو بڑے بڑے معزز و نامی سرداران روم نے شادی کے پیام دئے، مگر اس نے قطعاً انکار کیا، رومی عورتیں بیوگی میں زندگی کاٹ دینے کی بالکل عادی تھیں اور اس بارہ خاص میں کورنیلیا نہایت ہی غیر معمولی خاتون تسلیم کی جاتی تھی۔ دوسرا



شادی نہ کرنے کا سبب یہ تھا کہ اُسے اپنے بچوں کی تعلیم و تربیت کا بڑا خیال تھا۔ چنانچہ انہیں نہایت ہوشیاری اور داشت کے ساتھ پالا، لکھایا، پڑھایا اور فنون جنگ سکھائے۔ ایک مرتبہ رومہ اکبری کی ایک معزز خاتون کارنلیا سے ملنے کو آئی تھی، جس نے بڑے فخر و ناز کے ساتھ اپنا تمام قیمتی زیور اور اپنے جواہرات اسے دکھائے اور کہا ”لے اب تم بھی مجھے اپنا زیور دکھاؤ“ کارنلیا نے اس کے جواب میں اپنے لڑکوں کو اس کے سامنے لا کے کھڑا کر دیا اور بولی ”لو بی بی میرے لعلوں کو بھی دیکھ لو میں تو اپنا زیور انھیں کو بھجھتی ہوں۔“

کارنلیا اپنے بیٹوں کے معاملہ میں انتہا درجہ کی حوصلہ مند بھی تھی۔ اور جب اسکی لڑکی بیٹی ستم پر دنیا کی شادی اسکی پیوایمی لیانوس کے ساتھ ہوئی تو وہ اکثر کہا کرتی تھی ”یہ ان لڑکوں کی بدقسمتی ہے کہ میں گراچی کی مشورماں ہونے کے بجائے ایک افریقانوس کی ماں اور دوسرے کی ساس بھلاتی ہوں۔“ طریقہ اس چوس نے جیسے ہی ٹری بیون کا درجہ حاصل کیا۔ ایک نیاز مینداری کا قانون سینٹ کے سامنے پیش کر دیا جس کا منشا یہ تھا کہ آراغنی کی تقسیم از سر نو کی جائے۔ دولتمندان روم نے پورا قوت اور نہایت جوش سے اس قانون کی مخالفت کی۔ لیکن پلے بی لوگوں کی کثرت رائے سے وہ قانون پاس ہی ہو گیا۔ اس کے بعد گراتن چوس نے اس سے بھی قدم آگے بڑھایا اور روز بروز سینٹ کو زیادہ پریشان کرنا شروع کر دیا۔ یہاں تک کہ جب اس کے ٹری بیون ہونے کی مدت ختم ہوئی اور دوبارہ منتخب ہونے کے لئے پیش ہوا تو اسکے طرفداروں نے فورم میں بڑا شور و غوغا مچایا۔ اور سینٹ کے اجلاس میں خیر ہو نہی کہ گراتن چوس روم کا بادشاہ ہونے والا ہے۔ سینٹ والے یہ افواہ سن کے نہایت ہی طیش اور بڑے غیظ و غضب کے ساتھ فورم میں گھس آئے۔ ان کی صورت دیکھتے ہی پلے بی لوگ بدحواس بھاگ گئے۔ اس یورش اور ہنگامہ میں کسی کا لٹھ خود گراتن چوس



پر پڑ گیا۔ جس کے صدمہ سے وہ اسی جگہ گر کے مر گیا۔ مخالفوں نے اس کی لاش دریائے  
طی بیر میں پھینک کے بہادی اور اس کے طرفداروں پر بھی لوگوں نے زور نہ کیا۔ چنانچہ  
اس کے گروہ کے کم از کم تین سو آدمیوں کے ساتھ بھی یہی سلوک کیا گیا۔

طبرلوں گمراق چوس کا بھائی قیوس عمر میں اس سے نو سال چھوٹا تھا۔ اس کی ماں  
کو رنیلینا نے کوشش کی کہ قیوس اُس راستہ پر نہ چلے جو بڑے بھائی کے حق میں جانتا  
ثابت ہوا تھا۔ مگر قیوس نے اس کی ایک نہ سُنی اور جیسے ہی اس عمر کو پہنچا کہ ٹری  
بیون منتخب ہو کر شش کر کے ٹری بیون کا رتبہ حاصل ہی کر لیا۔ یہ رتبہ اور اقتدار  
حاصل کرنے کے بعد اُس نے اپنے بھائی کے قانون زمینداری کو جاری کر دیا۔ اور  
بھی بہت سی ایسی کارروائیاں کیں جو سلطنت کے حق میں اس قانون سے بھی زیادہ  
خطرناک تھیں۔ اس کی بیوی ایلیا لیاؤس جسے قیوس کی بہن بیا ہی ہوئی تھی اُن دنوں  
سینٹ اور پرانے طرز حکمرانی کا بہت بڑا طرفدار تھا۔ وہ کچھ اس طرح اچانک مر گیا  
کہ لوگوں نے قیوس گمراق چوس اور اس کی بہن کے ذمہ یہ الزام عائد کیا کہ ان دونوں  
نے مل کے ایلیا لیاؤس کو زہر دے دیا ہے۔ اگرچہ یہ اتہام بالکل بے قیاس تھا  
مگر اس کی اس قدرتِ شہرت ہوئی کہ قیوس ٹری بیون کی خدمت سے ہٹا دیا گیا اور  
سینٹ نے موقع پا کے ارادہ کیا کہ اس سے بعض امور کے متعلق جواب طلب کرے  
سینٹ کے اس ارادہ کی جیسے ہی شہرت ہوئی۔ قیوس کے طرفدار بگڑا کھڑے ہوئے  
ایک شورشِ مجاہدی اور اُن کا ایک زبردست گروہ اسے دن ٹائمن پہاڑی پر جمع ہوا  
اور سینٹ کو دھمکی دی کہ ہم اپنے معاملہ کا تصفیہ اپنے اسلحہ کی قوت سے کرائیں گے  
قیوس کسی ایسی کارروائی کے لئے تیار نہ تھا اور اتنی قوت نہیں رکھتا تھا کہ اپنے ملک  
اور اپنی سلطنت کے مقابل ہتھیار اٹھا کے اور خوزیری کر کے کامیاب ہو۔ وہ ہتھیار  
کھول کے اپنے طرفداروں کے پاس گیا۔ اُن کو سمجھایا اور کوشش کی کہ اُن میں اور



سینٹ میں صلح کرادے۔ کانسل لوگوں نے بعض اس کے کہ اُس کی بخیردوں کی طرف  
توجہ کریں مخالفوں کے مقابلہ پر ایک مسلح اور باضابطہ فوج بھیج دی جس کی صورت دیکھتے  
ہی قیوس کے تمام پیرو منتشر ہو گئے اور جس سے جدھر بنا بھاگ گیا۔ قیوس نے جب  
اپنی حالت ایسی نازک دیکھی تو بھاگ کے ایک جھاڑی میں چھپ رہا جو دیووں میں  
متبرک تصور کی جاتی تھی۔ یہاں اُس کا ایک وفادار غلام ہمراہ تھا۔ قیوس نے اس  
جھاڑی کے اندر چھپتے ہی اُس غلام سے کہا کہ ”مجھے مار ڈالو“ غلام کو جرات نہ  
ہوتی تھی مگر آقا کے حکم سے سرتابی بھی نہ کر سکتا تھا۔ تلوار کا ایک زبردست وار مار ہی  
دیا، مگر جب دیکھا کہ میں نے اپنے ہاتھ سے اپنے آپ کو قتل کیا ہے تو خود بھی اپنی  
تلوار پر اس طرح گرا کہ اس کی زندگی کا بھی خاتمہ ہو گیا۔ سینٹ نے وعدہ کیا تھا کہ  
جو کوئی گرا چوس کا سر لائے گا اُسے وہ سر سونے سے تول دیا جائے گا۔ اتفاقاً کسی  
شخص کو گرات چوس کی لاش مل گئی اس نے سر کاٹ لیا اور اس میں گلا گلا کے خوب  
سیسہ پلا دیا۔ تاکہ خوب بھاری ہو جائے اور اس کے عوض میں بہت سامنا ہاتھ  
آئے۔ اس کے بعد گرات چوس کے پیروؤں کا تعاقب کیا گیا اور جہاں ملے چُن  
چُن کے نہایت سفاکی و بے رحمی سے قتل کئے گئے اور اب دیووں میں سفاکی و  
خوں ریزی کا مادہ اس سرعت سے بڑھ رہا تھا کہ چند ہی روز پہلے قیوس کے بھائی  
کے ہنگامہ میں بھتے آدمی مارے گئے تھے اس کے دس گئے یعنی تین ہزار آدمی اس  
موقع پر قتل کئے گئے۔

کورنیلیا اب تک زندہ تھی۔ اپنے دونوں بے ہالوں کے ضائع ہو جانے کے  
بعد اپنے ایک دیہات کے مکان میں جا کے عزت گزریں ہو گئی۔ جہاں وہ سالہا سال تک  
جی اور ہمیشہ نہایت ہی عزت و حرمت کی زندگی بسر کرتی رہی، جب وہ مری تو اسکی  
یادگار میں اس کی ایک صورت بنا کے کھڑی کی گئی۔ اور اس پر وہی لقب کندہ کر دیا



گیا جو اسے بہت پسند تھا اور اسے بہت منگلاتھا۔ یعنی گرائی کی ماں۔

## فصل دوم

مار یوس (۶۷۰ قبل مسیح سے ۶۰۰ قبل مسیح تک)

بڑھے بادشاہ موری طانیہ یعنی ماسی نس سا کی وفات پر اس کے بیٹے بوکر تھا نے تخت پر زبردستی قبضہ کر لیا اور دیوں کے مقابلہ میں ٹرائی ٹھان دی۔ قیوس مار یوس (موری سردار) نے اسے یہاں تک عاجز کیا کہ اس نے ایک دوسرے فرمانروا سے فوجی دیا (امراکش) کے پاس جا کے جس کا نام بوکر کوں تھا پناہ لی بوکر کوں نے دغا بازی کی اور بوکر کے اُسے دیوں کے حوالے کر دیا۔ دولت روم کی طرف سے جو عہدہ دار اس خدمت پر مامور ہوئے بوکر کوں کے پاس گیا وہ قیوس کو نے یوس سی لائٹھا۔ سی لائٹھا نے چاہا کہ اس فتنہ دی کو مار یوس سے ازراہ غریب پھین کے ناموری کا سہرا اپنے سر باندھ لے۔ چنانچہ اپنی انگوٹھی میں ہیر کی جگہ ایک تصویر کھدوائی جس میں دکھایا گیا تھا کہ وہ بوکر کوں سے بوکر تھا کو لے رہا ہے اسی ہیر کو وہ خطہ ط اور معاہدوں پر ثبت کیا کرتا۔ اور دنیا پر ظاہر کرتا کہ موری طانیہ کا فاتح وہی ہے۔ یہ امر مار یوس کو نہایت ہی ناگوار ہوا۔ کیونکہ اس ملک کی فتح اور اس کامیابی کا حقیقی باعث وہی تھا۔

الغرض مار یوس اور سی لائٹھا نہایت ہی عداوت پیدا ہو گئی۔ اور دونوں ایک دوسرے کو حقارت و نفرت کی نظر سے دیکھنے لگے۔ مار یوس ایک پلے بی شخص تھا اس کے ماں باپ ایک گاؤں کے غریب و کم حیثیت لوگ تھے۔ جب وہ ایک معمولی ادنیٰ سپاہی تھا اس کی بہادری و شجاعت دیکھ کے اس کی پو آسے می لیا یوس اس پر ہر بان ہو گیا تھا اور رفتہ رفتہ ترقی و لا کے اسے سلطنت کے اعلیٰ عہدوں پر پہنچا دیا



وہ جاہل و غضبناک شخص تھا اور بطارقہ کے کبر و نخوت اور اُن کی عیش پرستیوں کو نہایت نفرت کی نگاہ سے دیکھتا تھا، بچپن میں کسی نجومی کی زبان سے یہ پیشین گوئی سنی تھی کہ وہ سات بار کونسل کی معزز خدمت پر مامور ہوگا۔ اس لئے جیتانی کے ساتھ آرزو مند تھا کہ جس طرح بنے اس پیشین گوئی کو پورا کرے۔ اس کے خلاف سعی لا کور نے لیا کی نسل سے تھا جو کہ روم کا معزز ترین خاندان تھا۔ وہ تمام عیوب جن کی وجہ سے بطارقہ روم قابل تزلزل ہو گئے تھے اُس کی ذات میں موجود تھے۔ مگر باد جودان عیوب کے وہ مسئلہ جنگجو نہایت ہی تعلیم یافتہ اور سوسائٹی کا مکمل نمونہ تھا۔

اس کے بعد جولڈانی چھری قبری اور طیوٹون لوگوں کے مقابل تھی۔ یہ دونوں وحشی تو میں تھیں جن کی اصلیت کا پتہ نہیں۔ اگرچہ ناموں سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ قبری سے کلٹ لوگ مراد ہیں اور طیوٹون سے مراد عظیم الشان قوم ٹیوٹانک کا کوئی گروہ ہے جو لوگ بحر اسود سے نکل کے مغرب کی جانب پھیل گئے تھے۔ یہ قوم ایتالیہ میں گھس پڑیں۔ گالیا (جرمنی) کا جو حصہ رومیوں کے قبضہ میں تھا اس پر قابض و تصرف ہو گئیں اور چند سال تک اُن ملکوں کو سخت نقصان پہنچاتی رہیں۔ روم سے جو فوج اُن کی سرکوبی کو گئی اسے شکست دے دی یہاں تک کہ ماریوس نے پونج کے پہلے شہر اکس کے پاس اور پھر شہر ملان کے قریب انھیں دوزبردست شکستیں دیں۔ اس آخری شکست کے بعد اُن وحشیوں میں سے جتنے لوگ زندہ بچے انھوں نے اپنے جوہر بچوں کو قتل کر کے خود بھی خود کشی کر لی اور مملکت ایتالیہ ہمیشہ کے لئے اُن کی دست برد سے محفوظ ہو گئی۔

ماریوس پانچ دفعہ کونسل مقرر ہو چکا تھا۔ اب رشوتیں دے دے کے اور تفرقہ پسند پلے بی لوگوں سے طرح طرح کے دعوے کر کے پھر کونسل منتخب ہوا۔ پلے بی لوگوں کی ان دنوں رومہ البکری میں یہ حالت ہو رہی تھی کہ ارکان سلیٹ کو جو اس وقت



تک نہایت معزز و محترم رہے تھے حقارت کی نگاہ سے دیکھتے اور انھیں سلطنت کا دشمن تصور کرتے۔ اس زمانہ میں سرکش گروہ کا سب سے زیادہ پسندیدہ مسلہ یہ تھا کہ ایطالیہ کے دوسرے باشندوں کو بھی روم کا سٹی زن تسلیم کیا جائے۔ مگر سینٹ کو اس میں سختی کے ساتھ اختلاف تھا جو دڑتے تھے کہ اگر اس قدر کثیر التعداد نئے ووٹ دینے والے پیدا ہو گئے تو لوگوں پر ہمارا جو کچھ اثر ہے تشریف لے جائے گا۔ آخر کار اہل ایطالیہ نے اپنا مقصد پورا کرنے کے لئے ہتھیار اٹھائے اور ماریوس ان کے مقابلہ پر مجبور کیا گیا۔ یہ لڑائی جو سوشل دار (تمدنی لڑائی) کہلاتی ہے تین سال تک ہوتی رہی آخر ۱۰۵ قبل محمد میں اس بات پر ختم ہوئی کہ رومی سٹی زن ہونے کے حقوق تمام اہل ایطالیہ کو دے دیے گئے۔ سو اسامی قوم والوں کے جواب تک لڑے جاتے تھے۔ چند شرطیں البتہ ایسی لگادی گئی تھیں جن سے سینٹ والوں کو امید تھی کہ وہ اصلی رومیوں کو ووٹ ملنے سے محروم نہ ہونے دیں گی۔

ادھر رومیوں میں تو یہ جھگڑے پیارے ادھر پونطوس کا بادشاہ متھری ولس ارض مشرق میں قوت پکڑ کے دولت روم کے لئے ایک بڑا بھاری خطرہ بن گیا۔ اس کے مقابلہ کو ایک لشکر روانہ ہونے والا تھا جس کی سپہ سالاری کے ماریوس اور سی لا دونوں سامی تھے۔

سی لا ان دنوں کنسل تھا اور سینٹ نے باضابطہ طور پر اسے اس خدمت پر مامور کیا تھا۔ مگر ماریوس کو یہ گوارا نہ تھا۔ اس نے اپنے گروہ کے لوگوں کو جمع کیا اور انھیں لے کے فورم میں چڑھ گیا۔ بطریقوں کو وہاں سے زبردستی مار کے نکال دیا اور اس کے ہمراہیوں نے اسے سپہ سالار روم تسلیم کر لیا۔ سی لا اس نرغہ سے بھاگ کے اپنے لشکر میں پہنچا اور ان دن داروں کو جمع کیا جو ہر حال میں اس کا ساتھ دیتے تھے۔ انھیں لے کے وہ شہر روم میں آیا۔ پلے بی لوگوں پر غلبہ حاصل



کیا۔ اپنی سپہ سالاری کی دوبارہ تجدید کی۔ سینٹ کو پھر حرب سائنس بحال اور جمع کیا۔ اور اس کی پہلی حکومت قائم کی۔ ماریوس اُس کے آتے ہی بھاگ کھڑا ہوا اور سیلا نے میدان خالی پا کے پوپ لیوس کو رہنے لیوس قنہ اور قیوس اور قطا دیوس کو کونسل مقرر کر کے ان سے حلف لی کہ نظام سلطنت کو اسی آئین پر برقرار رکھیں گے جس پر کہ وہ چھوڑے جاتا ہے اور خود اپنا لشکر لے کے ہم پر چل کھڑا ہوا۔

ماریوس یہاں سے بھاگا تو افریقا کی راہ لی۔ مگر باد مخالف نے سواحل ایتالیا سے آگے نہ بڑھنے دیا۔ مجبوراً ایتالیا ہی کے ساحل پر ایک غار میں چھپ کے بیٹھ رہا جس کے دہانہ پر گھاس کا پردہ پڑا تھا۔ مگر قسمت نے لوگوں کو اس کا پتہ بتا ہی دیا۔ جنھوں نے گرفتار کر لیا اور شہر من طور نے میں لے جا کے قید کر دیا۔ رومہ کی سینٹ نے قطعی حکم جاری کر رکھا تھا کہ وہ جہاں ملے قتل کر ڈالا جائے۔ اس حکم کی تعمیل کے لئے ایک سپاہی قید خانہ میں بھیجا گیا۔ قید خانہ تنگ و تاریک تھا۔ اور ماریوس زمین پر پڑا ہوا تھا۔ وہ سپاہی اندر گھسا تو اس کی ہیبت اور اندھیرے کے باعث سہما ہوا تھا اور کانپ رہا تھا کہ اس کی خون زدہ آنکھوں کو نظر آیا جیسے ماریوس کی آنکھوں سے شعلے نکل رہے ہیں۔ ان شعلوں کی بجلی سے اس پر اور دہشت طاری ہوئی۔ اتنے میں ماریوس بادل کی طرح گرج کے بولا۔ قیوس ماریوس کے قتل کی تجھے جرات ہو سکتی ہے؟ یہ آواز سنتے ہی وہ سپاہی اُسے پاؤں بھاگا اور کمال بدحواسی کے ساتھ چلاتا جاتا تھا کہ میں اُسے نہیں مار سکتا! میں اسے نہیں مار سکتا! اس کے ساتھ ہی اہل شہر کو یاد آیا کہ اسی ماریوس نے کبھی کس جوش سے ہم اہل ایتالیا کے حقوق کی حمایت کی تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ سب اس کے بچانے پر آمادہ ہو گئے۔ اسے ایک جہاز دیا جس پر سوار ہو کے وہ ساحل افریقہ پر پہنچ گیا۔ یہاں وہ قرطاجنہ کے ویران کھنڈروں اور ٹکڑوں میں مارا مارا پھرتا تھا کہ وہاں کے رومی



والی نے حکم بھیجا یہاں سے چلے جاؤ۔ جو شخص یہ حکم لایا تھا۔ ماریوس نے اسکی صورت دیکھی اور بے پروائی سے کہا: اس سے بھائے کہہ دینا کہ ان دیوان کھنڈروں میں تم نے قیوس ماریوس کو بیٹھے دیکھا ہے۔

اس اثنا میں رومہ البکری میں یہ واقعات پیش آئے کہ جن دو کونسلوں کو کسی لائمر کرا کے گیا تھا۔ ان میں باہم نزاع پیدا ہوئی اور قنہ اپنے حریف سے منسوب ہو کے جلا وطن کر دیا گیا۔ قنہ کو پتہ لگ گیا کہ ماریوس قرطاجنہ کے کھنڈروں میں موجود ہے اس کے پاس پیام بھیجا کہ آپ آ کے میری مدد کیجئے۔ یہ پیام ملتے ہی ماریوس نہایت طیش کے ساتھ واپس آیا۔ اور وہی چلتھڑے لگائے ہوئے جو قرطاجنہ کے کھنڈروں میں اس کے جسم پر تھے۔ روم میں داخل ہوا۔ اب تک نہ اس نے خط بنوایا تھا۔ اور نہ بال کٹوائے تھے اور صورت بالکل وحشی درندوں کی سی ہو رہی تھی۔ ساحل ایطالیہ پر قدم رکھتے ہی اہل ایطالیہ اور مفرد غلاموں کا ایک زبردست لشکر اس کے گرد جمع ہو گیا جسے لے کے روم پر حملہ آور ہوا۔ رومہ البکری کے مضبوط پھاٹک دھاوا کر کے کھلوا لے۔ اور انتقام کی کارروائی شروع کر دی۔ سبھی لاکھ دوستوں کی بڑی بھاری تباداد قتل کر ڈالی گئی۔ جن میں بڑے بڑے نامور و معزز ارکان سینٹ بھی تھے نظام کا اس پر بھی خاتمہ نہیں ہوا۔ ماریوس جب فتحیابوں کی شان سے شہر کی سڑکوں پر گزرا تو عام حکم دے دیا کہ جس کسی کے سلام کا میں جواب نہ دوں وہ بلا تامل قتل کر ڈالا جائے اور ایک خلقت عظیم اس کے قدموں کے نیچے کاٹ کے ڈال دی گئی۔

یہ قتل و غارتگری روزانہ جاری تھی۔ اور غلاموں کی دست برد نے ایسا ہنگامہ مچا رکھا تھا کہ رومہ البکری ایک ہیتناک اور غضب الہی کا نمونہ بن گیا۔ یہاں تک کہ کوئنطوس سرطوریس نام ایک معزز سردار روم کو غصہ آ گیا جس نے حماقت سے ماریوس ہی کی طرف داری کی تھی۔ وہ اپنے سپاہیوں کو لے کے نکلا اور فتنہ انگیز



غلاموں کے انبوهہ پر ٹوٹ پڑا۔ اور ایسا قتل عام کیا کہ ایک ہی شب میں اس نے چار ہزار غلاموں کو نیزوں سے چھید کے ڈال دیا۔ یوں کوئن طوس کی عنایت سے خوں ریزی موقوف ہوئی۔

اب آریوس ساتویں بار کونسل مقرر ہوا۔ مگر اس مجدد سے بہرہ یاب ہونے کی زیادہ ہمت نہ ملی۔ جلاوطنی کی مصیبتوں نے اُس کے تمام قویٰ بے کار کر دئے تھے۔ اور کونسل منتخب ہونے کے سولہویں دن ۶۵۷ء قبل محمدؐ میں مر گیا۔ جبکہ اس کی عمر اکھتر برس کی تھی۔ اگر اس سے دس سال پہلے ہی وہ مرجانا تو غالباً اس کے حق میں بھی اچھا ہوتا اور دولت روم کے حق میں بھی۔ کیونکہ نہ وہ ذلیل دے خانماں ہوتا اور نہ قتل عام ہوتا۔

## فصل سوم

سہی لاد ۶۵۹ء قبل محمدؐ سے ۶۴۷ء قبل محمدؐ تک

متھری واطیس شاہ پونطوس جس کے مقابلہ پر سہی لاد روانہ ہوا انما سوسہنی بال کے ردیوں کو اور قتلے جریفوں سے مقابلہ کرنا پڑا ان سب میں زیادہ قابل و ہنرمند فرماں روا تھا۔ وہ قدیم کیانی شاہان ایران کی نسل سے تھا اور یونانی مذاق کی تعلیم پائی تھی۔ پچیس زبانوں میں گفتگو کر سکتا تھا۔ اور فن طب کا ایک متبحر عالم تھا۔ اسکی مستندی و جفاکشی اس قدر بڑھی ہوئی تھی کہ قابل حیرت تھی۔ اور اکثر ایسا ہوا کہ جب لوگوں کو ہر طرف سے مایوسی ہوئی تو اس نے کوئی نہ کوئی تدبیر سوچ کے صورت فلاح ضرور پیدا کر لی۔ مگر اس کے ساتھ ہی وہ دغا باز اور ظالم بھی تھا۔ اس کی سلطنت کا آغاز ہی اس سے ہوا کہ ماں اور بھائی کو قتل کر ڈالا۔ رعایا میں سے بھی اکثر لوگ اسکی شمشیر خون آشام کی نذر ہوئے۔ اور اس کے عیوب میں سے ایک یہ بھی تھا کہ بڑا شرابی تھا۔



ایشیا کے جو ممالک قلمرو روم میں داخل تھے۔ اُن کا ایک بڑا حصہ اس نے اپنے قبضہ میں کر لیا۔ اور اُن تمام شہروں میں جو رومیوں کی حکومت سے آزاد ہونا چاہتے تھے احکام جاری کر دیے کہ جتنے رومی یا اہل ایتالیا میں ایک معینہ شب کو صبح ہونے سے پہلے قتل کر ڈالے جائیں اس حکم کو اہل ایشیا نے بڑی خوشی سے قبول کیا کیونکہ رومیوں کا سلوک اُن کے ساتھ بہت ہی بُرا تھا۔ نعرِ بڑا بھاری قتل عام ہوا جس میں نہ عورتیں چھوڑی گئیں نہ بچے، اور تقریباً اتنی ہزار آدمی مار ڈالے گئے۔ اس کے بعد اس نے یونان میں لشکر بھیجا اور ایشینہ اور بہت سے مشہور شہروں پر قابض ہو چکا تھا کہ سچی لا اپنے رومی لشکر کو لئے ہوئے آپہنچا۔ آنی کا پر پھر اپنا قبضہ کیا۔ اور منٹھری داپلیس کو اس طرح متواتر اتنی شکستیں دیں کہ آخر اس نے مجبور ہو کے صلح کی درخواست پیش کر دی۔

سچی لانے یہ درخواست خوشی سے قبول کی۔ کیونکہ ان دنوں اسے رومہ البکری سے بالکل کمک یا رسد نہ ملتی تھی اور گردنواح کے علاقوں کو لوٹ لوٹ کے وہ اپنی زندگی بسر کرتا اور فوج کو پال رہا تھا۔ علاوہ بریں اسے وطن واپس جانے کی بھی جلدی تھی تاکہ اپنے اُن دوستوں کے خون کا بدلہ لے جو مار یوس کے طرفداروں کے ہاتھ سے قتل ہوئے تھے۔ انھیں اسباب سے اس نے منٹھری داپلیس کو اس بات پر مجبور کر کے اپنے مفتوحہ علاقہ کا ایک بڑا حصہ واپس کر دے۔ صلح نامہ پر دستخط کیے اور رومہ البکری کی راہ لی قنہ تو خود اپنے ہی ایک سپاہی کے ہاتھ سے مارا جا چکا تھا مگر باغیوں کا گردہ اب تک روم پر قابض تھا۔ وہ لوگ سی لا کے مقابل فوج کشی پر آمادہ ہو گئے۔ مگر سی لا کے پہونچتے ہی سرکش سپاہی جن کا بمقابلہ تھا کہ کوئی ممتاز افسر ملا اور اس کے ساتھ ہو گئے اپنی جماعت سے ٹوٹ ٹوٹ کے اُس سے آئے۔ نقطہ تھوڑے سے سامنی لوگ مخالفت پر اڑے رہے۔ جن کو



خاص روہا کی شہر نپاہ کے نیچے اُس نے ناش شکست دی۔ تین ہزار کو اسیر کر لیا اور فتح مندی کے ساتھ شہر روم میں داخل ہوا۔

اب تسی لا کے انتقام لینے کی باری آئی۔ اس نے مار یوس سے بھی بڑھ کے بلکہ بدر

زیادہ خوں ریزی کی۔ اور تمدن کے قوانین نظام عالم کے سفید صفحہ پر جلتے دھبے

اس کا جاہل حریف بھی نہیں لگا سکتا تھا اُس نے باوجود تعلیم یافتگی کے اپنے ہاتھ سے

لگا دیے۔ اُس کی خوں ریزی کا آغاز اس سے ہوا کہ پہلے وہ تین ہزار سامنی اسیر قتل

کئے گئے اور جب اُن کے چہنچہ چلانے کا شور وہاں پہونچا جہاں ارکان سینٹ جمع

تھے اور ان کا خیال اس شور کی طرف متوجہ ہوا تو سہی لانے کہا: "آپ اپنا اجلاس کئے

جائیں۔ یہ چند بد معاشوں کا شور ہے۔" اس کے بعد تسی لا کو سینٹ نے ڈکٹیٹر مقرر کیا۔

وہ ہر روز سوار ہو کے نکلتا اور جن لوگوں کو اپنا دشمن تصور کرتا ان کی ایک کثیر التعداد

جماعت روزانہ قتل ہو جاتی۔ یہاں تک کہ ارکان سینٹ نے گھبرا کے اور اس

بے اطمینانی سے عاجز آ کے التجا کی کہ آپ ایک ساتھ تباہ کیجئے کہ کون کون لوگ

قتل ہوں گے اور کون زندہ رکھے جائیں گے۔ تاکہ جن لوگوں کو زندہ رہنا ہو ان کے

دل سے موت کا دھڑکا دور ہو، ان کی درخواست کے مطابق سہی لانے واجب القتل

لوگوں کی ایک فہرست بنا کے فورم میں آویزاں کرادی۔ جس میں تقریباً نو ہزار

آدمیوں کے نام درج تھے۔ مگر آخر میں یہ بھی لکھا ہوا تھا کہ "جن لوگوں کے نام بعد

میں یاد آئیں گے اس فہرست میں اضافہ کر دئے جائیں گے۔" اس میں صرف انھیں

لوگوں کے نام نہ تھے جو خاص سہی لا کے دشمن تھے۔ بلکہ سہی لا کے ہمراہیوں، پیروؤں

اور سپاہیوں میں سے بھی اگر کسی کو کسی سے عداوت و مخالفت تھی تو اس بیچارہ کا

نام بھی اس میں موجود تھا۔ بہت سے ایسے بھی تھے جن سے سہی لا کے کسی ہمراہی سے

زمینداری کے متعلق ڈانڈا اینڈی تھی۔ چنانچہ ایک غریب سمجھے ہوئے آدمی کی



زبان سے اس فہرست میں اپنا نام دیکھ کے یہ الفاظ نکلے "آہ میری موت کا باعث میرا مقام البادالامکان ہے" یہ کہہ کے چند ہی قدم گیا ہو گا کہ سنی لاکے ایک سپاہی نے چھری بھونک کے اس کا کام تمام کر دیا۔

یہی کشت و خون ایطالیہ کے تمام صوبوں اور غلجوں میں جاری تھا۔ یہاں تک کہ تمام علاقے خاصۃً علاقہ سامنی ام بالکل ویران و تباہ ہو گئے۔ بہ ہزار خوبی بھروسہ مئی لاکے خون کی پیاس بجھی اور اب وہ اس حکومت کے از سر نو قائم کرانے پر آمادہ ہوا جسے مار یوس اور قنہ نے درہم و برہم کر دیا تھا۔ اس کام میں اس نے نہایت ہی دانائی و قابلیت ظاہر کی۔ مگر اس اعلیٰ طرز حکومت کو دیکھ کے اور افسوس ہوتا ہے کہ جن ہاتھوں سے اس کی بنیاد پڑی وہ کتنی بڑی خوں ریزی کر چکے تھے اور کتنے بڑے کشت و خون کے بعد رومۃ الکبریٰ کو یہ حکومت نصیب ہوئی۔

جب تمام انتظامات قائم ہو گئے اور اس نظام حکمرانی نے سٹی زن لوگوں کی تعداد بہت بڑی ہو گئی تو سنی لانے ڈکٹیٹر کے عہدہ کو چھوڑ دیا اور اپنے علم و فضل کے مذاق کے مطابق لٹریچر کی کاموں میں مشغول ہوا۔ خود اپنا ایک تورک لکھا۔ اور عجیب بات یہ ہے کہ اس کے مکمل ہونے کے دو سرے ہی دن مر گیا۔ موت کا سبب یہ ہوا کہ کسی ناگوار واقعہ پر اسے یکایک ایسا طیش آیا کہ ایک رگ پھٹ گئی۔ یہ بھی کہتے ہیں کہ وہ مدت سے کسی ہلکے مرض میں مبتلا تھا جسے سخت جرائم کی سزا کے طور پر خدا نے اس پر نازل کیا تھا۔ ہر تقدیر اس کی موت ۶۴۷ء قبل محمد میں ہوئی۔

## فصل چہارم

یوم پے ای ۶۴۷ء قبل محمد سے ۶۳۲ء قبل محمد تک

سنی لارومۃ الکبریٰ کو جس حالت میں چھوڑ گیا تھا وہ تقریباً بیس سال تک قائم رہی







اپنے آپ کو چکانا شروع کر دیا تھا۔ ملکی خدمات پر وہ اسپین، عتقلیہ اور افریقہ میں بھیجا گیا تھا، قبل اس کے کسی اعلیٰ خدمت پر مامور ہو ہنوز پچیس ہی برس کی عمر تھی کہ اسے ٹرائف کی عزت و ناموری حاصل ہو گئی۔ جہاں کہیں وہ والی ملک بنا کے بھیجا گیا وہ ملک سرسبز ہو گیا اور وجہ یہ تھی کہ وہ اپنے ہاتھوں کو ہمیشہ سخت گیری و دست برد سے روکے رہا جس مرض میں سارے رومی سردار مبتلا تھے۔ وہ خراج گزار و مفتوح رعایا کو نا انصافی دے رہی تھی سے محفوظ رکھتا تھا۔ بحرہ روم کو اس نے دریائی لیروں کے ایک گروہ سے صاف کر دیا۔ اُن لوگوں نے قی لی قیا کے قلعہ کو اپنا امن قرار دے کے سمندر میں آفت بچار کھی تھی، جو کوئی رومی جہاز یونان کی طرف روانہ ہوتا اسے گھیر کے پکڑ لے جاتے۔ اور جو لوگ اُن کے ہاتھ میں گرفتار ہوتے اُن کو بہت کچھ زبردستی لے کے چھوڑتے۔ اسی طرح اس کے پاس کے سوا اہل پر سے مردوں عورتوں اور بچوں کو پکڑ لے جاتے اور غلاموں کی طرح دیگر مقامات میں لے جا کے فروخت کر ڈالتے۔

پوم پے ای ان بحری ڈاکوؤں پر غالب آیا۔ اُن کے قلعہ قی لی قیا تک میں جا کے اُن کا محاصرہ کیا اور یہاں تک مجبور کیا کہ انھوں نے اپنے جہازوں کو اور خود اپنے تئیں اس کے حوالہ کر دیا۔ ان لوگوں کو مغلوب و مقہور کر کے اُس نے بجائے اس کے کہ انھیں پکڑ کے قتل کر ڈالے یا بازاروں میں فروخت کرے۔ یہ کارروائی کی کہ انھیں اُن شہروں میں جو ساحل سے فاصلہ پر تھے آباد کر دیا۔ ان کے لئے پیشہ اور شاغل پیدا کیے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ چند ہی روز بعد وہ لوگ امن و دست اور تمدن بن گئے۔ اس کے بعد اس نے متھری و اطیس کے مقابلہ میں فوج کشی کی، جو تھوڑے زمانہ سے بٹی نیا پر قبضہ کرنے کے لئے ایک رومی لشکر سے لڑ رہا تھا جس کا سپہ سالار لوئیوس تھا۔ لوئیوس کی اس ہم کو پورا کرنے کے لئے پوم پے ای آپہنچا تو متھری و اطیس کی



دُشواریاں بڑھ گئیں۔ تاہم وہ بڑا بہادر اور ہوشیار فرما رہا تھا۔ جان پر کھیل کے نہ منسوب ہو سکنے والے جوش سے لڑا۔ جب اپنے پہلے لشکر کے تباہ و غارت ہو جانے کا اندیشہ ہوا تو اس نے نیا لشکر جمع کر لیا۔ اور حیرت انگیز ہوشیاری اور مستعدی ظاہر کی مگر اس کا کوئی علاج نہ تھا کہ خود اس کے بیٹے فارناقیس نے اس کے ساتھ دغا بازی کی۔ ایسے نازک وقت پر رومیوں کے ہاتھ میں اسیر ہونے کی ذلت سے بچنے کے لئے اس نے اپنے آپ کو تریاتی اجزار کے استعمال کا اس قدر عادی بنالیا تھا کہ زہر کا اس پر کچھ اثر نہ ہوا۔ جب یوں بھی زور نہ چلا تو اپنے ایک غلام کے ہاتھ سے اپنے آپ کو قتل کر ڈالا۔

پوم پے ای نے اس لڑائی کے اثنائیں سارے علاقہ مشرق میں بڑی بھاری عظمت حاصل کر لی۔ اور ایک بار شہر دمشق میں ایک دربار کیا جس میں بارہ سے کم باج گزار صاحبان تاج و تخت شریک نہ تھے۔ جن میں ایک انطیوکوس ایٹا طیقوس تھا جو کہ خاندان سلوقوس کا طور کا آخری وارث تھا۔ اسے طکرانیس ثناء ارمن نے ارض شام سے نکال کے باہر کر دیا تھا۔ اور اب چونکہ اس کا حریف متھرمی و اطلیس کے ساتھ منسوب و مقتول ہو چکا تھا۔ لہذا اس نے رومیوں سے التجا کی کہ اپنے خاندانی تخت پر بٹھایا جائے، مگر رومی سردار پوم پے ای نے اس کی سنوائی نہ کی۔ اور ارض شام دولت روم کا ایک صوبہ بنالی گئی۔ بطریق آد لے طیس یعنی نے نواز بھی اس دربار میں تھا جو مختلف انقلابوں کے باعث تخت مصر سے محروم ہو گیا تھا۔ وہ دولت روم کے ایک دوست کی حیثیت سے مملکت مصر پر بھی قابض و متصرف کیا گیا۔

ہرقانوس اور ارستوبولوس جو بھائی بھائی تھے وہ بھی پوم پے ای کے دربار میں شریک تھے یہ دونوں ارض فلسطین کی حکومت کے دعوے دار اور ایک



دوسرے کے مخالف تھے۔ ارسطو بولوس نے ایک طلائی انگور پوم پے اسی کے سامنے  
نذرانہ میں پیش کر کے اسے اپنا طرفدار بنانا چاہا، مگر جب دیکھا کہ بظاہر وہ ہر قانوس  
کا طرفدار معلوم ہوتا ہے تو لپک کے بیت المقدس میں پہونچا اور لڑنے کی تیاریاں  
شروع کر دیں۔ مگر پوم پے اسی بھی اس کے پیچھے ہی تعاقب کرتا ہوا جا پہونچا۔ شہر کو  
محاصرہ کر کے فتح کر لیا۔ اور اس رومی فاتح پوم پے اسی کی جرأت یہاں تک  
بڑھی کہ سیکل سلیمانی کے اندر داخل ہوا۔ اسی قدر نہیں حرم الحرام کے اندر بھی گھس  
گیا۔ جدھر قدم بڑھانے کے کسی اسرائیلی کو بھی جرأت نہ ہوتی تھی۔ اس کی سزا  
میں پوم پے اسی پر کوئی فوری عذاب تو نازل نہیں ہوا، مگر لوگوں کو نظر آ گیا کہ  
اسی بے ادبی کے وقت سے اقبال نے اس کا ساتھ چھوڑ دیا تھا۔ اُس نے  
ہر قانوس کو فرار دیا اور مقتدا کے دین بنایا۔ انطی پاس نام ایک اور رومی نژاد  
شخص کو بھی جو ملت یوسوی کا پابند تھا۔ دولت روم کی طرف سے محافظ ارض  
یہودا قرار دے دیا جو ہر قانوس پر بالادست تھا۔

## فصل پنجم ۱۴۱

پہلا اتحاد ثلاثہ ۶۳۲ء قبل محمد سے ۶۱۹ء قبل محمد تک

پوم پے اسی یہ الوالغری کا سفر ختم کر کے جب رومہ الکبریٰ میں پہونچا تو دیکھا کہ  
اتنے دنوں کی عدم موجودگی سے سیری ہرولزیزی میں بڑا فرق آ گیا ہوا اور لوگوں  
کا زیادہ تر رجحان لی قینیوس قراس سوس کی جانب ہے۔ جو دولت مند کے لقب سے  
مشہور تھا۔ اور جس نے چند قرار شدہ سواروں اور قیوس یولیوس قیصر کا ہنگامہ فرد  
کر دیا تھا۔

یولیوس قیصر (جو لیس سینر) اعلیٰ خاندان بطارقہ سے تھا۔ اس کے خاندان



کو دعویٰ تھا کہ وہ لوگ اسے لیا س کے بیٹے یولوس کی کونسل سے ہیں اور اسی کے نام سے  
ان کا خاندانی لقب بھی ماخوذ ہے لیکن اس کی چچی کی شادی مار یوس کے ساتھ ہو گئی تھی  
جس تعلق کی بنا پر اسے شورش پسند لوگوں کی جماعت سے بھی ایک واسطہ پیدا ہو گیا  
تھا۔ ماسوا اس کے اس نے غور کیا تو عسات نظر آیا کہ ادنیٰ طبقہ والے رومیوں کا اس سے  
دینے سے میں سلطنت اعلیٰ میں قوت بھی حاصل کر سکوں گا۔ اور سینٹ کی قوت کو بھی توڑ  
سکوں گا۔ دراصل وہ عجیب و غریب کارناموں کا شخص تھا۔ بہت تعلیم یافتہ بڑا انتشار  
پرداز اور اعلیٰ ترین سپہ سالار تھا مگر عیب تھا تو یہ کہ نہایت شہوت پرستی اور کاہلی کی زندگی  
 بسر کرتا تھا۔ مزاج کے اعتبار سے اپنے اکثر ہم عصروں کو دیکھتے اگرچہ بالذات ظالم و  
جابر نہ تھا، لیکن اس کی بھی پروا نہ تھی کہ میری الوالغرمی پر کتنی جانیں قربان ہو گئیں۔  
پوم پے اسی نے جب یہاں پہنچ کے یہ رنگ دیکھا کہ سینٹ کو میری ایشیا کی  
اعلیٰ کارگزاریوں کی تصدیق کرنے میں بھی تاہل اور پس دیش ہے تو بے صبری میں اس  
سے ایک بڑی بھاری غلطی ہو گئی جو اس کی زندگی کی تمام لغزشوں سے بڑھی ہوئی تھی اور  
جس نے دولت جمہوری روم کی آزادی کو ہمیشہ کے لئے پامال کر دیا۔ وہ غلطی یہ تھی کہ  
اُس نے قیصر اور قراسوس کے ساتھ ایک معاہدہ کر لیا۔ جس کا منشا یہ تھا کہ تینوں  
مل کے ایک ہو جائیں۔ اس معاہدے کا نام رومی زبان میں طری پوم ویرات اتحاد  
ثلاثہ اقرار دیا گیا۔ اس عہد نامہ کی رو سے تینوں کافر ض تھا کہ ایک دوسرے کے ممد  
معاون رہیں۔ اور سلطنت کو اپنا مطیع بنانے اور اس کے دشمنوں کے زیر کرنے میں  
بھی تینوں اپنی اپنی قوت سے دوسروں کی رفاقت کریں۔ آخر سینٹ کو ان سرداروں  
کی عظمت مانسنے پر مجبور ہونا پڑا، چنانچہ اس نے قیصر کو گالیا (جرمن) کی سلطنت اور ایک  
فوج دی۔ قراسوس کو ایشیا کا صوبہ دیا اور پوم پے اسی نے مشرق میں جو کارگزاریاں  
دکھائی تھیں ان کی تصدیق کی اور اسے اسپین کا پردکونسل بنا دیا۔



قراس سوس اپنی خدمت پر روانہ ہو سکے یہود شلم (بیت المقدس) میں پہونچا جہاں جاتے ہی اُس نے حرم ربانی کا خزانہ لوٹ لیا۔ اور وہاں سے فوج لے کے پار تھیا والوں کے مقابلہ کو روانہ ہو گیا۔ جب سے ارض شام غمردیں داخل کر لی گئی تھی پار تھیا ایک سرحدی علاقہ بن گیا تھا۔ وہاں ایک جنگجو قوم آباد تھی جو نہایت ہی اچھے شہسوار اور بڑے چابک دست تیر انداز تھے ان کی لڑائی کی یہ شان تھی کہ دشمن جب حملہ کرتے بھاگ کھڑے ہوتے، مگر دور سے تیروں کا ایسا سینھ برسا دیتے تھے کہ حملہ آوروں میں سے بہت کم لوگ ان کے ہاتھ سے جانبر ہو سکے گھر جاتے۔ میسوپوٹامیا (ارض عراق) کے میدانوں میں داخل ہوتے ہی قراس سوس دشمنوں کے زخموں میں گھر گیا۔ اُس کے بہت سے ہمراہی سوار دلدل میں پھنس کے رہ گئے۔ غرض رومی سپاہیوں میں سوا چند لوگوں کے جنھیں قیوس قاسیوس لائنجی نیوس نام ایک افسر ارض شام سے واپس لے آیا، سب کے سب ہلاک ہو گئے۔ خود قراس سوس کا یہ حشر ہوا کہ پار تھیا کے بادشاہ نے اسکا سر کاٹا اور اس کی حرص دہوس پر مضحکہ اُڑانے کے لئے سونا گلا کے اُس کے منہ میں بھر دیا۔ قراس سوس اگرچہ غریب الوطنی میں مارا گیا۔ مگر اپنے بیٹے کے لئے ایک بڑی بھاری دولت چھوڑ گیا تھا۔ بیٹا حد سے زیادہ فضول خرچ تھا۔ ساری دولت چند ہی روز میں اُڑادی۔ اور جب مفلس ہوا تو لوگ بنائے اور ذلیل کرنے کے لئے اکثر اسے قراس سوس دی دی یعنی قراس سوس دو لقمہ کے لقب سے پکارا کرتے۔

ادھر قراس سوس پر تو یہ آفتیں نازل ہوئیں ادھر قیصر علاقہ گال میں پہونچا تو وہاں فتوحات کا سلسلہ شروع کر دیا۔ وہاں وہ مسلسل نو سال تک رہا اور اس زمانہ میں سخت معرکہ آرائیوں کے بعد اس نے سارے گالیا کو فتح کر کے وہاں کے تمام دیسے باشندوں کو منسوب و مطیع بنا لیا اور اس کی کارگزاریوں سے گالیا بھی دولت روم کا ایک صوبہ بن گیا۔ اسی سلسلہ میں یولیوس قیصر نے دو ہمیں جزیرہ انگلستان پر بھیجیں



کیونکہ یہ پہلا رومی سردار ہے جس نے پہلے پہل کوشش کی کہ انگلستان کو بھی قلمرو میں داخل کر لے۔ اس کی ان دو ٹھوں میں سے پہلی مرتبہ تو اسے صرٹ اس قدر کامیابی حاصل ہوئی کہ ساحل انگلستان پر لڑ بھڑ کے اتر گیا اور دوسری بار دریائے ٹیمس کے شمالی علاقوں تک بڑھ گیا۔

مگر اس سارے زمانہ میں باوجود ان کامیابیوں اور کارگزاریوں کے اس کی اصلی غرض یہ نہ تھی کہ سلطنت کی خدمت بجالائے اور دولت روم کو ترقی دے بلکہ اس کا دلی مقصد یہ تھا کہ ایسی اعلیٰ درجہ کی فوج تیار کرے جو اس کی ذات سے وابستہ اور اس کی جان نثار ہو تاکہ اس کی مدد سے وہ سینٹ پر غالب آئے اور ساری دولت روم پر قابض و متصرف ہو جائے۔

پوم پے اسی روم ہی میں مقیم رہا اس کی فوج اس کے پاس تھی اور اس کے نائب اس کے نام سے اسپین پر حکومت کر رہے تھے۔ اہل رومہ کے خوش کرے، اور دار السلطنت کی سوسائٹی میں وقار حاصل کرنے کے لئے اس نے دھوم دھام سے کئی ضیافتیں کیں جن میں وحشی درندوں کی لڑائیوں کے عظیم الشان تماشے دکھائے گئے۔ انھیں ضیافتوں میں پہلے گینڈا لاکھے اہل روم کے سامنے پیش کیا گیا جسکی صورت سے رومہ الجھری والوں کی نگاہیں نا آشنا تھیں۔ علاوہ بریں ان دعوتوں میں پانچ سو شیر بر قتل ہوئے، ڈراے کئے کھیل بھی ہوئے اور سواروں کے کرتب بھی دکھائے گئے اور پوم پے اسی نے ان قومی دعوتوں میں یہاں تک الوا العزیز دکھائی کہ خود اپنے صرٹ سے ایک نیا ایقی تھیٹر تعمیر کرا دیا۔

ابتداءً اس سے اور قیصر سے بڑی دوستی تھی اور اس سے اس قدر وابستہ تھا کہ اپنے اثر کو اس کی موافقت میں کام میں لاتا اور سینٹ کو کبھی سر نہ اٹھانے دیتا۔ لیکن جب قیصر کی خود غرضانہ الوا العزیزیاں زیادہ نمایاں اور عالم آشکارا ہونے لگیں



لگھیں تو پوم پے اسی نے اپنے اگلے اصول پھر اختیار کر لیے اور جوش و خروش کے ساتھ سینٹ کی تائید کرنے لگا۔ قیصر علاقہ گال کو پوری طرح منسوب کر کے واپس روانہ ہوا اور مارقوس انطونیوس نام اپنے ایک دوست کے ذریعہ یہ درخواست پیش کی کہ پوم پے اسی کو اس بات پر مجبور کیا جائے کہ میرے داخلہ سے پہلے اپنی فوج کو توڑ دے۔ اس کی اس درخواست کے قبول کرنے سے انکار کیا گیا اور انطونیوس مذکور رومہ الکبریٰ سے بھاگی کے قیصر کے پاس پہونچا اور اسے اطلاع دی کہ آپکی روم میں آنا خطرے سے خالی نہیں۔

مگر قیصر نے اس کی پروا نہ کی۔ اپنے لشکر کو لے کے اور آگے بڑھا اور گوگمات تھی کہ بغیر سینٹ کی اجازت کے کوئی لشکر اس کی قلمرو میں نہ داخل ہو وہ کمال بیا کی کے ساتھ سرزمین روم میں گھس آیا۔ علاقہ گال اور فلرد ایطالیہ کی سرحد پر ایک ندی ہے جو رومے قون کہلاتی ہے اس سے پار ہوتے وقت قیصر چند لحوں تک پس و پیش میں رہا کہ اُتروں یا نہ اُتروں، مگر آخر دل مضبوط کر کے اُتر پڑا۔ اور اسی وقت سے ضرب انشل کے طور پر یہ محاورہ پڑ گیا کہ جو کوئی شخص گوگم کے عالم سے بھینوی کر کے کسی ہم میں قدم رکھ دے۔ اس کی نسبت کہتے ہیں کہ "ردے قون سے پار ہو گیا" جیسے ہی یہ خبر رومہ الکبریٰ میں پہونچی سینٹ نے پوم پے اسی کو اپنی حمایت پر مامور کیا۔ ان دنوں روم میں نہ کوئی زبردست لشکر موجود تھا اور نہ فوری طور پر کوئی ایسا لشکر مہرب کیا جاسکتا تھا جو قیصر کے آزمودہ سپاہیوں کا مقابلہ کر سکے۔ پوم پے اسی فوج جمع کرنے کے لئے جنوبی ایطالیہ میں گیا، پھر یونان کی راہ لی۔ اس سفر میں تمام ارکان سینٹ، کونسل اور تقریباً وہ تمام اشخاص جو پرانی وضع سلطنت سے علاقہ رکھتے تھے۔ اس کے ساتھ ساتھ تھے پوم پے اسی فوج کی جستجوئی کرتارہ گیا اور قیصر نے پوم پے اسی کے اُن لشکروں کو جو اسپین میں تھے شکست دے کے رومہ الکبریٰ



پر قبضہ کیا۔ اور اس کے قناتب میں یونان کی راہ لی۔ پوم پے اسی اپنی کمزوری دیکھ کے مقابلہ سے بچتا تھا۔ مگر آخر اسے مقابلہ کرنا ہی پڑا۔ تھسلی کے شہر فرسالا میں ایک بڑی بھاری لڑائی ہوئی جس میں غریب پوم پے اسی شکست کھا کے بھاگا۔ بال بچوں کو لے کے ہزار پر سوار ہوا اور اسکندریہ کی راہ لی۔ جس بطلیموس کی اس نے تلخ سختی کی تھی اور صاحب سر یہ سلطنت بنایا تھا، وہ تو مر چکا تھا۔ مگر اس کے بیٹے سے امید تھی کہ اگلے حقوق کا کچھ پاس دیکھا کرے گا۔ جیسے ہی بندرگاہ میں داخل ہوا ایک کشتی اس کے استقبال کو آئی اور وہ ایک شریف رومی شخص کے ساتھ اتر کے کنارے گیا۔ کشتی ساحل سے لگی اور اس نے کشتی سے قدم باہر نکال کے زمین پر رکھا ہی تھا کہ ایک دغا باز رومی نے پیچھے سے آ کے ہیلو میں چھری بھونک دی اور پوم پے اسی اسی جگہ ڈھیر ہو گیا۔ اس کا سر کاٹ لیا گیا، بے سر کی لاش رات تک دریا کے کنارے پڑی رہی، یہاں تک کہ اس شریف رومی نے جو اس کے ساتھ اتر اٹھا اور ایک دوسرے رومی سپاہی نے مل کے ہزاروں کے ٹوٹے ہوئے تختے جمع کر کے ایک چٹا بنائی اور لاس کو اس پر رکھ کے جلادیا۔ پوم پے اسی کی بی بی اور اس کے بیٹے نے اپنے ہزار پر سے اس کو مارے جاتے دیکھا تو فوراً ہزار کا لنگر اٹھا دیا۔ اور اس بے دغا سر زمین سے بھاگی کھڑے ہوئے۔ پوم پے اسی کا بیٹا سکس طوس نشوونما پا کے ایک معزز و ممتاز شخص ثابت ہوا جو اپنے باپ کی بہت سی خوبیوں کا وارث تھا۔

## فصل ششم

یولیوس قیصر (۱۰۰ ق م) سے ۴۴ ق م تک،

پوم پے اسی کے قناتب میں یولیوس قیصر بھی ارض مصر میں پہنچا۔ سرزمین مصر



پر قدم رکھتے ہی اُس کے حریف کا سر اُس کے سامنے لا کے پیش کر دیا گیا۔ جسے دیکھ  
کے اس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ کیونکہ اگلی دوستی کے ساتھ خدا جلے  
کیا کیا باتیں اور کون کون عجبتیں یاد آ گئیں

اس کے بعد یولیوس مصر کی تخت نشینی کا جھگڑا چکانے میں مصروف ہوا۔  
سابق فرماں روا بطلیموس آدھے طیس مرتے وقت وصیت کر گیا تھا کہ اس کا بیٹا  
بطلیموس اور بیٹی قلوپطرہ (کلیوپٹرا) بالاشتراک سلطنت کریں۔ لیکن نو عمر بادشاہ نے  
اپنی ہوشیار بہن کو نکال باہر کیا۔ قلوپطرہ نے بھائی کو بے ہر دیکھ کے ایک فوج  
جمع کر لی اور آمادہ ہوئی کہ اپنے حقوق کو بزور شمشیر حاصل کرے، لیکن یہ سُن کے  
یولیوس قیصر سردار روم اسکندریہ میں آیا ہوا ہے، فریادی بن کے اس کی خدمت  
میں حاضر ہوئی۔ یہاں پہنچ کے معلوم ہوا کہ قیصر کے دربار تک رسائی محال ہے  
تو پُر فن قلوپطرہ نے یہ چالاکی کی کہ اپنے آپ کو کپڑوں کے ایک گتھڑ میں بندھوا دیا  
اور ایک شخص تاجرانہ حیثیت سے اس گتھڑ کو لے کے قیصر کے محل میں پہنچا۔ اس کے  
سامنے جب وہ گتھڑ کھولا گیا تو اس میں سے قلوپطرہ نکلی جس کے دلفریب حسن و  
جمال دیکھ کے قیصر بہت رہ گیا۔ رعب حُسن سے ہنوز لب ہلانے کی جرأت نہ  
ہوئی تھی کہ قلوپطرہ نے فریاد کرنا شروع کی، اور اس کی دلکش آواز اور ناز آمیز  
کی اداؤں نے اس کے دل پر اور بھی قبضہ کر لیا۔ الغرض قلوپطرہ نے اپنے حُسن  
کے جادو سے یولیوس قیصر کو ایسا گرفتار کیا کہ دو سال تک مصر ہی میں پُرا رہا اور  
سوا قلوپطرہ کی ناز برداری کے دُنیا دمایہا سے بے خبر تھا۔ یولیوس نے بلا تکلف  
قلوپطرہ کو ملکہ مصر بنادیا۔ اور اس کا بھائی بطلیموس دریائے نیل میں ڈبو دیا گیا۔ دو  
سال کے بعد یولیوس قیصر مصر کو چھوڑ کے ایشیا کی طرف روانہ ہوا، وہاں سولہ دن کے  
اندر متھرمی واطیس کے دغا باز بیٹے فرناقیس کو شکست دے کے مطلع فرمان بنا



اور جہاز پر سوار ہو کے افریقہ کی راہ لی۔ جہاں قاتو اور پُرانی جمہوریت کے اور بہت سے زبردست حامی جمع تھے اور ان لوگوں نے موری طانیہ کے بادشاہ یوبا سے تعلقات بڑھائے تھے۔

یہاں بھی لڑائی ہوئی اور قیصر نے مقام تھاپ سوس میں ایک دوسری نمایاں اور مکمل فتح حاصل کی۔ اب قاتو نے اپنے دوستوں کو ابھارا کہ شہر عتیقہ کے محاصرہ میں استقلال دکھائیں مگر کچھ نتیجہ نہ ہوا۔ تب اس سے جہاں تک بنا اس بات کی کوشش کی کہ انھیں وہاں سے بھگادے۔ مگر اب وہ بالکل مایوس تھا اور اسے یقین ہو گیا کہ رومہ الکبریٰ کی آزادی جمہوریت تشریف لے گئی۔ جمعیت نے اس کو بھی گوارہ نہ کیا کہ فتحیاب قیصر کی اطاعت قبول کر لے۔ دینی امید و آرزو کا جلوہ اس کی نظر سے سامنے نہ تھا۔ آخر سب طرٹ سے مایوس ہو کے اپنے بچھری مار لی۔ اس کے دوستوں نے اُسے زندہ پایا اور زخم باندھ دیا۔ لیکن قاتو نے اپنی پسلی خود ہی نوچ کے پھینک دی اور اُسی کے ساتھ دم بھی توڑ دیا۔ قیصر جب اس کی لاش پر پہنچا تو اس کی لاش بے جان کی طرٹ خطاب کر کے کہتا "قاتو! تیرے حسد نے اس کو بھی گوارا نہ کیا کہ اپنی جان بچائے ہی کی عزت مجھے حاصل ہونے دے!"

اب رومہ الکبریٰ اور اس کی ساری قلمرو کا پورا مالک قیصر تھا۔ جمہوری سلطنت کے تمام حامیوں نے یا تو اطاعت قبول کر لی یا مارے گئے اور سینٹ مجبور تھا کہ اسی کی مرضی پر چلے اس کا تابع فرمان رہے۔ وہ مدت العمر کے لئے ڈکٹیٹر مقرر ہو گیا اور ان کارروائیوں کے بعد رومہ الکبریٰ میں واپس آیا تو مسلسل چار دن تک چار ٹریفوں کی عزت حاصل کی۔ ان ٹریفوں میں اس کے فتوحات مشرق کے اظہار کی غرض سے ایک جھنڈا لگا لایا گیا۔ جس کے پرچم پر یہ الفاظ لکھے تھے "وے







اسی بار وہ ہمیشہ پہنے رہتا۔ اس کے دوستوں نے اس کی مورت کو شہریاری کی تمام علامتوں سے آراستہ دفرین کیا۔ اگرچہ اس کا مقولہ تھا کہ مجھے اپنا نام قیصر ہی زیادہ عزیز ہے، میں بادشاہ بننا نہیں چاہتا۔ اور مارک انطونی نے جب اس کے سامنے ایک تاج شاہی پیش کیا تو عام لوگوں کے سامنے اس کے لینے سے بھی اُس نے انکار کر دیا۔ مگر اس میں شک نہیں کہ چاہے وہ شاہی کے لقب کو نہ چاہتا ہو، مگر شاہی اقتدارات ضرور اپنے ہاتھ میں لیتا جاتا تھا۔

اب تاسیوس (وہ جو قراس سوس کی فوج کے چند باقی ماندہ لوگوں کو لے کے چلا گیا تھا) اتانوکادامارٹوس یونیوس بروطوس جو رومہ الکبریٰ کے رب سے پہلے کونسل کی نسل سے تھا۔ اُس کا چچا زاد بھائی دتیوس اور روم کے چند اور لوگ یہ دیکھ کر کہ ایک شخص واحد نے جمہوریت کی بنیاد اٹھا کر کسے پھینک دی ہے آمادہ ہوئے کہ اپنے خنجروں سے کام لے کے ملک کی آزادی کو بچائیں۔ تاسیوس اور بروطوس دونوں کی جان صرت قیصر کی رحم دلی سے بچ گئی تھی۔ اور دتیوس بھی اُس کے جھنڈے کے نیچے لڑ چکا تھا اور اس کا دلی جاں نثار رنج و راحت کا شریک اور بڑا سچا دوست سمجھا جاتا تھا۔ اور ابھی اسی زمانہ میں قیصر کے ہاتھوں سے اسے گال کی حکومت عطا ہوئی تھی۔ مگر اگلے حقوق کو فراموش کر کے یہ تینوں ملک حرامی پر آمادہ ہو گئے اور مارچ کی ۱۵ تاریخ قیصر کے قتل کے لئے مقرر کی۔ قیصر خاص سینٹ کی عمارت میں مقیم تھا۔ اس سازش کے متعلق کچھ افواہیں بھی مشہور ہوئیں اور ایک نجومی نے قیصر کو متنبہ کر دیا کہ مارچ کی ۱۵ کو ہو شیار رہیے گا۔ قیصر کی بیوی نے ایک ہیبت خواب بھی دیکھا اور میاں کو سمجھایا کہ اس دن آپ گھر سے باہر نہ جائیے گا۔ اتنے میں وقتی مونس بروطوس اُس سے آکے ملا۔ اُسے باہر کی سیر کا شوق دلایا اور کہا محسن ایک خواب کی بنیاد پر گھر میں چھپ کے بیٹھ رہنا نہایت ہی لغو بات ہے۔



قیصر اُس کے بہکانے سے باہر نکلا تھا کہ سڑک پر وہ نجومی نظر آیا جس کے پیشگوئی کی تھی اس کی طرف دیکھ کے مسکرایا۔ اور کہا: "وہ مارچ کی ۵ تاریخ آگئی۔ نجومی نے جواب دیا: "ہاں حضور آ تو گئی۔ مگر ابھی گزر نہیں گئی ہو۔"

اس کے بعد باہر کے دیوان خانہ میں جیسے ہی وہ کرسی پر بیٹھا ان پندرہ سازشیوں نے اس کے گرد حلقہ باندھ لیا جو اس کے قتل پر مامور تھے۔ پھر اُن میں سے ایک نے اس کے سامنے ایک عرضداشت پیش کی۔ قیصر نے اسے منظور کرنے سے انکار کیا۔ لفظ انکار کے ساتھ ہی اُس پر ایک چھری پڑی۔ وار کھاتے ہی اس نے مزاحمت شروع کی اور ارادہ کیا کہ ان لوگوں کے حلقہ میں سے نکل بھاگے۔ لیکن نہ نکلنے پایا اور ہر طرف سے اس پر چوبے ہوئے گئے۔

مرتے وقت بروطوس کی صورت دیکھ کے یہ الفاظ اس کی زبان سے نکلے۔ "اے تو بدوت!" ایں بروطوس تو بھی ہے، یہ کہتے ہی اُس کے اپنا چہرہ چادر میں چھپا لیا۔ پھر زمین کی طرف جھکا اور پومپے اسی اعظم کی مورت کے نیچے گر کے مر گیا۔ یوں ۶۱۵ قبل محمد میں مارچ کی ۵ تاریخ کو دنیا کا بہت بڑا قابل، بہت بڑا اولوالعزم اور نہایت مستقل مزاج بہادر اپنی عمر کے شانویں برس میں دنیا باز ہی کے بزدلانہ حلوں سے مارا گیا۔

## فصل ہفتم

دوسرا اتحاد ثلاثہ (۶۱۵ قبل محمد سے ۶۱۳ قبل محمد تک)

یوکیوس قیصر کے بعد رومہ الکبریٰ میں بڑی پریشانیاں پیدا ہوئیں۔ پرانی جمہوریت کے طرفدار جن کا سرغنہ قی قرو تھا اس واقعہ پر بہت خوش ہوئے اور انھیں طینان ہوا کہ ہمیں پھر آزادی حاصل ہو گئی۔ لیکن مارک رطلونی نے ادنیٰ طبقہ کے لوگوں



اور سپاہیوں کو ابھار کے قیصر کے تالوں سے خون کا انتقام لینے کا شور مچا دیا۔ چنانچہ وہ لوگ گھبرا کے مجبور ہوئے کہ ملک چھوڑ کے کسی طرف بھاگی جائیں مگر قوس بروطوس نے تو ایشیا کی راہ لی۔ دنی موس اپنی ولایت گال کو روانہ ہوا۔ اسی اثنائیں انطونی نے قیصر کا وصیت نامہ اور اس کی ساری جائداد اپنے قبضہ میں کر لی۔ جسے وہ اپنے بھتیجے قیوس اقطاعیوس اور اپنی بہن یوکیا کے پوتے کے لیے چھوڑ گیا تھا۔

اقطاعیوس جب اٹھارہ برس کا نو عمر لڑکا تھا۔ روم میں آ کے اپنے چچا کے خاندان کا وارث اور اس کا متبنی قرار پایا تھا۔ یہاں اس نے قیوس یولیوس قیصر اقطاعیوس قوس کا لقب اختیار کیا تھا۔ پہلے یہ دیکھ سکے کہ انطونی نے مجھے قیصر کے درجہ سے محروم کر دیا ہے اس نے ناراضی ظاہر کی اور سینٹ کا طرفدار بنا۔ لیکن انطونی اب یولیوس قیصر کی پرانی کار آزمودہ فوج کا سردار تھا اور علانیہ بغاوت کر رہا تھا۔ اور دنی موس یروطوس نو عمر قیصر اقطاعیوس مذکور۔ اور مارتوس اسے یولیوس لے پی دوس وال گال میں سے ہر ایک شمالی ایطالیہ میں ایک جداگانہ شکر لے ہوئے اس کی مخالفت پر تیار تھا۔

نو عمر قیصر کو تھوڑے ہی زمانہ میں نظر آیا کہ دراصل میرا نفع اسی میں ہے کہ میں اپنے چچا کے لشکر کو راضی رکھوں، اور چونکہ طبیعت کار کا تھا اور دور اندیش تھا اور چنداں قول و قرار کا پابند بھی نہ تھا۔ اس لئے سینٹ سے بے وفائی کرنے پر فوراً آمادہ ہو گیا، تاکہ انطونی سے مل جائے۔ ادھر لے پی دوس نے بھی جو یولیوس قیصر کا ایک افسر فوج تھا دیکھا کہ کامیاب ہونے والے ہی معلوم ہوتے ہیں۔ لہذا وہ بھی ان سے آملا۔ فقط دنی موس بروطوس رہ گیا اس کے ساتھی افسران فوج نے خود ہی اس کا ساتھ چھوڑ دیا۔ یوں بے دست دیا ہوئے اس نے کوشش کی کہ مقدونیہ کے علاقہ میں بھاگی جائے، مگر گال کے ایک شخص نے گرفتار کر کے قتل



کوڑالا۔ اب انطونی لوپی دوس اور اقطاعیوں دینوں دریا سے اری وائس کے  
 فار سے ملے اور باہم معاہدہ کیا کہ پانچ سال کے لئے ہم تینوں کا اتحاد ثلاثہ قائم رہے  
 کہ ان لوگوں سے میدان صاف کر لیں جنہیں ہم اپنا دشمن سمجھتے ہوں۔ قیصر کے خون  
 کا انتقام لیں اور پرانی جمہوریت کو بیخ و بن سے اکھاڑ کے پھینک دیں۔ محض کے طول  
 پر ایک نئی فہرست واجب القتل لوگوں کی تیار کی گئی جو سی لاکھ فہرست سے بھی  
 بڑی تھی۔ اور بد نتیجہ میں اس سے بدرجہا زیادہ ناپاک تھی۔ کیونکہ سی لاکھ قتل عام اسکے  
 خیال کے مطابق سلطنت کی بھلائی اور جمہوریت کو برقرار رکھنے کے لئے تھا اور ان  
 متحدین ثلاثہ کا قتل عام اس غرض سے تھا کہ سلطنت کا تختہ الٹ دیں، لے پی  
 دوس نے خود اپنے سگے بھائی کا نام اس جانتاں فہرست میں درج کیا۔ انطونی نے  
 اپنے چچا کا نام لکھا اور زور دیا کہ قی قرو کا نام بھی واجب القتل لوگوں میں شامل کیا  
 جائے۔ انطونی کو اس اعلیٰ درجہ کے نامور جادو بیان سے ذاتی پر خاشش تھی۔  
 علاوہ بریں اسے اس لئے ناپسند کرتا تھا کہ قانون سلطنت کے طرفداروں میں سب  
 سے زیادہ با اثر شخص وہی ہے ان وجوہ سے اس کے قتل پر تینوں کا اتفاق ہو گیا۔  
 قی قرو اپنے فور میوم کے دیہاتی مکان میں تھا کہ موت کا حکم سننے والا ایلی جاپو نچا  
 قی قرو کے غلاموں نے اسے ایک ڈولی میں بٹھا کے ارادہ کیا کہ لے بھاگیں۔  
 لیکن سپاہیوں نے پیشتر ہی سے اس کے گرفتار کر لیا۔ اور قی قرو نے نہایت ہی  
 بردباری و سنجیدگی سے ان کی تلواروں کے سامنے اپنے سر کو پیش کر دیا جو کمال  
 سنگدلی سے کاٹ کے انطونی کے پاس بھیجا گیا۔ انطونی کی بی بی فلویا اسے دیکھ  
 کے بے انتہا خوش ہوئی۔ اور اس بات کے انتقام میں کہ قی قرو نے اس کے شوہر  
 کے ملزم ٹھہرانے میں بڑے جوش و فضاحت کی تقریر کی تھی اپنے کشیدے کی  
 سلائی سے اس کی زبان پھیدی۔



قاترو نہایت ہی معزز و سربر آوردہ مظلوموں میں تھا۔ مگر اُن قتلوں شخصوں نے اُن کے علاوہ ہزاروں بے گناہوں کو نہایت ہی سفاکی و سنگدلی سے قتل کیا۔ قاتلوں کے حسب حیثیت معقول انعام تجویز کئے گئے تھے اور یہ حالت تھی کہ غلام اپنے آقاؤں پر ہاتھ صاف کرتے۔ بھائی بھائی کی جان لیتا اور بیٹے بالوں کے خون میں ہاتھ رنگتے۔ مقتولوں میں صرف وہی لوگ نہ تھے جو اتحاد ثلاثہ کے مخالف تھے بلکہ بہت سے وہ لوگ بھی تھے جن کی زمینوں اور دولت کا لوگوں کو لالچ تھا۔ ان مظلوموں میں ایسے کم سن بچے بھی تھے جن کی امارت و ریاست نے لوگوں کے دلوں میں آتش حرص و حسد بھڑکار رکھی تھی۔ خلاصہ یہ کہ بے اعتباری و ہست اور خوزیری سارے ایطالیہ میں پھیلی ہوئی تھی۔

آخر کار جب جی بھر کے خوزیری ہو چکی تو انطونی اور اقطاعیوس دونوں مقدونیہ کی طرف روانہ ہوئے۔ جہاں بردطوس اور قاسیوس نے فوجیں جمع کر لی تھیں اور اُن کی مخالفت پر آمادہ تھے۔ شہر فلپ پی میں ایک عظیم الشان لڑائی ہوئی جس میں قاسیوس کے آدمے لشکر کو شکست ہو گئی۔ اور بردطوس غالب تھا۔ قاسیوس نے یہ خیال کر کے کہ معاملہ ہاتھ سے نکل گیا اپنے ایک غلام کو حکم دیا کہ مجھے قتل کر کے میرا کام تمام کر دو۔ اُس نے اس حکم کی تعمیل کی۔ دوسرے دن پھر میدانِ نبرد گرم ہوا جس میں بردطوس کو بھی شکست ہو گئی۔ اپنی فوج کے بھاگنے کے بعد وہ میدان سے ہٹ کے ایک تنگ گھاٹی میں آیا اور جب شام ہوئی تو اپنے دوستوں سے رخصت ہو کے الگ ہوا اور اپنے آپ کو خود اپنی تلوار کی نوک میں چھید کے جان دے دی۔ اور غاصبان سلطنتِ جہودھی کے راستے سے تمام کاٹے دور ہو گئے۔



## فصل ہشتم

14100

انطونی اور قلو بطرہ دس سالہ قبل محمد سے ۶۰۲ قبل محمد تک

اس فتح کے بعد قیصر اقطاع دیا جس اور انطونی جدا ہوئے۔ قیصر رومۃ الکبریٰ میں واپس گیا اور انطونی نے مشرق کی راہ لی کہ وہاں کی حکومت کو اپنے قبضہ نصرت میں لائے۔ مگر قیصر قلو بطرہ پر یہ الزام عائد کیا گیا تھا کہ بروطوس اور تاسیوس کے مقابلہ میں اس نے اتحاد ملا کر کوئی مدد نہیں دی۔ چنانچہ اسی جوش میں انطونی نے اس کے نام اس مضمون کا فرمان بھیجا کہ "علاقہ قلی قیہ کے شہر سوس میں حاضر ہو کے جوابدہی کرے۔ یہ فرمان نہایت درشت اور توہین کرنے والے الفاظ میں تھا لیکن قلو بطرہ اپنے حسن و جمال کی دلفریبیوں اور اپنی زرگس فتاں کے جادو سے خوب واقف تھی بظاہر برا نہیں مانا اور دل میں کہا "گڑ سے جو مرے تو زہر کیوں دو؟" فوراً انطونی کے دربار میں حاضر ہونے کے لئے چل کھڑی ہوئی۔ جہاں تک سمندر میں جانا تھا اپنے سموتی جہازوں میں گئی۔ مگر دریا سے قدموں کے دہانے میں داخل ہوتے وقت اس نے ایسی شان و شوکت کا سفر اختیار کیا کہ نہ کبھی دیکھا گیا تھا اور نہ سنا گیا۔ اس کی کشتیاں نہایت زرق برق اور عجیب رعنائی کی وضع کی تھیں۔ پتواروں پر چاندی کے پتھر جوڑے ہوئے تھے اور بادبان اور غوانی رنگ کے تھے۔ خاص اسکی کشتی جو بی بیج کے عروس زیا بنادی گئی تھی جس پر اور غوانی بادبان کے نیچے زربفت کا شامیانہ کھنچا ہوا تھا اور اس کے نیچے لکھ قلو بطرہ یونانیوں کی حسن کی دیوی دینس (زہرہ) کے روپ اور لباس میں گاؤں کیہ سے پیٹھ لگائے بیٹھی تھی۔ خوبصورت، خوبصورت نو عمر لڑکے کیو پڈد عشق کے دیوتا کے روپ میں اس کے گرد حلقہ باندھے ہوئے تھے۔ ان میں سے کوئی پنکھا جھلتا اور کوئی اس کے احکام بجالاتا۔ صد ہا



حسین و مرجمین خواص میں جل پر یوں کے بھیس میں دریا میں اُتری ہوئی تھیں جو اس کی  
 معشوقانہ کشتی کو اپنے جھرمٹ میں لیے ہوئے تھیں۔ بعض کشتی کو کھینچ کھینچ کے آگے  
 بڑھاتی تھیں اور بعض پانی سے کھیلتی جاتی تھیں۔ کشتی پر خوشگوار نرم سروں میں گانا  
 ہوتا جاتا تھا جو دیوتاؤں کا آسانی نغمہ تصور کیا جاتا۔ اور خوشبودوں کی لپٹیں کشتی  
 سے مکمل نکل کے دریا کے دونوں جانب میدانوں میں بھکتیں۔ اور جس کے دماغ میں  
 پہونچتیں مست و از خود رفتہ ہو جاتا۔ راستہ بھر یہ عالم رہا کہ جس کسی نے دیکھا یقین کر  
 لیا کہ یہ انسان نہیں آسانی دیویاں دنیا کی سیر کو اُتر آئی ہیں۔ اور واقعی اُن دنوں  
 جبکہ اُس سرزمین میں سوادِ دیوتاؤں کے ماننے کے اور کوئی عقیدہ نہ تھا۔ ہر شخص کا  
 خیال سوا اس کے اور کسی جانب نہ جاسکتا تھا۔ انطونی نے طرطوس میں دربار کوٹے  
 کرتے ناگماں کیا دیکھا کہ سارے شہر والے اور وہ بھی جو اس کے دربار میں حاضر تھے  
 دریا کی طرف دوڑے جاتے ہیں۔ دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ دریا میں دیسی دیوی جی  
 آج سیر کو آئی ہیں۔ تھوڑی دیر کے بعد قلوبطرہ کے خدام نے آ کے عرض کیا کہ "ملکہ  
 مصر آپ سے ملنے کو آئی ہیں" انطونی نے کہا "تو اُن سے کہو کہ یہاں تشریف  
 لائیں۔ اور میری دعوت قبول کریں" قلوبطرہ نے دل میں خیال کیا کہ میری کشتی کا  
 ساز و سامان اور میری دیویوں کی سی آمد کا جلوہ اگر انطونی کی نظر سے نہ گزرا تو کچھ  
 بات نہ ہوئی۔ کہلا بھیجا کہ "پہلے آپ میری دعوت قبول کریں پھر میں تو حاضری ہوئی  
 ہوں" انطونی لوگوں کی زبان سے اس کی شانِ زیبائی کے حالات سُن سُن کے  
 خود ہی مشتاق ہو رہا تھا۔ بلا تکلف دریا کنارے کی راہ لی۔ وہاں کا منظر دیکھ کے  
 اس کے ہوش و حواس بجا نہ رہے۔ اور خود ملک کی صورتِ زیبا دیکھی تو۔ طر

وہ نظریں ددِ اربع طاقت تھی

ہوش جا تا رہا نگاہ کے ساتھ صبرِ رخصت ہوا اک آہ کے ساتھ



اب قلوب بطرہ کے عروسانہ زربنگار بحیرہ میں انطونی کی دعوت کا سامان ہوا۔ وہاں  
 کا سازد سامان۔ وہاں کی محفل عیش و طرب، وہاں کا نغمہ و سرود، وہاں کا حسن و جمال  
 وہاں کی زیبائی و رعنائی۔ غرض ہر چیز انسان کی دنیوی قوت و قدرت سے مافوق  
 نظر آتی تھی۔ ان سب سے زیادہ دل لہجانے اور جادو کرنے والی پر سی جمال ملکہ کی  
 باتیں کھیتیں۔ چند ہی لمحوں کی صحبت میں انطونی قلوب بطرہ پر ایسا مفتوں و شیدا ہوا کہ دین  
 و دنیا فراموش ہو گئے۔ الوالعزمی و حکمرانی کے جتنے سودے اس کے ذہن میں تھے  
 سب لوح دل پر سے محو ہو گئے۔ اب وہ قلوب بطرہ کے تیر نظر کا بسمل تھا۔ اور قلوب بطرہ  
 اسے اپنی زلف گرہ گیر کا ایک بے خود اور بے بس اسیر بنا کے اسکندریہ میں کھینچ  
 لے گئی۔ اور وہاں ان دونوں عاشق و معشوق کا ناز برداری و ناز آفرینی میں مشغول  
 ہو جانا اس حد سے گزرا ہوا تھا کہ آج تک دنیا میں حیرت کی بجگاہوں سے دیکھا  
 جاتا ہے۔ ان کی عیش و عشرت کی صحبتیں، ان کی شاہانہ بلند حوصلگیاں اور ان کے  
 حسن و طرب ایسے غیر معمولی درجہ کے تھے کہ لوگوں کو ان کے حالات سن کر آج  
 تک مشکل سے باور آتا ہے۔ ایک بار ملکہ قلوب بطرہ اور اتحاد ثلثہ روم کے اس دل  
 از دادہ رکن میں شرط ہوئی کہ دیکھیں ایک دوسرے کی دعوت میں شان و شوکت  
 اور بے جگرانہ حوصلہ مندی کے لحاظ سے کون سبقت لے جاتا ہے اور کون زیادہ  
 دولت لٹاتا ہے۔ انطونی نے تو خیر جو کچھ سامان کیا کیا، مگر قلوب بطرہ نے اپنی دعوت  
 کے موقع پر کہا: تمہارا شوق وصال ایسا بڑا ہوا ہے کہ میں ایک گھونٹ پر دس  
 لاکھ روپیہ ادا کر دوں گی۔ اور یہ کہہ کر اپنی ایک انتی سے اسی قیمت کا ایک  
 بڑا بھاری موتی نکال کے سرکہ کے ایک جام میں ڈالا اور جب وہ گھل گیا تو اٹھا کے  
 پی گئی۔ اس کے ساتھ کا دوسرا موتی جو دوسرے کان کی انتی میں تھا۔ زمانہ مابعد  
 میں دو ٹکڑے کر کے دیسی کے سنگھار میں صرف کیا گیا، کہتے ہیں کہ انطونی



کے باورچی خانہ میں ہر وقت آٹھ بڑے جنگلی سور بھنتے نظر آتے تھے، تاکہ جب خاصہ طلب ہو بلا انتظار چن دیا جائے۔

اب انطونی کو اپنے خرافقہ یاد آئے۔ مگر قلوبطرہ سے رخصت ہو کے مشرق کی راہ لی اور پار تھیادالوں پر فوج کشی کی مگر اس میں کامیاب نہ ہو سکا۔ اسی زمانہ میں اس نے ارغنی یودا کے تخت پر اددمی خاندان والے انطی پاس کے بیٹے ہے روڈ (ہے رود و طوس) کو تخت پر بٹھایا۔ اس کا باپ انطی پاس وہی شخص تھا جسے پوم پے ای نے رمیوں کی جانب سے کلکٹر مقرر کیا تھا۔ ہے روڈ نے پرانی مکانی خاندان کے آخری وارث ہرقانوس کی خوب صورت بیٹی مریم سے شادی کی تھی۔ بس اس کے سوا اور کسی حق سے اسے تخت شاہی نہیں پہنچتا تھا جسے اس نے زبردستی اور دغا بازی سے حاصل کیا۔ لیکن مقتدائی کی خدمت کسی طرح اسے نہیں مل سکتی تھی اس لئے حضرت ہارون کے خاندان میں سے جس شخص کو اس نے منتخب کیا وہی ملت یود کا مقتدا ہے اعظم بنا دیا گیا

انطونی ایک مرتبہ روم جانے پر مجبور ہوا تھا وہاں اپنی بی بی فلو یا کے مرنے کے بعد اس نے قیصر کی بہن اقطاعیہ سے شادی کر لی۔ اقطاعیہ ایک شریف و باعصمت خاتون تھی اور اس کی مستحق نہ تھی کہ اس کا ہاتھ انطونی کے ایسے ایک نفس پرست اور شہوت پرست سپاہی کے ہاتھ میں دے دیا جائے۔ جسے اس کے ساتھ کسی طرح محبت نہ ہو سکتی تھی۔ اور جو قلوبطرہ کے حسن کا دیوانہ تھا۔ شادی کے بعد موقع پاتے ہی وہ اس شریف خاتون کو چھوڑ کے قلوبطرہ کے شوق میں مصر روانہ ہو گیا۔ اس دوسرے موقع پر انطونی اور قلوبطرہ کی عیش پرستیاں پہلے سے بھی بڑھی ہوئی تھیں اسے نہ انجام کی فکر تھی اور نہ اپنے بڑے بھلے کا خیال، قلوبطرہ کی الفت میں اس قدر اندھا ہو گیا کہ قیصر



تھو دیا نوس کا دل دکھانے کی بھی پروا نہ کی۔ اور اس کی بہن اقطاع دیا کو طلاق نامہ لکھ کے بھیج دیا اور مشہور کر دیا کہ اس کے ساتھ شادی ہونے سے پہلے ہی میری شادی ملکہ مصر کے ساتھ ہو چکی تھی۔

قیصر اقطاع دیا نوس ہمہ تن اس دھن میں لگا ہوا تھا کہ جو عظمت و سطوت میرے چچا قیصر کو حاصل تھی میں بھی حاصل کروں اور سلطنت میں میرا کوئی سہیم و شریک باقی نہ رہے۔ اپنے حریف کے مغلوب کرنے کے لئے کوئی بہانہ ڈھونڈھ ہی رہا تھا۔ کیونکہ اتحاد ثلاثہ کے قیصر نے رکن نے پی ویس کو جو تینوں میں کمزور تھا اس نے بیکار کر کے کوئے میں ڈال ہی دیا۔ فقط انطونی باقی تھا۔ اس سے مخالفت کرنے کے لئے پورا بہانہ ہاتھ آگیا۔ خواہ ایک زبردست بیڑا تیار کیا گیا اور تمام رومی لوگ جن کے دلوں میں اس غصہ کی آگ بھڑک رہی تھی کہ مشرق کی ایک ظالم شہوت پرست، دغا باز اور دلفریب ملکہ کے شوق میں اقطاع کی ایسی شریفیہ و پاکدامن خاتون کی توہین کی گئی اور اسے طلاق دے دی گئی۔ قیصر کا ساتھ دینے پر آمادہ ہو گئے۔ الغرض رومیوں کا ایک زبردست لشکر جہازوں پر سوار ہو کے بڑے جوش و خروش سے روانہ ہوا۔ ادھر سے انطونی اور قلیوطرہ اپنے بیڑے کو لے کے اور اپنے جہازوں پر سوار ہو کے ان کے مقابلہ کو چلے اور اس اقطیوم کے پاس جو علاقہ ایپائرس میں واقع ہے، اور سمندر کے اندر دور تک بڑھ آئی ہے۔ دونوں بیڑوں کا سامنا ہوا۔ اور بری بھاری بحری لڑائی شروع ہو گئی۔ یہ لڑائی دیر تک ہوتی رہی اور کسی جانب فتح کے آثار نہیں نمایاں ہوتے تھے کہ ناگہاں قتل و خونریزی اور جہازوں کے ٹکرانے اور ڈوبنے کا ہولناک منظر دیکھ کے قلیوطرہ کا دل دہل گیا اور ایسی ہلکت زدہ ہوئی کہ اپنے جہاز کو پیچھے ہٹانے کا حکم دیا۔ اس جہاز کو میدان سے ہٹتے دیکھ گئے



سب لوگوں کے حواس جاتے رہے اور سارا مصری بیڑہ میدان چھوڑ کے مصر کی طرف بھاگا۔ سب لوگوں کو واپس جاتے دیکھتے تھے مجبوراً انطونی نے بھی میدان چھوڑ دیا اور اپنے بیڑے کے پیچھے پیچھے اس نے بھی اسکندریہ کی راہ لی۔

اسکندریہ میں پہنچتے ہی انطونی و قلوبطرہ پھر عیش و عشرت اور رنگ رلیوں میں پڑ گئے۔ دن رات جشن طرب تھا۔ اور عشق و محبت کی صحبت میں کسی کو یاد بھی نہ آیا کہ قبصر اقطادیاں اس قنات میں ہے اور نہایت تیزی کے ساتھ بڑھتا چلا آتا ہے۔ آخر قیصر بندرگاہ کے دہانے میں آدھمکا۔ یہاں پہنچتے ہی اس نے اپنے ایلچی بھیج کے کچھ ایسی حکمت عملی سے کام لیا کہ خود فردوسِ ملک مصر کے اسکے برتاؤ کو دیکھ کے دل میں کہا: "کیا مضائقہ ہے۔ اگر انطونی منسوب ہو گیا ہے تو میں اپنے حسن و جمال کے اسلحہ سے اب قیصر کو بھی اپنا اسیر دام کر لوں گی۔ یہ خیال آتے ہی اس نے خود ہی موقع دے دیا کہ جہازوں کا بیڑا اور شہر دونوں

بلا مزا حمت قیصر کے قبضہ میں ہو جائیں۔ اس کے بعد اپنی دو جہازیں باز سہیلیوں کو ساتھ لے کے برج میں چلی گئی جسے اس نے شامان مصر کی طرح اپنے مقبرے کی حیثیت سے تعمیر کرایا تھا۔ اس کے وہاں جاتے ہی شہر میں افواہ اڑی کہ ملکہ قلوبطرہ نے خودکشی کر لی۔ انطونی جو فوراً محبت سے ایک گھری بھی بغیر قلوبطرہ کے جی نہ سکتا تھا یہ وحشت ناک خبر سنتے ہی اس قدر پریشان ہوا کہ خودکشی پر آمادہ ہو گیا اور خود ہی اپنی تلوار اپنے سینے میں بھونک لی۔ یہ کاری زخم کھانے کے بدلہ پلنگ پر پڑا ہوا تھا کہ خبر آئی "قلوبطرہ مری نہیں زندہ ہے اور اس بات کی آرزو مند ہے کہ آپ بھی اسی برج میں تشریف لے چلیں جس میں وہ ہے۔" وہ فوراً آمادہ ہو گیا اور لوگ اس کے پلنگ کو اٹھا کے اس برج کے پاس لے گئے۔ قلوبطرہ چونکہ برج کا دروازہ کھولتے ڈرتی تھی۔ اس لئے اس کے پلنگ کو رسیوں میں



باندھ کے اوپر کھینچا اور کوٹھے کے ایک دریچے کے راستہ سے اندر کر لیا۔ انطونی اوپر پہنچتے ہی عجیب جوش اور بے تابی کے ساتھ قلو بطرہ سے لپٹ گیا اور اسی حالت میں اس کی روح پرواز کر گئی۔

لیکن قلو بطرہ ابھی تک ناامید نہ تھی۔ اپنی دل ربانی و دل ستانی کے تمام کوششوں کو کام میں لا کے تھک گئی اور قیصر کے دل پر کچھ بھی اثر نہ ہوا۔ اب اس کے دل میں یہ اندیشہ پیدا ہوا کہ اب اگر میں قیصر کے ہاتھ لگ گئی تو رومہ الکبریٰ میں اس کے ٹرائفٹ کے جلوس میں نکالی جاؤں گی اس ذلت سے بچنے کی کوئی تدبیر نہ بن پڑتی تھی۔ آخر عاجز آ کے وہ بھی خود کشی پر آمادہ ہو گئی۔ اسی خیال سے اقطاعیادس قیصر سب سے زیادہ اسی اہتمام میں مصروف تھا کہ اس نہایت خوبصورت و پرفتن اور با شان و شکوہ ملکہ کو زندہ گرفتار کرے۔ برج کے چاروں طرف سخت پہرہ مقرر تھا کہ اس میں کوئی پرندہ بھی پر نہ مار سکتا تھا۔ اس کے اندر نہ کوئی شخص جانے پاتا تھا اور نہ کوئی چیز باہر سے بھیجی جاسکتی تھی۔ مگر پہرے والوں نے غفلت یا حماقت سے انجیروں کا ایک ٹوکرا اندر پہنچ جانے دیا۔ اس کے چند ہی گھنٹوں کے بعد قیصر کے پاس قلو بطرہ کا ایک خط آیا جس میں یہ التجا کی تھی کہ میرے بچوں کی جان بخشی کی جائے اور اجازت دی جائے کہ میری اور انطونی کی لاشیں اسی مقبرے میں دفن کی جائیں۔ اس خط کے دیکھتے ہی قیصر کو خیال گزرا کہ معلوم ہوتا ہے اس ملکہ کو میرے قابو سے نکل جانے کا موقع مل گیا فوراً سوار ہو کے اُس برج کی راہ لی۔ سب طرف عالم خاموشی طاری تھا۔ اور برج کا راستہ بھی کھلا ہوا تھا۔ اندر جا کے دیکھا تو نظر آیا کہ ملکہ قلو بطرہ شاہانہ لباس پہنے شاہی پلنگ پر آرام کر رہی ہے اس کی دونوں سیلیوں میں سے ایک اس کے پاؤں کے پاس لیٹی ہے اور دوسری سرہانے گھٹنے نیچے کھڑی ہے اور



تاج کو دونوں ہاتھوں سے سنبھالے ہے جو قلوبطرہ کے سر پر رکھا ہے۔ اُس کے ساتھ ہر طرف خاموشی ہے اور موت کا سناٹا۔ قیصر نے پوچھا ”کیا یہ اچھا کیا؟“ سہیلی جو تاج سنبھالے تھی بولی ”اچھا اور بہت اچھا۔ ایسی عالی مرتبہ ملک کے ہی شایان شان تھا۔ یہ جواب دیتے ہی خادمہ بھی زمین کی طرف جھکی اور گر کے مر گئی۔ اب قیصر کو اس بات کی جستجو ہوئی کہ قلوبطرہ نے کیوں کر جان دی۔ اس کے بازو میں بازو بند کی طرح ایک چھوٹا کالا سانپ جو انہی کہلاتا ہے لپٹا ہوا ملا جو غالباً اسی انجیروں کے ٹوکڑے ہیں رکھ سکے اس کے پاس پہنچا دیا گیا تھا۔

مصر کی سلطنت اسی قلوبطرہ کے دم تک تھی۔ اس کے بعد ملک مصر دولت روم میں ملحق کر کے رومہ الکبریٰ کا ایک صوبہ بنا لیا گیا۔ اور اقطاعیہ نوس قیصر دولت اور خزانے سے لدا پھندا روم واپس گیا۔ اس کی ٹریف یعنی اس کے داخلہ کا جلوس نہایت ہی شاندار تھا۔ قلوبطرہ کی ایک سورت اپنے اسی شاہی پلنگ پر سوتی ہوئی جلوس میں نکالی گئی۔ جس کے پیچھے پیچھے اس کا بیٹا اسکندر اڈ اس کی بیٹی قلوبطرہ تھی۔ جو زمانہ مابعد میں اپنے ماں باپ کے عیاشانہ منہاخر کی بنیاد پر اپالو دیوتا، اور ڈیانا (دیوی) کے ناموں سے یاد کئے جاتے تھے۔ اور غلاموں یا اسیروں کی طرح اپنے دشمنوں کے درمیان میں تھے۔ اگرچہ قیصر کو ان کے حال پر مطلق ترس نہ آتا تھا مگر یہاں بھی اُن کے سروں تک ایک دست شفقت پہنچ ہی گیا جو ان کے باپ کی مطلقہ اور دل شکستہ جود اور قیصر کی شریف بہن اقطاعیہ کا ہاتھ تھا۔ جس نے اُن دونوں کو اپنے بے ہر شوہر کی یاد میں فرزندوں کی طرح اپنے پاس رکھا۔ بڑے اہتمام سے پالا اور تعلیم دلائی اور آخر کار لڑائی کی چھوٹی قلوبطرہ کی شادی موری طانیہ کے بادشاہ کے ساتھ کر دی۔



## فصل نہم

اوغسطوس قیصر ۶۰۱ء قبل مسیح سے ۵۴۸ء قبل مسیح تک

انطونی کے مرتے ہی قیصر اقطاعیادوس کے سارے دشمن فنا ہو گئے۔ کسی میں مزاحمت کی جرأت نہ تھی اور سلطنت روم کا اکیلا وہی مالک تھا۔ وہ ایسی اعلیٰ قوت کے درجہ کو پہنچ گیا تھا جو اس کے چچا کو بھی نہیں نصیب ہوئی تھی۔ اس نے اوغسطوس کا لقب اختیار کیا جس سے مراد کوئی ایسی چیز تھی جو کسی معبد یا مقدس مقام کی طرح اچھوتی، متبرک اور محترم ہو۔ ہر سال کا ساتواں مہینہ چونکہ اس کے چچا یولیوس یا جولیس کے نام کی یادگار میں جولائی کہلاتا تھا اس لئے اس کے بعد والا مہینہ اس کے لقب اوغسطوس (اگسٹس) کی یادگار میں اگسٹ کے نام سے مشہور ہوا۔ اس نے اپنی عظمت کے اظہار کے لئے امپراطور کا لقب اختیار کیا جس کے معنی سپہ سالار کے تھے۔ مگر اس کے بعد سے شہنشاہ کے ہو گئے۔ کیونکہ خود اس کا مقصد اس لقب کے اختیار کرنے سے یہ ہرگز نہ تھا۔ گو اس نے تمام محبڑوں کے اختیارات اپنے ہاتھ میں لے لیے تھے اور دراصل ایک خود مختار بادشاہ بن گیا تھا۔ مگر وہ بالذات شاہی کے لقب سے بہت بھاگتا تھا۔ رومہ البکری والے مسلسل ڈیڑھ سو برس سے باہمی نا اتفاقیوں کے باعث لڑتے لڑتے تھک گئے تھے، سمجھوں نے اس بات کو خوشی سے قبول کر لیا کہ اس کے زیر حکومت ذرا چین سے بیٹھیں۔ اور آرام کریں۔ اور دراصل اب یہ ممکن بھی نہ تھا کہ سارے سٹی زن لوگوں کو معاملات سلطنت میں دخل ہوا۔ ابتداءً صرف اہل رومہ البکری سٹی زن تھے۔ مگر اب ان کی تعداد بہت بڑھ گئی تھی۔ اور بجائے اس کے کہ وہ رومہ البکری کے قرب و جوار ہی میں ہوں۔ ساری مملکت اور تمام رومی نوآبادیوں میں پھیلے ہوئے تھے۔ یہ سٹی زن ہونے کا حق یولیوس قیصر



کے عہد میں بہت وسیع ہو گیا تھا۔ اب اغسطوس نے ایتالیا کے باہر بھی بہت سے لوگوں کو سٹی زن ہونے کے حقوق دے دیے گئے۔ جو شخص سٹی زن ہونا چاہے، وہ کسی صوبہ میں ہو اور کوئی ہو اس سے نہ کوئی محصول وصول کیا جاتا اور نہ صوبجات کے والی ان کو سزا دے سکتے۔

اغسطوس نے جب اعلیٰ درجہ کی پوری قوت حاصل کر لی تو پھر خوں ریزی سے ہاتھ روک لیا۔ کیونکہ اس کے خیال میں حکمرانی کی بہترین پالیسی یہ تھی کہ اپنے قوانین کی زمی کے ذریعہ لوگوں کے دلوں میں اپنی محبت کو ترقی دے۔ اس کو کشش میں وہ نہایت کامیاب ہوا۔ امن و امان کے قائم رہنے سے علم و فضل نے اسکے دور میں اس قدر ترقی کی کہ آج تک جس بادشاہ کے عہد کی نسبت یہ خیال ظاہر کرنا ہوتا ہے کہ اس میں علم و فضل ترقی پر تھا اور اعلیٰ درجہ کے مصنفین موجود تھے اُسے ”عہد اغسطوس“ کہتے ہیں۔ طلیطوس لی دیوس نے اس کے زمانہ میں ایک تاریخ روم لکھی مگر افسوس کہ اس کا ایک بڑا حصہ فنا ہو گیا۔ دیہاتی زندگی کے مشاغل پر درجل شاعر نے اپنی اعلیٰ درجے کی نظم لکھی۔ اور خاص شہنشاہ کی فرمائش سے اُس نے دو ایک اور نظمیں اُسے نیا س کی سرگردانیوں اور یولین قوم کی پہلی برکتوں پر تحریر کرنا شروع کیں۔ ہوراق اور ادود بھی زندہ موجود تھے اور ان کے کلام کو خود شہنشاہ اور اس کے دو بڑے دوست اگرپ یا اورے قاس بہت پسند کرتے تھے۔ اسی قے قاس نے ہوراق کے حال پر ایسی ایسی فیاضیاں کیں کہ اس کا نام عربی علم و فن کی حیثیت سے ضرب الملک ہو گیا۔

اغسطوس بیرونی ممالک پر حملہ کرنے میں بہت ہی کم مصروف رہا۔ اور اب اس کے عہد میں رومی کے دیوتا یا آئوس کے مندر کا دروازہ بند ہو گیا۔ شروع بنا سے روم سے اس وقت تک یہ تیسری بار اس خوں ریز دیوتا کا مندر بنا ہوا تھا،



کیونکہ رومی لوگ امن و امان کی برکتوں سے لطف اٹھا کے خوشیاں منا رہے  
 تھے۔ شہنشاہ کی دانائی و قابلیت کی تعریف کرتے تھے کہ اس کی بدولت باہر کی  
 ساری لڑائیاں رُک گئیں اور ملک کے اندرونی جھگڑے بھی دور ہو گئے۔  
 اسی کے عہد میں حضرت مسیحؑ پیدا ہوئے جن کی ولادت نے دنیا کی تاریخ میں  
 انقلاب پیدا کر دیا

ختم شد





